|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POLYDOR**  (***Labelname orange, auf weißem, mit gold-orangem Rand versehenen Spruchband***)    H E R G E S T E L L T V O N D E R D E U T S C H E N G R A M M O P H O N G E S E L L S C H A F T • R E G D • T R • M • | | | | | | | | | | ***erste Pressungen (vornehmlich bei der 22 000 - Serie) ohne:***  R E G D • T R • M •  (22 056, 66 622) | POLYDOR | |  |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten*** | | | | |  | |
| 03 54 | | | 22 001 A | Hans Freese mit dem großen "Polydor"-Blasorchester **Platzkonzert** I. Teil/ B II. Teil | | | | | | | |  |
|  | | | 22 002 A | Fritz Schulz-Reichel **Operetten-Bilderbogen**  1. Teil  B 2. Teil | | | | | | | |  |
| 02 54 | | | 22 003 A | Lale Andersen **Wie einst Lili Marleen** Melodienfolge Unter den roten Laternen von St. Pauli ‑ Drei rote Rosen ‑ Sing, Nachtigall, sing ‑ Lili Marleen/B **Schön ist die Liebe im Hafen** Melodienfolge Auf der Reeperbahn ‑ Schiffsjungentanz ‑ Der Junge an der Reeling ‑ Hein Mück ‑ La Paloma ‑ Es geht alles vorüber ‑ Schön ist die Liebe im Hafen ‑ Good bye, Jonny | | | | | | | |  |
|  | | | 22 004 A | Horst Wende, Akkordeon mit seiner Tanzbesetzung **Mit Schwung und Rhythmus** Polka: Kulleraugen ‑ Schiffsjungentanz ‑ Kurz und gut ‑ Der lustige Hamburger ‑ Quecksilber ‑ So sind wir/ B Foxtrot: Kleiner Mohr ‑ Im Gänsemarsch ‑ Laufmaschen ‑ Fenstergucker ‑ Huckepack | | | | | | | |  |
| 02 54 | | | 22 005 A | **René Carol** Adalbert Luczkowski mit dem Kölner Tanz- und Unterhaltungsorchester Es blüht eine weiße Lilie/ B Laß' mich mit meiner Liebe nicht allein | | | | | | | |  |
| 03 54 | | | 22 006 A | **Friedel Hensch und die Cyprys** Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin Mucki, mein Schnucki/ B Das kleine Liebeskarussell | | | | | | | |  |
| 12.3.53 02 54 | | | 22 007 A | **Friedel Hensch und die Cyprys** mit Instrumentalbegleitung Die Försterlieserl/ B Ein ganzes Leben lang | | | | | | | |  |
| 02 54 | | | 22 008 A | **Die Rixdorfer Blasmusik I** Beliebte Schlager im Marschtempo Es dirigiert: Der zackige Otto I. Dadim‑Dadom ‑ Das machen nur die Beine von Dolores ‑ Egon/ B II.  O mein Papa ‑ Am Strande von Havanna ‑ Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein | | | | | | | |  |
| 02 54 | | | 22 009 A | Es spielt: Der schräge Otto **Die beschwipste Drahtkommode I** Klavier-Potpourri im Foxtrottempo I. Alexanders Ragtime Band ‑ Music, Music, Music ‑ Twelfth Street Rag ‑ Bugle Call Rag ‑ Harry Lime‑hema/ B II. In der alten Hafenbar ‑ In der Nacht ist der Mensch nicht gern alleine ‑ Das machen nur die Beine von Dolores ‑ Was maht der alte Seemann ‑ Spiel mir eine alte Melodie | | | | | | | |  |
| 02 54 | | | 22 010 A | Rudi Schuricke, Tenor Das Märchen unserer Liebe (San Marco-Glocken)/ B Im Hafen der Sehnsucht | | | | | | | |  |
| 04 54 | | | 22 011 A | **Gerhard Wendland** **Michael Jary** mit großem Film-Tanzorchester Bolero (Geheimnis der südlichen Nächte)/ B **Gerhard Wendland** **Michael Jary** mit seiner Tanz-Spezialbesetzung Lebewohl, du schwarze Rose | | | | | | | |  |
| 11 53 | | | 22 012 A | **Hans Freese** mit dem „Polydor"-Blasorchester Florentiner Marsch/ B Hoch Heidecksburg | | | | | | | |  |
| 02 54 | | | 22 013 A | **Helmut Zacharias**, Violine **Lonny Kellner - Günter Schnittjer Michael Jary** mit großem Film-Tanzorchester Manhattan Boogie/ B **Bully Buhlan Michael Jary** mit großem Film-Tanzorchester Was versteht denn ein Cowboy von Liebe | | | | | | | |  |
|  | | | 22 014 A | **Helmut Zacharias**, Violine mit seinen Tanz-Streichsolisten Charmaine/ B Ramona | | | | | | | |  |
|  | | | 22 015 A | **Willy Schneider, Baß-Bariton** Hermann Hagestedt m. s. Orchester, Köln Wenn das Wasser im Rhein gold'ner Wein wär'/ B Schütt' die Sorgen in ein Gläschen Wein | | | | | | | |  |
| 11 53 | | | 22 016 A | **Blasorchester Hanns Steinkopf** Wien bleibt Wien/ B Deutschmeister-Regimentsmarsch | | | | | | | |  |
| 02 54 | | | 22 017 A | Heinrich Wehner Bauernkapelle Schwarze Amsel/ B Russel Pussel | | | | | | | |  |
| 11 53 | | | 22 018 A | Max Greger mit seinem Tanz-Streichorchester und dem Bavaria-Quartett Unter den Sternen des Südens/ B Mein Herz – Dein Herz | | | | | | | |  |
| 02 54 | | | 22 019 A | **Rita Paul und Bully Buhlan Michael Jary** m. s. großen Film-Tanzorchester Mäcki-Boogie/ B Du sollst mir doch nicht immer auf den Mund sehen | | | | | | | |  |
| 02 54 | | | 22 020 A | **Willy Schneider, Baß-Bariton** Hermann Hagestedt m. s. Orchester, Köln Man müßte nochmal zwanzig sein/ B Du brauchst nur verliebt zu sein (27. 1. 54/13. 8. 53) | | | | | | | |  |
| 03 54 | | | 22 021 A | **Friedel Hensch und die Cyprys** Horst Wende und seine Tanz-Besetzung Amara, das Zigeunermädchen/ B Ein Edelweiß für dich | | | | | | | |  |
| 02 54 | | | 22 022 A | Zehn Whiskys und ein Soda Wir, wir, wir, haben ein Klavier/ B Dann ist er furchtbar müde | | | | | | | |  |
|  | | | 22 023 A | Das Hula-Hawaiian-Quartett Zwischen Java und Hawaii/ B Steig' ins blaue Boot | | | | | | | |  |
| 02 54 | | | 22 024 A | **Das Musikanten-Quartett** Wo der Wildbach rauscht/ B Wenn das Heimweh nicht wär' | | | | | | | |  |
| 13.8.53 | | | 22 025 A | **Helmut Zacharias** mit großem Tanz-Streichorchester Dorfschwalben aus Österreich/ B An der schönen blauen Donau | | | | | | | |  |
| 04 54 | | | 22 026 A | **Helmut Zacharias** mit großem Tanz-Streichorchester Wiener Blut/ B Künstlerleben | | | | | | | |  |
| 11 53 | | | 22 027 A | **Margot Guilleaume** Großes Streichorchester und Orgel Ave-Maria (Bach-Gounod, bearb. Zacharias)/ B Largo Arie aus der Oper „Xerxes" (Händel) (bearb. Zacharias) | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 028 A | Willy Schneider, Baß-Bariton Vor meinem Vaterhaus steht eine Linde/ B Der Rosenkranz | | | | | | | |  |
|  | | | 22 029 A | Hermann Hagestedt Kaiserwalzer/ B Wo die Zitronen blüh'n | | | | | | | |  |
| 11 53 | | | 22 030 A | Willy Schneider und Chorbegleitung **Einmal am Rhein** Eine Willy Ostermann-Erinnerung I. Einmal am Rhein ‑ Da, wo die sieben Berge ‑ Rheinlandmädel ‑ Und dann freut sich die Mama ‑ Es gibt nur einen deutschen Rhein – Rheinische Lieder/ B II. Wenn du deine Schwiegermutter hast ‑ Kölsche Mädche ‑ Einmal nur im Jahr ‑ Warum soll wir denn ald widder in die Hela gon ‑ Heimweh nach Köln | | | | | | | |  |
| 03 54 | | | 22 031 A | **Peter Anders, Tenor** Großes Operetten-Orchester Ltg.: Franz Marszalek Ich bin nur ein armer Wandergesell'/ B Wie mein Ahnl zwanzig Jahr | | | | | | | |  |
| 04 54 | | | 22 032 A | Blasorchester Hanns Steinkopf Klarinettenmuckl/ B Hin und her | | | | | | | |  |
|  | | | 22 033 A | **Blasorchester Hanns Steinkopf** Bummelpetrus/ B Tippelbrüder | | | | | | | |  |
|  | | | 22 034 A | **Willy Schneider, Baß-Bariton** Hermann Hagestedt m. s. Orchester, Köln Wenn abends die Heide träumt/ B Auf der Heide blüh'n die letzten Rosen | | | | | | | |  |
| 11 53 | | | 22 035 A | **Rudi Schuricke** Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin Moulin Rouge (Ein Lied aus Paris)/ B Wenn du fortgehst von mir (***steht nicht auf Platte:*** Tell Me We'll Meet Again) | | | | | | | |  |
| 17.11.53 11 53 | | | 22 036 A | **Gerhard Wendland** Heinz Hagen mit seinem Orchester Vagabundenlied (***steht nicht auf Platte:*** Ein kleines Lied auf allen Wegen)/ B Du bist der gute Engel meines Lebens | | | | | | | |  |
| 11 53 | | | 22 037 A | René Carol Südliche Nächte/ B Mandolinen der Liebe | | | | | | | |  |
| 11 53 | | | 22 038 A | **Gerhard Wendland** Adalbert Luczkowski m. d. Kölner Tanz- u. Unterhaltungsorchester Jambalaya/ B Der rote Bill von Golden Hill | | | | | | | |  |
| 11 53 | | | 22 039 A | Rita Paul und Bully Buhlan Junge, Junge, Junge (Optimisten-Boogie)/ B Brauchs't du für's Herz 'ne Miss | | | | | | | |  |
|  | | | 22 040 A | **Hermann Hagestedt** m. s. großen Konzert-Orchester Hereinspaziert/ B Badner Madeln | | | | | | | |  |
| 02 54 | | | 22 041 A | **Die beschwipste Drahtkommode II** Es spielt: **Der schräge Otto** Klavier-Potpourri im Foxtrot-Tempo I. *Ich zähl' mir's an den Knöpfen ab ‑ Lebe wohl, du schwarze Rose ‑ Sonntag Nacht auf der Reeperbahn ‑ Blaue Nacht am Hafen ‑ Auf Wiedersehn*/ B II. *Whispering ‑ Some Of These Days ‑ In The Mood ‑ Mein Liebling heißt Mädi ‑ I Can't Give You Anything But Love* ***auf Label keine Titelangabe*** | | | | | | | |  |
| 02 54 | | | 22 042 A | **Die Rixdorfer Blasmusik II** Beliebte Schlager im Marschtempo Es dirigiert: **Der zackige Otto** I. Winke‑Winke ‑ Zuckerlili ‑ C'est si bon ‑ Auf Wiedersehn/ B II. Blue Tango ‑ Tango‑Max ‑ Dreh' dich noch einmal um ‑ Das ist ja prima | | | | | | | |  |
|  | | |  |  | | | | | | | |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten*** | | | | | POLYDOR | |
|  | | | 22 043 A | **Lonny Kellner und René Carol** Adalbert Luczkowski mit dem Kölner Tanz- u. Unterhaltungsorchester Vergiß mich nicht/ B Verlieb dich noch heut' | | | | | | | |  |
| 02 54 | | | 22 044 A | **Friedel Hensch und die Cyprys** Horst Wende, Akkordeon mit seiner Tanzbesetzung Leopold/ B Ludwig | | | | | | | |  |
| 02 54 | | | 22 045 A | **Lale Andersen** m. Chor u. großem Streichorchester Hammond-Orgel: Gerhard Gregor Ltg.: Helmut Zacharias Blaue Nacht am Hafen (Jealous heart Slowfox)/ B **Lale Andersen** m. Chor u. großem Tanz-Streichorchester Ltg.: Benny de Weille Wenn du kein Mädel weißt (Good night, Irene) | | | | | | | |  |
|  | | | 22 046 A | **Drunter und drüber** **Willy Schneider, Baß-Bariton** Hermann Hagestedt m. s. Orchester, Köln Karnevalspotpourri 1954 I. Teil Oh weh, oh weh ‑ Gute Fahrt, kleines Schiff ‑ Wir trinken noch einen im Stehen ‑ Der Giraffenhals ‑ Mein Verein hat heute eine Feier/ B II. Teil Ja, so wird das gemacht ‑ Heiapopeia ‑ Schimpf nicht ‑ Wär' das nicht herrlich – Wenn du nur nicht so schön wärst | | | | | | | |  |
| 02 54 | | | 22 047 A | **Fred Rauch** und die Böhmischen Stadtmusikanten Oh Mister Swoboda/ B Lieber Franz | | | | | | | |  |
| 03 54 | | | 22 048 A | **Friedel Hensch und die Cyprys** mit der Bordkapelle Dampfer "Alte Liebe" Durst ist schlimmer als Heimweh/ B Molly‑bums | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 049 A | Peter René Körner Die Frau kommt direkt aus Spanien/ B Ja, man kann mit Mandolinen | | | | | | | |  |
| 02 54 | | | 22 050 A | Der sanfte Otto **Gezupft und gestrichen** Charmaine ‑Moulin Rouge ‑ Limelight/ B Holdrio, kleines Echo ‑ Lebewohl, du schwarze Rose ‑ Man müßte nochmal zwanzig sein | | | | | | | |  |
| 03 54 | | | 22 051 A | Otto Kermbach mit seinem Blasorchester Gesang: Erwin Hartung Heut' hau'n wir auf die Pauke/ B Wenn ich trinke, muß ich küssen | | | | | | | |  |
| 02 54 | | | 22 052 A | **Helmut Zacharias, Violine** mit seiner Tanzbesetzung Gesang: Renée Franke Ding-Dong-Boogie/ B **Helmut Zacharias, Violine** mit seiner Tanzbesetzung April In Portugal | | | | | | | |  |
| 02 54 | | | 22 053 A | **Otto Kermbach** mit seinem Blasorchester Waidmannsheil/ B In Treue fest | | | | | | | |  |
| 03 54 | | | 22 054 A | Gerhard Gregor, Hammond-Orgel Da lach' ich nur/ B Lachpolka | | | | | | | |  |
| 03 54 | | | 22 055 A | **Otto Kermbach** mit seinem Blasorchester Verschmähte Liebe/ B Über den Wellen | | | | | | | |  |
| 2.2.54 02 54 | | | 22 056 A | **Alfons Bauerm Zither-Tanzsolisten** mit Begleitgesang Die Jodelpost/ B Wenn ich jodl . . . | | | | | | | |  |
| 04 54 | | | 22 057 A | **Hula Hawaiian-Quartett** und Valentinos Hawaiian Band Vaya Con Dios/ B Königin der Südsee | | | | | | | |  |
| 02 54 | | | 22 058 A | **Michael Lanner** mit seinen Wiener Walzer-Solisten Donauwellen/ B Über den Wellen | | | | | | | |  |
| 03 54 | | | 22 059 A | **Verzauberte Geigen** **Helmut Zacharias, Violine** mit seinen Tanz-Streichorchester Ein Reigen beliebter langsamer Walzer I. Teil: Küsse im Dunkeln ‑ Heimweh ‑ Toselli‑Serenade/ B 2. Teil: Sweetheart ‑ Wenn die Liebe stirbt ‑ In Paris, in Paris ‑ Der Reigen | | | | | | | |  |
| 03 54 | | | 22 060 A | **Alfred Hause** m. d. Radio-Tango-Orchester, Hamburg Blue Tango/ B Tango Habana | | | | | | | |  |
| 03 54 | | | 22 061 A | **Stuttgarter Volksmusik** Gesang: Kurt Dehn Ich bin vun de Palz/ B Wann in dem große Himmel a klääne Wertschaft wär | | | | | | | |  |
| 03 54 | | | 22 062 A | **Undine von Medvey** Horst Wende mit seiner Tanz-Begleitung Du, du, du, laß mein kleines Herz in Ruh (***steht nicht auf Platte:*** You, You, You)/ B Nimm das Leben nicht so schwer | | | | | | | |  |
| 03 54 | | | 22 063 A | **Erwin Hartung** Otto Kermbach mit seinem Orchester In München steht ein Hofbräuhaus/ B Du kannst nicht treu sein | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 064 A | Lucas-Trio Kleiner Bär von Berlin/ B Der alte Kirchturm | | | | | | | |  |
| 13.1.54 06 54 | | | 22 065 A | **Loni Heumann, Jodlerin** Rudi-Knabl-Trio Schöntaler-Jodler/ B Erzherzog Johann-Jodler | | | | | | | |  |
| 04 54 | | | 22 066 A | **Alfons Bauer, Zither** mit seinen Instrumental-Solisten und das Loni-Heumann-Trio Komm mit mir ins Walsertal/ B Almenrausch und Edelweiß | | | | | | | |  |
|  | | | 22 067 A | Horst Wende, Akkordeon mit seiner Tanzbesetzung Tanzende Finger/ B Rosemarie-Polka | | | | | | | |  |
| 04 54 | | | 22 068 A | Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin Dobs-Dixie/ B Auftakt | | | | | | | |  |
|  | | | 22 069 A | **Hans Freese** mit dem "Polydor"-Blasorchester Die Post im Walde/ B Die Mühle im Schwarzwald | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 070 A | **Blasorchester Hanns Steinkopf** Amboß-Polka/ B Im D-Zug | | | | | | | |  |
| 04 54 | | | 22 071 A | Blasorchester Hanns Steinkopf Nibelungen-Marsch/ B Kaiserjäger-Marsch (Mir sein die Kaiserjäger) | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 072 A | Rudi Schuricke, Tenor Waldo Favre-Chor Großes Operetten-Orchester Ltg.: H. Zacharias **„Der Zarewitsch"** (Lehár): Wolgalied/ B **„Die Zirkusprinzessin"** (Kálmán): Zwei Märchenaugen | | | | | | | |  |
|  | | | 22 073 A | **Großes "Polydor"-Blasorchester** Leitung: Hans Freese Preußens Gloria/ B Königgrätzer-Marsch | | | | | | | |  |
| 04 54 | | | 22 074 A | **Helmut Zacharias, Violine** mit seinen "Verzauberten Geigen" Moulin Rouge (Ein Lied aus Paris)/ B Ein Walzer für zwei | | | | | | | |  |
|  | | | 22 075 A | Rudi Schuricke Auf Wiedersehn/............................. | | | | | | | |  |
|  | | | 076 |  | | | | | | | |  |
|  | | | 077 |  | | | | | | | |  |
| 04 54 | | | 22 078 A | **Musikkorps des Bundesgrenzschutzes - Kommandos Nord** Ltg.: Obermusikmeister Martin Kothe Alte Kameraden/ B Radetzky‑Marsch | | | | | | | |  |
| 04 54 | | | 22 079 A | **Alfred Hause** m. s. Radio-Tango-Orchester Hamburg Olé Guapa/ B A media Luz | | | | | | | |  |
| 04 54 | | | 22 080 A | **Alfred Hause** m. s. Radio-Tango-Orchester, Hamburg Blauer Himmel/ B Jalousie | | | | | | | |  |
|  | | | 22 081 A | Die vier Botze Der schönste Platz ist immer an der Theke/ B Dreimal darfst du raten | | | | | | | |  |
|  | | | 22 082 A |  | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 083 A | Dietmar Kivel Kleine Winzerin vom Rhein/ B Die schönste Blume | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 084 A | **Großes Blasorchester** Großer Zapfenstreich I. Teil/ B Großer Zapfenstreich II. Teil | | | | | | | |  |
|  | | | 22 085 A | Lale Andersen Weißer Schleier, grüne Myrthen/ B Am Kai bei der alten Laterne | | | | | | | |  |
|  | | | 22 086 A | **Blasorchester Hanns Steinkopf** Fehrbelliner Reitermarsch/ B Des großen Kurfürsten Reitermarsch | | | | | | | |  |
|  | | | 22 087 A | **Alfred Hause** m. s. Radio-Tango-Orchester, Hamburg Tango Bolero/ B Tango Notturno | | | | | | | |  |
| 26.5.54 06 54 | | | 22 088 A | **Rudi Schuricke und Sohn Michael** Alfred Hause m. s. Tanz-Streichsolisten Wir zwei sind die besten Kameraden/ B **Rudi Schuricke, Tenor** Alfred Hause m. s. Tanz-Streichsolisten Mutterlied | | | | | | | |  |
|  | | | 22 089 A | **Die Czardasfürstin** (Kálmán) **Margot Guilleaume, Rupert Glawitsch** u. d. Unterh.-Orch. d. NWDR Hamburg Ltg.: H. H. Spitz Machen wir's den Schwalben nach/ B **Rupert Glawitsch** u. d. Unterh.-Orch. d. NWDR Hamburg Ltg.: H. H. Spitz Joi, joi, mamam | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 090 A | **Rudi Schuricke, Tenor** Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin Sei lieb zu mir/ B Zauberhaft | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 091 A | Eduardo Vandaa und seine zwanzig Pusztasöhne Dobre, Dobre/ B Schwarze Augen | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 092 A | Gerhard Gregor, Hammond-Orgel mit Rhythmusgruppe **Melodische Rhythmen**, 3. Folge Neapolitanisches Ständchen ‑ Zwergenpatrouille ‑ Der kleine Postillon/ B Was kann so schön sein wie deine Liebe ‑ Ich tanze mit dir in den Himmel hinein ‑ Heimweh | | | | | | | |  |
| 02 54 | | | 22 093 A | **René Carol** Begleitges.: B. Kist, R. Bergson u. Chor Adalbert Luczkowski mit dem Kölner Tanz- u. Unterhaltungsorch. Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein/ B **René Carol** mit L. Kellner u. R. Bergson Adalbert Luczkowski mit dem Kölner Tanz- u. Unterhaltungsorch. Ich habe sonst nichts als dich und deine Liebe auf der Welt | | | | | | | |  |
|  | | | 22 094 A | Berliner Motettenchor Leitung Günther Arndt O du fröhliche/ B Stille Nacht, heilige Nacht | | | | | | | |  |
|  | | | 22 095 A | **Berliner Motettenchor** Leitung Günther Arndt O Tannenbaum/ B Süßer die Glocken nie klingen | | | | | | | |  |
|  | | | 22 096 A | Erich Bender mit seinem Kinderchor Vom Himmel hoch/ B Es ist ein Ros' entsprungen | | | | | | | |  |
|  | | | 22 097 A | Erich Bender mit seinem Kinderchor Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen/ B Ihr Kinderlein kommet | | | | | | | |  |
|  | | | 22 098 A | **Michael Lanner** mit seinem Wiener Walzer-Solisten Wiener Praterleben Sportpalast-Walzer/ B Träume auf dem Ozean | | | | | | | |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten*** | | | | | POLYDOR | |
|  | | | 22 099 A | **Helmut Zacharias** mit großem Tanz-Streichorchester Rosen aus dem Süden/ B Ballsirenen-Walzer | | | | | | | |  |
|  | | | 22 100 A | **Maria von Schmedes** Benny de Weille m. s. kleinen Tanzbesetzung Es könnte ja alles so schön sein/ B Ich möchte' gern dein Herz klopfen hör'n | | | | | | | |  |
|  | | | 22 101 A | **Willy Schneider, Baß-Bariton** Hermann Hagestedt m. s. Orchester, Köln Alle Tage ist kein Sonntag/ B Mädel, ich bin dir so gut | | | | | | | |  |
| 07 54 | | | 22 102 A | **Alfred Hause** m. d. Radio-Tango-Orchester, Hamburg Unter der roten Laterne von St. Pauli/ B Hör mein Lied, Violetta | | | | | | | |  |
|  | | | 22 103 A | **Horst Wende, Akkordeon** mit seiner Tanz-Besetzung Eine Polka voller Schwung/ B Weltenbummler-Polka | | | | | | | |  |
|  | | | 22 104 A | **Werner Müller** mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin Rumba-Anna (Die schönste Frau von Peru)/ B Siboney | | | | | | | |  |
|  | | | 22 105 A | **Erwin Hartung** Otto Kermbach m. s. Orchester Gib acht auf den Jahrgang (Trinkst du mal Wein am Rhein)/ B Fahr' mich in die ferne | | | | | | | |  |
|  | | | 22 106 A | **Heinz Roland** und die Wiener Konzertschrammeln Trink, trink, Brüderlein trink/ B Jetzt trink' ma noch ein Flascherl Wein | | | | | | | |  |
|  | | | 22 107 A | **Willy Schneider, Baß-Bariton** Kinderchor Erich Bender Streichorchester und Orgel Stille Nacht, heilige Nacht/ B Leise rieselt der Schnee | | | | | | | |  |
|  | | | 22 108 A | **Peter Anders, Tenor** mit Begleitchor Helmut Zacharias mit seinem großen Tanzorchester Granada/ B **Peter Anders, Tenor mit Chorbegleitung** Adalbert Luczkowski mit dem Kölner Tanz- u. Unterhaltungsorchester Mama mia, du vergißt mich nie | | | | | | | |  |
| 12 54 | | | 22 109 A | **Hildegard Knef** Gerhard Gregor, Hammond-Orgel Richard Germer, Laute Das Lied vom einsamen Mädchen/ B **Hildegard Knef** Friedrich Mayer m. s. kl. Filmbesetzung Jllusionen | | | | | | | |  |
|  | | | 22 110 A |  | | | | | | | |  |
|  | | | 22 111 A | **Alfons Bauer, Zither** mit seinem Orchester Ges.: Fred Rauch u. Joszy Trojan Regar Herz‑Schmerz‑Polka/ B **Alfons Bauer, Zither** mit seinem Orchester Kirchweih-Polka | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 112 A | Peter Anders, Tenor Franz Marszalek mit dem großen Operettenorchester Hab' ein blaues Himmelbett/ B Sei gepriesen, du lauschige Nacht | | | | | | | |  |
| 02 54 | | | 22 113 A | **Hermann Hagestedt** m. s. gr. Konzertorchester, Köln Gold und Silber/ B Schlittschuhläufer | | | | | | | |  |
|  | | | 22 114 A | Männergesangsverein "Adolphina", Hamburg Das Wandern ist des Müller's Lust/ B Die Lorelei | | | | | | | |  |
|  | | | 22 115 A | **Alfons Fügel, Tenor** mit Orchester Kurt Graunke Dir.: Hanns Steinkopf Zwei dunkle Augen/ B Der Rattenfänger (Wandern, ach wandern) | | | | | | | |  |
|  | | | 22 116 A | **Michael Lanner** mit seinen Wiener Walzer-Solisten Kuckucks-Walzer/ B Mondnacht auf der Alster | | | | | | | |  |
|  | | | 117 |  | | | | | | | |  |
|  | | | 118 |  | | | | | | | |  |
|  | | | 119 |  | | | | | | | |  |
|  |  | **ab 07/57 wurden einige alte Schellacks erstmals als "45-RPM" veröffentlicht** | | | | | | | | | |  |
| 07/57 | | | 22 120 A | Franz Felix Mariandl/ B Ja, ja, der Wein ist gut | | | | | | | |  |
| 03 54 | | | 22 121 A | Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin Musik für Mizzi (***Kennmelodie: "Tanzmusik auf Bestellung"***)/ B Derby-Boogie | | | | | | | |  |
|  | | | 122 |  | | | | | | | |  |
| 02 54 | | | 22 123 A | **Benny de Weille und sein Orchester** Gesang: Renée Franke Bimmelbahn-Boogie (Choo-Choo-Boogie)/ B **Benny de Weille und sein Orchester** Gesang: Gerhard Wendland Junge Liebe, alter Wein (Till I Waltz Again With You) | | | | | | | |  |
| 07/57 | | | 22 124 A | Alfred Wirth Stammcafé/ B Zither-Ballade | | | | | | | |  |
| 07/57 | | | 22 125 A | Rudi Schuricke Mandolino-Mandolino/ B Florentinische Nächte | | | | | | | |  |
| 02 54 | | | 22 126 A | **Gerhard Wendland** Werner Müller m. d. RIAS-Tanzorchester, Berlin Hochzeitsglocken/ B Du weißt ja, wie sehr ich dich liebe | | | | | | | |  |
| 07/57 | | | 22 127 A | Michael Lanner mit seinen Tanz-Solisten **Frohsinn am Rhein** Rheinisches Stimmungspotpourri Einmal am Rhein ‑ Ja, der Wein ‑ Es zogen drei Burschen ‑ Kling‑Klang‑Walzer ‑ Gib' acht auf den Jahrgang ‑ O du wunderschöner deutscher Rhein/ B Vom Rhein der Wein ‑ Kölsche Mädche ‑ Dort wo der alte Rhein ‑ Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren ‑ Und sollt' ich im Leben | | | | | | | |  |
|  | | | 22 128 A | **Richard Germer** Ständchen an Paula/ B Seeräuber-Ballade | | | | | | | |  |
| 07/57 | | | 22 129 A | Männergesangsverein "Adolphina" Hamburg Ltg.: Heinrich Paulsen In einem kühlen Grunde/ B Im schönsten Wiesengrunde | | | | | | | |  |
| 07/57 | | | 22 130 A | Hanns Steinkopf mit seinem Blasorchester Gruß an Kiel/ B Pepita-Marsch | | | | | | | |  |
|  | | | 131 |  | | | | | | | |  |
|  | | | 22 132 A | **GLENN MILLER PARADE** **Kurt Edelhagen** and his Orchestra String Of Pearls ‑ Adios ‑ Poinciana/ B American Patrol ‑ In The Mood ‑ Song Of The Volga Boatmen ‑ Sun Valley Serenade | | | | | | | |  |
|  | | | 133 |  | | | | | | | |  |
| 07/57 | | | 22 134 A | Rudi Schuricke Auf Wiedersehn/ B Wenn du in meinen Träumen bei mir bist | | | | | | | |  |
| 07/57 | | | 22 135 A | **Die singenden Gesellen** Tirol, Tirol (Wenn ich am Berge steh' und meine Heimat seh')/ B Das Edelweiß (Das schönste Blümlein auf der Welt) | | | | | | | |  |
| 02 54 | | | 22 136 A | **Liselotte Malkowsky** Benny de Weille mit seinem Tanzorchester Wenn ein Zigeuner weint/ B Man sagt Adieu | | | | | | | |  |
|  | | | 22 137 A | **Horst Wende, Akkordeon** mit seiner Polka-Besetzung Quecksilber-Polka/ B Schabernack | | | | | | | |  |
|  | | | 22 138 A | Gerhard Gregor, Hammond-Orgel Frisch und munter/ B Polka Italienne | | | | | | | |  |
| 07/57 | | | 22 139 A | **Männergesangsverein "Adolphina" Hamburg** Ltg.: Heinrich Paulsen Aennchen von Tharau/ B Nun leb' wohl, du kleine Gasse | | | | | | | |  |
| 07/57 | | | 22 140 A | Hanns Steinkopf und sein Blasorchester Helenen-Marsch/ B Zum Städtele hinaus | | | | | | | |  |
| 07/57 | | | 22 141 A | Friedel Hensch und die Cyprys Die blaue Grotte/ B Holdrio - liebes Echo | | | | | | | |  |
|  | | | 22 142 A | **Barnabás von Geczy** mit seinem Orchester Toselli-Serenade/ B Narzissus | | | | | | | |  |
| 02 54 | | | 22 143 A | **Trio Raisner, Paris** (Mundharmonika-Terzett) **Hofkonzert** Eine Schlagerfolge für Mundharmonika, 1. Teil: Mäcki‑Boogie; Hufschmied‑Blues; Botch‑A‑Me; Spatz und Spätzchen/ B 2. Teil: Jambalaya; Delicado; Rumba Anna; Amorada | | | | | | | |  |
|  | | | 22 144 A | Hans Freese mit seinem Orchester **Tanz unter der Dorflinde** Walzer und Rheinländer aus alter Zeit Walzer: Hochzeit beim Kronenwirt ‑ Niemand hat's gesehn ‑ Heimweh ‑ Amors Pfeil ‑ Frühling und Liebe ‑ Mondwalzer ‑ Abschied vom Liebchen/ B Rheinländer: In Liebchens Arm ‑ Sie ziert sich ‑ Jung gefreit ‑ Arm in Arm ‑ In trauter Stunde | | | | | | | |  |
|  | | | 145 |  | | | | | | | |  |
|  | | | 146 |  | | | | | | | |  |
|  | | | 147 |  | | | | | | | |  |
|  | | | 148 |  | | | | | | | |  |
| 07/57 | | | 22 149 A | Richard Germer Kleine weiße Möwe/ B Nimm mich mit, Kapitän | | | | | | | |  |
| 02 54 | | | 22 150 A | **Friedel Hensch und die Cyprys** Der Wilddieb/ B Der Fremdenlegionär | | | | | | | |  |
| 02 54 | | | 22 151 A | **Ricardo Santos** und sein Tango-Orchester Tango Roulette/ B Tango Glamour | | | | | | | |  |
| 02 54 | | | 22 152 A | **Alfons Bauer Zither-Tanzsolisten** Der Weg zum Herzen/ B Hoch droben auf dem Berg | | | | | | | |  |
| 02 54 | | | 22 153 A | Krolls Ball-Orchester **Frisch gestrichen**, Marschfolge Hoch Heidecksburg ‑ Unter dem Sternenbanner ‑ Fliegermarsch/ B Regimentsgruß ‑ Wien bleibt Wien | | | | | | | |  |
| 02 54 | | | 22 154 A | **Horst Wende** mit seiner kleinen Besetzung Gitarren-Solo: Ladi Geisler Amorada/ B Baiao Cacula | | | | | | | |  |
|  | | |  |  | | | | | | | |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten*** | | | | | POLYDOR | |
|  |  | **ab 07/57 wurden einige alte Schellacks erstmals als "45-RPM" veröffentlicht** | | | | | | | | | |  |
| 07/57 | | | 22 155 A | Helmut Zachariasmit großem Tanz-Streichorchester **Es klingen zum Tanze die Geigen** Walzerpotpourri Tanzen möchte' ich ‑ Wo steht denn das geschrieben ‑ Der Himmel hängt voller Geigen/ B Hereinspaziert ‑ Kind, du kannst tanzen ‑ Küssen ist keine Sünd' ‑ Wo sie war, die Müllerin | | | | | | | |  |
| 07/57 | | | 22 156 A | Willy Schneider, Baß-Bariton Mutterl unter'm Dach ist ein Nesterl gebaut/ B Das Herz einer Mutter | | | | | | | |  |
| 07/57 | | | 22 157 A | Michael Lanner mit seinen Solisten Heinzelmännchen's Wachtparade/ B Dornröschen's Brautfahrt | | | | | | | |  |
|  | | | 22 158 A |  | | | | | | | |  |
| 07/57 | | | 22 159 A | Alfred Hause m. d. Radio-Tango-Orchester, Hamburg Donna Vatra/ B Tango du reve (Traum-Tango) | | | | | | | |  |
| 07/57 | | | 22 160 A | **Die Cyprys** Horst Wende-Quartett Die Fischerin vom Bodensee/ B **Die Cyprys** Horst Wende-Quartett mit Kinderchor Der kleine Eisbär (Eisbär-Song) | | | | | | | |  |
| 02 57 | | | ***1.)*** 22 161 A | **Bully Buhlan** Horst Wende-Quartett Hammond-Orgel: Gerhard Gregor Lieber Leierkastenmann/ B Ich hab' noch einen Koffer in Berlin | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | ***2.)*** 22 161 A | **Bully Buhlan** mit Gerh. Gregor, Hammond-Orgel Lieber Leierkastenmann/ B **Bully Buhlan Horst Wende, Akkordeon** m. s. kleinen Tanzbesetzung Ich hab' noch einen Koffer in Berlin | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 22 162 A | Willy Schneider, Baß-Bariton Du kleines Schwalbenpaar/ B Kannst du vergessen, wie schön es einst war | | | | | | | |  |
| 02 54 | | | 22 163 A | **Cornel-Trio** Benny de Weille und sein Orchester Sag doch nicht immer Dicker zu mir/ B Der Mann am Klavier | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 164 A | **Blasorchester Hans Freese** mit Gesangsterzett und Männerchor Weißt du wo ich am liebsten bin/ B Mir hat ein kleines Vögelchen gesungen | | | | | | | |  |
| 02 54 | | | 22 165 A | **Blasorchester Otto Kermbach** Anneliese/ B Rosamunde | | | | | | | |  |
|  | | | 166 |  | | | | | | | |  |
| 02 54 | | | 22 167 A | **Oscar-Straus-Reigen** Wilhelm Stephan mit großem Operettenorchester Ein Potpourri seiner schönsten Melodien Einleitung "Der letzte Walzer" ‑ Mädel, sei net dumm ‑ Ich hab' einen Mann ‑ Alles, was keck und fesch – Piccolo‑Piccolo ‑ Da draußen im duftenden Garten/ B Muß auch jetzt geschieden sein ‑ Der letzte Walzer ‑ Der Reigen ‑ Die Musik kommt ‑ Das ist der letzte Walzer ‑ Finale | | | | | | | |  |
| 03 54 | | | 22 168 A | Blasorchester Hans Freese Fridericus-Rex-Grenadiermarsch/ B Polydor-Blasorchester Hohenfriedberger Marsch | | | | | | | |  |
| 03 54 | | | 22 169 A | Alfons Bauer Zither-Tanzsolisten und das Cornel-Trio Susi-Polka/ B Komm in die Berge | | | | | | | |  |
| 03 54 | | | 22 170 A | **Wilhelm Stephan** mit großem Konzertorchester Zigeunerbaron-Quadrille/ B Polonaise A-Dur op. 40 Nr. 1 (Chopin) | | | | | | | |  |
| 03 54 | | | 22 171 A | **Toni Blankenheim, Bariton** Wilhelm Stephan m. gr. Konzertorchester An der Weser/ B Nach der Heimat möchte' ich wieder | | | | | | | |  |
| 03 54 | | | 22 172 A | Helmut Zacharias, Violine mit seinen "Verzauberten Geigen" Schwedische Rhapsodie/ B Streicher-Parade (Marching Strings) | | | | | | | |  |
| 07/57 | | | 22 173 A | Willy Schneider, Baß-Bariton Wanderer, wo ist deine Heimat/ B Wir sind füreinander bestimmt | | | | | | | |  |
|  | | | 22 174 A | Liselotte Malkowsky Eine einsame Harmonika/ B Meine stille Liebe ist die Elbe | | | | | | | |  |
| 07/57 | | | 22 175 A | **Ferry Taby** mit seinen Konzert-Solisten Ständchen (Heykens)/ B Menuett (Boccherini) | | | | | | | |  |
| 03 54 | | | 22 176 A | Rudi Schuricke, Tenor Glaube mir (Answer Me)/ B Es war ein Traum, Chérie | | | | | | | |  |
| 04 54 | | | 22 177 A | Rudi Schuricke Grüß' mir die blaue Adria/ B Kastagnetten und Kastanien | | | | | | | |  |
| 03 54 | | | 22 178 A | **Friedel Hensch und die Cyprys** Heideröslein/ B Wenn erst die Veilchen blüh'n | | | | | | | |  |
| 03 54 | | | 22 179 A | Adalbert Luczkowsky mit dem Kölner Tanz- und Unterhaltungsorchester und großem Begleitchor Eine Melodie geht um die Welt (Limelight)/ B Der erste Schritt ins Paradies | | | | | | | |  |
| 07/57 | | | 22 180 A | Rita Wottawa O mein Papa/ B Das Lied vom Pony | | | | | | | |  |
| 03 54 | | | 22 181 A | Benny de Weille u. s. Orchester mit Begleitgesang Herr Kapellmeister . . . bitte einen Tango/ B Ja, wenn der Gondoliere | | | | | | | |  |
| 03 54 | | | 22 182 A | Horst Wende, Akkordeon mit seiner Polka-Besetzung Taxi-Polka/ B Kirmes-Polka | | | | | | | |  |
| 03 54 | | | 22 183 A | **Lustiger Sang beim Walzerklang** **Otto Kermbach mit seinem Orchester** Gesang: Erwin Hartung Walzerlieder‑Potpourri *Heut woll'n wir lustig sein ‑ Gib acht auf den Jahrgang ‑ Fahr' mich in die Ferne, mein blonder Matrose ‑ Das kannst du nicht ahnen ‑ So kann das ruhig weitergeh'n*/ B *Du kannst nicht treu sein ‑ Wer soll das bezahlen? ‑ Einmal am Rhein ‑ In München steht ein Hofbräuhaus ‑ Kornblumenblau*  ***auf Label keine Titelangabe*** | | | | | | | |  |
|  | | | 22 184 A | **ORIGINAL AMERICAN RECORDING** Eddie Habat Schinkenknochenpolka (Hambone-Polka)/ B Raddampferpolka (Riverboat-Polka) (DECCA 28717/28786) | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 22 185 A | Kiel-Holtenauer Lotsenchor **"Knurrhahn"** Roll the cotton down, Fall shanty (Deutsche Singweise)/ B De Hamborger Veermaster, Gangspill shanty | | | | | | | |  |
| 04 54 | | | 22 186 A | **Friedel Hensch und die Cyprys** Lucky aus Kentucky (denn er trug in seiner Hose)/ B Buffalo-Baby (Ricochet) | | | | | | | |  |
| 04 54 | | | 22 187 A | **Helmut Zacharias** mit seiner Tanzbesetzung und Begleitgesang O' Cangaceiro/ B  **Helmut Zacharias** mit seiner Tanzbesetzung Brazil | | | | | | | |  |
| 04 54 | | | 22 188 A | Das Cornel-Trio Herrenparty/Der Mann am Klavier (------/22163) | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 22 189 A | Kinderchor Erich Bender Wenn in stiller Stunde/ B Land der dunklen Wälder | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 22 190 A | Willy Hofmann Schützenliesl-Polka/ B Freunde, der ist richtig | | | | | | | |  |
|  | | | 22 191 A | Cedric Dumont und sein Orchester Sarie Marei/ B Gitarren-Serenade (Zwei Gitarren am Meer) | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 22 192 A | Gesangsverein Kornwestheim Jetzt gang i an's Brünnele/ B Durch's Wiesetal gang i jetzt | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 193 A | ***1.)* Max Greger und sein Orchester** Rumba Coutchuc/ B Rumba Tambah | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 193 A | ***2.)* Max Greger und sein Orchester** Kautschuk (***nur Titel-"Verdeutschung"***)/ B Rumba Tambah | | | | | | | |  |
|  | | | 22 194 A | Gesangsverein Kornwestheim Wie's daheim war/ B Nach der Heimat möchte' ich wieder | | | | | | | |  |
| 04 54 | | | 22 195 A | Horst Wende mit dem Poly-Sexett Gladiatoren-Dixie (Einzug der Gladiatoren)/ B Zickzack-Dixie | | | | | | | |  |
| 04 54 | | | 22 196 A | Die Wodkas und die Tokayer Balalalalaika/ B Igen | | | | | | | |  |
| 7.4.54 06 54 | | | 22 197 A | **Caterina Valente** Orchester Kurt Edelhagen O Mama, o Mama, o Mamajo/ B Ja, in Madrid und Barcelona | | | | | | | |  |
|  | | | 22 198 A | Lale Andersen Die Rosen sie blüh'n nur in Mai/ B Blaue Auen voller Tränen | | | | | | | |  |
| 04 54 | | | 22 199 A | Renée Franke Der Teddy mit dem Dudelsack/ B Sailors Boogie | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 22 200 A | Gesangsverein Kornwestheim In einem kühlen Grunde/ B Nun leb' wohl, du kleine Gasse | | | | | | | |  |
|  | | | 22 201 A | **Narrenzunft Rottweil** mit großem Blasorchester Ltg.: Josef Steinwandel Historischer Rottweiler Narrenmarsch/ B **Narrenzunft Oberndorf** mit großem Blasorchester Ltg.: Rudolf Tuma Oberndorfer Narrenmarsch | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 22 202 A | Alfred Hause mit seinen Tanz-Streichsolisten **Ich tanze mit dir in den Himmel hinein** Eine Folge der schönsten langsamen Walzer Ich tanze mit dir ‑ Es führt kein andrer Weg zur Seligkeit ‑ Hörst du mein heimliches Rufen/ B Kleine Melodie ‑ Vergiß mein nicht ‑ Sag beim Abschied leise servus | | | | | | | |  |
| 04 54 | | | 22 203 A | **René Carol** Adalbert Luczkowski m. d. Kölner Tanz- und Unterhaltungsorchester Jede Nacht erklingt in Abbazia/ B Deinen Namen, den hab' ich vergessen | | | | | | | |  |
| 04 54 | | | 22 204 A | Gerhard Wendland Gelbe Rosen/ B Dieser Tag war so schön | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 22 205 A | **Horst Wende, Akkordeon** mit seiner Tanz-Besetzung Böhmische Polka -Rosamunde-/ B Im Gänsemarsch | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 22 206 A | **Freundorfer-Parade** **Alfons Bauer, Zither** m. s. Instrumental-Solisten Marsch-Potpourri 1. Teil: Die singende Zither ‑ Fidelis München ‑ Gruß an Oberbayern ‑ Übermut ‑ Sonntag im Gebirge/ B 2. Teil: Drunter und drüber ‑ Hoppla, hoppla ‑ Übermut ‑ Gruß an Oberbayern ‑ Tempo der Zeit ‑ Die singende Zither | | | | | | | |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten*** | | | | | POLYDOR | |
|  |  | **ab 07/57 wurden einige alte Schellacks erstmals als "45-RPM" veröffentlicht** | | | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 22 207 A | Stuttgarter Volksmusik, Schwäbische Liedergruppe O Schwarzwald, o Heimat/ B Es steht eine Mühle im Schwarzwäldertal | | | | | | | |  |
|  | | | 22 208 A | Hans Freese mit seinem Orchester Ohne Sorgen/ B Kuß-Polka | | | | | | | |  |
|  | | | 22 209 A |  | | | | | | | |  |
| 04 54 | | | 22 210 A | **Willy Schneider, Baß-Bariton** Hermann Hagestedt m. s. Orchester, Köln Es gibt eine Frau, die dich niemals vergißt/ B Weißt du Muatterl, was i träumt hab? | | | | | | | |  |
| 04 54 | | | 22 211 A | **Friedel Hensch und die Cyprys** Schweden-Mädel (Schwedische Rhapsodie)/ B Das Blumen-Lied (Ich komm' heute Nacht mit Blumen zu dir) | | | | | | | |  |
|  | | | 212 |  | | | | | | | |  |
|  | | | 22 213 A | Kurt Dehn, Gesang Stuttgarter Volksmusik Die Palz bleibt doch die Palz/ B Wenn's norr immer Samschdag wär | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 214 A | Hula-Hawaiian-Quartett mit Valentinos Hawaiian-Band Glocken der Liebe erklingen/ B Rosen im Garten der Liebe | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 215 A | Das Musikanten-Quartett Deinen Ring hab' ich getragen/ B Die wilden Rosen blühn | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 216 A | **René Carol** Adalbert Luczkowski mit dem Kölner Tanz- u. Unterhaltungsorchester Das letzte Wort, das du mir sagtest/ B Romantische Musik | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 217 A | Gerhard Wendland Diesmal muß es Liebe sein/ B Dieser Tag war so schön (-----/22204) | | | | | | | |  |
| 27.4.54 06 54 | | | 22 218 A | **Die Böhmischen Stadtmusikanten** Tiroler Holzhackerbuam/ B Egerländer-Polka | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 219 A | Fred Rauch Musiki, Musiki!/ B Rosa | | | | | | | |  |
| 07/57 | | | 22 220 A | **Bruce Low** Michael Jary m. d. Film-Tanzorchester Ein Mensch wie du und ich/ B Rot ist der Mond von Virginia | | | | | | | |  |
|  | | | 22 221 A | Kroll's Ballorchester Abschied vom Liebchen/ B Tanz-Polonaise | | | | | | | |  |
|  | | | 222 |  | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 223 A | **ORIGINAL AMERICAN RECORDING** Die Commanders Ich wünsch mir ein Mädchen (I Want A Little Girl)/ B Jonas Boogie (Davy Jones At The Bottom Of The Sea) (DECCA 28966) | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 224 A | **Lale Andersen** Werner Müller u. s. Orchester Lili Marleen/ B **Lale Andersen** Adalbert Luczkowski mit dem Kölner Tanz- u. Unterhaltungsorchester Am Kai bei der alten Laterne ***Aufnahmen vom 11.1.1954 bzw. 27.10.1953*** | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 225 A | Cédric Dumont und sein Orchester Swiss Girl/ B Swiss Boy | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 226 A | Benny de Weille und sein Orchester Gesang: Renée Franke, Lonny Kellner, Detlev Lais, Cornel‑Trio **Schlager-Echo**  Ein Potpourri beliebter Schlager im Walzertempo Vaya Con Dios ‑ Eine Melodie geht um die Welt ‑ Man müßte  nochmal zwanzig sein ‑ Bella Bimba/ B Lili ‑ Die Försterliesel ‑ Heut ist ein Feiertag ‑ Der Mann am Klavier | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 227 A | **Helmut Zacharias, Violine** mit seinen "Verzauberten Geigen" Boogie für Geige/ B Fiddler's Boogie | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 228 A | Margot Hielscher Das liegt in der Luft von Paris/ B Das arme kleine Herz | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 229 A | René Carol In Sorrent/ B Wenn ich im Tagebuch der Liebe schöne Tage such' | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 230 A | Rudi Schuricke Italiana/ B Weiße Perlen bedeuten Tränen | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 231 A | **Gerhard Wendland** Adalbert Luczkowski mit seinem Orchester Köln Wenn du wiederkommst/ B **Gerhard Wendland mit Begleitgesang** Adalbert Luczkowski mit seinem Orchester Köln Die Donna gab dem Troubadour ein Zeichen | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 232 A | Lou van Burg Nicolo, Nicolo, Nicolino/ B Allerhand, allerhand! | | | | | | | |  |
|  | | | 22 233 A | Willy Schneider, Baß-Bariton Die Wirtin von der Mosel/ B Guter Wein | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 234 A | **Die "kleine Cornelia"** Wasserratten-Polka/ B Kleine Nachtigall, gut' Nacht | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 235 A | **Gretel Born, Fred Rauch** mit Begleitorchester Zehntausend Sternderl/ B **Adalbert Luczkowski** mit seinem Orchester, Köln und das "Musikanten-Quartett" Fahr mich in die Welt | | | | | | | |  |
|  | | | 22 236 A | MONA BAPTIST Be Good To Me (Sei lieb zu mir)/My Love Is Just A Lie (Wer mich küßt, ist gefangen) ***nur 49 236 ???*** | | | | | | | |  |
|  | | | 237 |  | | | | | | | |  |
| 07/57 | | | 22 238 A | Loni Heumann Kuckucks-Jodler/ B Hoch vom Dachstein an | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 239 A | **Die böhmischen Stadtmusikanten** **Böhmische Musikanten** I. Teil Sag doch nicht immer wieder Dicker zu mir – Herz‑Schmerz‑Polka ‑ Anneliese/ B **Böhmische Musikanten** II. Teil Susi‑Polka ‑ Lieber Franz‑Ludwig ‑ Mister Swoboda | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 240 A | **Alfred Hause** m. d. Radio-Tango-Orchester, Hamburg Turnier-Tango/ B Meisterschafts-Tango | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 241 A | Die Schwarzwaldmusikanten Posaunen-Solo: Otto Bredl Posaunen-Otto/ B Die Schwarzwaldmusikanten Bühler Zwetschgenmarsch | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 242 A | Das Gartenlauben-Trio Wanderlust/ B Die lustigen Wanderburschen Der fröhliche Wanderer | | | | | | | |  |
| 31.5.54 06 54 | | | 22 243 A | **Lonny Kellner** mit Begleitgesang Benny de Weille u. s. Orchester Nur im Duett/ B **Lonny Kellner mit Begleitgesang** Benny de Weille u. s. Orchester So ein Tag (So wunderschön wie heute . . . ) | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 244 A | Bruce Low Pechschwarze Augen/ B Reiterballade | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 245 A | Bully Buhlan Liebes kleines Fräulein Susi/ B Weine doch nicht | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 246 A | Mona Baptiste, Bully Buhlan Es liegt was in der Luft/ B Bully Buhlan Liebesgeständnis (Aber bei Nacht) | | | | | | | |  |
|  | | | 22 247 A | **Die singenden Waldmusikanten** Nur ein Jäger allein/ B Am Waldesrand, Ständchen eines Forstgehilfen | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 248 A | **Friedel Hensch und die Cyprys** Das alte Försterhaus/ B Der kleine Dompfaff | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 249 A | Gustav Bumms und seine Radau-Maker Silver-Rag/ B Feuerwehr-Galopp (Es brennt - es brennt) | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 250 A | **Cornel-Trio** Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin Revolver-Jim aus Texas/ B Frühling in Texas | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 251 A | Hans Freese und sein Hanseaten-Orchester Kadetten-Marsch/ B Die Freundschaftsflagge | | | | | | | |  |
|  | | | 252 |  | | | | | | | |  |
|  | | | 22 253 A | Es spielt: Der schräge Otto **Die beschwipste Drahtkommode III** Klavier-Potpourri im Foxtrottempo I. O mein Papa ‑ Du, du, du – Glaube mir ‑ Banjo‑Benny ‑ Tea For Two/ B II. Lullaby Of Birdland ‑ Begin The Beguine ‑ My Blue Heaven ‑ Indian Love Call | | | | | | | |  |
| 07/57 | | | 22 254 A | Blaskapelle Otto Ebner Schützenliesel/ B Marianka | | | | | | | |  |
|  | | | 22 255 A | **Zehn Whiskys und ein Soda** Oh, wie wohl, wohl, wohl tut der Alkohol/ B **Zehn Whiskys und ein Soda** Gitarre: Werner Musiol Bimbo | | | | | | | |  |
|  | | | 22 256 A | Michael Lanner mit seinen Wiener Walzer-Solisten Vineta-Glocken/ B **Von Nord bis Süd** Walzerklänge Friesenlied ‑ St. Lucia ‑ La Paloma ‑ O sole mio | | | | | | | |  |
|  | | | 22 257 A | Michael Lanner mit seinen Wiener Walzer-Solisten **Darf ich bitten** Walzerfolge An der schönen blauen Donau ‑ Rosen aus dem Süden ‑ Ja, das alles auf Ehr' ‑ Wiener Blut ‑ Fledermaus/ B Mein Lebenslauf ‑ Donauwellen ‑ Wein, Weib und Gesang ‑ Die Schönbrunner ‑ Traumwalzer ‑ Zigeunerbaron | | | | | | | |  |
|  | | | 22 258 A | Margot Hielscher  **Schlager von damals**  Kurfürstendamm-Melodie 1930 | | | | | | | |  |
|  | | | 22 259 A | **Alfred Hause** m. d. Radio-Tango-Orchester, Hamburg Am Rio Negro/ B Es wird in hundert Jahren wieder so ein Frühling sein | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 260 A | **Rita Streich, Peter Anders** Großes Operetten-Orchester Ltg.: Franz Marszalek Wer uns getraut/ B Im Chambre separée | | | | | | | |  |
|  | | | 22 261 A | Schwarzwaldmusikanten Der Weg zum Glück/ B Die Lorelei | | | | | | | |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten*** | | | | | POLYDOR | |
|  |  | **ab 07/57 wurden einige alte Schellacks erstmals als "45-RPM" veröffentlicht** | | | | | | | | | |  |
|  | | | 22 262 A | Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin Blende auf (***Kennmelodie: "Autofahrer unterwegs"***)/ B Immer hinein in's Vergnügen | | | | | | | |  |
|  | | | 22 263 A | **Prost, Ex, Weg!** **Albert Vossen** und die "Fidelen Brüder" Stimmungspotpourri I. Teil/ B II. Teil | | | | | | | |  |
|  | | | 22 264 A | **Fortissimo Eine Kálmán-Fantasie** Wilhelm Stephan Potpourri I. Teil/ B II. Teil | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 265 A | **Walter Günther** und sein Streichorchester Largo (Händel)/ B Träumerei (Schumann) | | | | | | | |  |
|  | | | 22 266 A | Kurt Edelhagen und sein Orchester **Immer wieder Kollo** Potpourri Zwei rote Lippen ‑ Kind, ich schlafe so schlecht ‑ Die Männer sind alle Verbrecher ‑ Du, nur du ‑ Was eine Frau im Frühling träumt/ B Alle Englein lachen ‑ Warte, warte nur ein Weilchen ‑ Es war in Schöneberg ‑ Kleine Mädchen müssen schalfen möchte | | | | | | | |  |
|  | | | 22 267 A | **Horst Wende** mit seiner kleinen Besetzung Gitarren-Solo: Ladi Geisler Das sind die Nächte von Rio/ B Robinson-Mambo | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 268 A | **Caterina Valente** Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin Malaguena/ B Die Damenwelt in Chile | | | | | | | |  |
|  | | | 22 269 A | Renée Franke Ein Stern fiel ins Meer/ B Weißt du warum | | | | | | | |  |
|  | | | 22 270 A | **Lonny Kellner** Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin Der erste Kuß/ B Immer wenn die Tür aufgeht | | | | | | | |  |
|  | | | 22 271 A | Gerhard Wendland Capitano/ B Als einst Casanova durch Venedig ging | | | | | | | |  |
|  | | | 22 272 A | Gerhard Wendland Traumlied/ B Ho-Joho-Joho | | | | | | | |  |
|  | | | 22 273 A | Friedel Hensch und die Cyprys Das Mädchen mit dem treuen Blick/ B Freu dich, Mädel | | | | | | | |  |
|  | | | 22 274 A | **Blasorchester Otto Kermbach** Der Rixdorfer/ B **Schiebermaxe** Polka-Potpourri *Ich hab' das Fräulein Helen baden sehn ‑ Liebliche kleine Dingerchen ‑ Wo sind deine Haare, August ‑ Wir versaufen unser Oma ihr klein Häuschen (In der Jugend tut es wohl) ‑ Was machst du mit dem Knie, lieber Hans ‑ Max, du hast das Schieben raus* ***auf Platte keine Titelangabe*** | | | | | | | |  |
|  | | | 22 275 A | **Willy Schneider** Hermann Hagestedt mit seinem Orchester, Köln Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren/ B Alt Heidelberg du feine | | | | | | | |  |
| 01 55 | | | 22 276 A | **Bally Prell** mit kleinem Begleitorchester Die Schönheitskönigin von Schneizlreuth/ B Isarmärchen | | | | | | | |  |
|  | | | 22 277 A | Roberto Delgado Cariocina/ B Ve se gostas | | | | | | | |  |
| 06 54 | | | 22 278 A | **Bruce Low** mit Begleitgesang Whisky ist kein Wasser/ B Heimwehlied (***steht nicht auf Platte:*** Wagon Wheels) | | | | | | | |  |
|  | | | 22 279 A | Das Musikanten-Quartett Du bist mein Herzenskamerad/ B Der alte Musikant | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 22 280 A | Michael Lanner mit seinen Solisten Es lebe das Geburtstagskind/ B Geburtstagsstänchen | | | | | | | |  |
|  | | | 22 281 A | **Liselotte Malkowsky** Benny de Weille u. s. Orchester Auch dein Käp'ten war mal klein/ B Hafengasse 4 | | | | | | | |  |
|  | | | 22 282 A | Alfons Bauer mit seinen Zither-Tanzsolisten **Hoppel-Poppel** Marsch- und Polkapotpourri Luxemburg‑Polka ‑ Liebespostillon – Schwedische Rhapsodie ‑ Angelika‑Polka ‑ Der kleine Hampelmann/ B Edelweiß aus Berchtesgaden ‑ Der fröhliche Wanderer ‑ Isarkinder ‑ Wer wagt, gewinnt | | | | | | | |  |
|  | | | 22 283 A | **Hula-Hawaiian-Quartett** Jim, Jonny und Jonas/ B Heut' singen die Gitarren (Komm zurück Maria‑Maddalen) | | | | | | | |  |
|  | | | 22 284 A | Hans Freese und sein Orchester Malaga/ B Mit Bolero und Sombrero | | | | | | | |  |
|  | | | 22 285 A | Helmut Zacharias mit seinen "Verzauberten Geigen" Pizzicato‑Walzer/ B Unter dem Lindenbaum | | | | | | | |  |
|  | | | 22 286 A | **Ricardo Santos** und sein Tango-Orchester La Cumparsita/ B Tango Desirée | | | | | | | |  |
|  | | | 287 |  | | | | | | | |  |
|  | | | 288 |  | | | | | | | |  |
|  | | | 289 |  | | | | | | | |  |
|  | | | 290 |  | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 22 291 A | **Hans Freese** mit dem "Polydor"-Blasorchester Flieger-Marsch/ B Graf Zeppelin | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 22 292 A | Otto Kermbach und sein Orchester **Zweites Rheinländer-Potpourri** I. Teil  / B II. Teil | | | | | | | |  |
|  | | | 22 293 A | Willy Schneider Das Jagdhaus in der Heide/ B Zauberin Erinnerung | | | | | | | |  |
|  | | | 22 294 A | Orchester Otto Kermbach Im Kahlenbergerdörfel/ B Rendezvous | | | | | | | |  |
|  | | | 22 295 A | **René Carol** mit Begleitgesang Sonne über der Adria/ B Wenn es noch Märchen gibt | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 22 296 A | **Hans Freese** m. d. gr. "Polydor"-Blasorchester Einzug der Gladiatoren/ B Abschied der Gladiatoren | | | | | | | |  |
|  | | | 22 297 A | **Caterina Valente** Orchester Kurt Edelhagen Schwarze Engel/ B Bambino | | | | | | | |  |
|  | | | 22 298 A | **Evelyn Künneke** Erwin Halletz und das Österreichische Rundfunk-Tanzorchester, Wien Die treuen Augen/ B Jede Frau in Bogota | | | | | | | |  |
|  | | | 22 299 A | Jllo Schieder Junge Männer sind zum küssen da/ B Wie kann man nur so lügen | | | | | | | |  |
|  | | | 22 300 A | **Gerhard Wendland** Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin L'amour, Madame/ B **Gerhard Wendland** Max Greger u. s. Orchester Chihuahu | | | | | | | |  |
|  | | | 22 301 A | Peter Hansen Mehr und mehr/ B Mach deine Augen zu | | | | | | | |  |
|  | | | 22 302 A | Max Greger mit dem Bavaria-Quartett Schau mir ins' Herz hinein/ B Die kleinen Hula-Mädchen von Hawaii | | | | | | | |  |
|  | | | 22 303 A | **Beim Heurigen** **Josef Knapp** u. d. Grinzing-Schrammeln Wiener Lieder-Potpourri I. Teil: *Wien bleibt Wien ‑ I wass an Wein ‑ 's wird schöne Madeln geben ‑ Geh' mach möchte' Fensterl auf ‑ Deutschmeister Regimentsmarsch ‑ Holladeroh‑Marsch*/ B II. Teil: *Jetzt trink' ma noch a Glaserl Wein ‑ Wo a grüns Kranzerl hängt ‑ Wien bleibt Wien ‑ Dös hot ka goethe g'schriebn ‑ Mei Mutterl war a Weanerin ‑ Frühlingsluft*  ***auf Label keine Titelangabe*** | | | | | | | |  |
|  | | | 304 |  | | | | | | | |  |
|  | | | 305 |  | | | | | | | |  |
|  | | | 22 306 A | Willy Schneider Eine Muh, eine Mäh/ B Wilhelm Stephan Petersburger Schlittenfahrt | | | | | | | |  |
|  | | | 22 307 A | **Recorded by Decca Records, Inc.: New York** **Leroy Anderson** und sein Orchester Pizzicato-Legato/ B **Van Lynn** und sein  Orchester Bahama Eselritt (Bahama Buggy Ride) (DECCA 29050/29099) | | | | | | | |  |
|  | | | 22 308 A | **Iwan Iwansky** und seine Dorfmusikanten Wodka-Fox (Gib mir den Wodka, Anuschka)/ B Rosalinde (Rosalinde, scheenes Kinde) | | | | | | | |  |
|  | | | 309 |  | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 22 310 A | Kurt Dehn So a Schwibsel/ B Ja, so en gude Palz-möchte | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 22 311 A | **Helmut Zacharias, Violine** m. s. "Verzauberten Geigen" Limelight/ B Eisprinzessin | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 22 312 A | Willy Schneider Tausendmal denk' ich zurück/ B Ein bißchen Freude | | | | | | | |  |
| 09 54 | | | 22 313 A | **Mona Baptiste** Werner Müller m. d. RIAS-Tanzorchester, Berlin Wo ist der Eine?/ B Ja, das Küssen (Ja, ja!) | | | | | | | |  |
|  | | | 22 314 A | **Renée Franke** Orchester Kurt Edelhagen Krähwinkel-Boogie/ B Columbus-Boogie | | | | | | | |  |
|  | | | 22 315 A | **Die kleine Cornelia** mit Kinderchor Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin Schneeflöckchen fall ganz sacht/ B Die sieben Zwerge | | | | | | | |  |
|  | | | 22 316 A | Friedel Hensch und die Cyprys Die Paula muß beim Tango immer weinen/ B Blumen-Konrad | | | | | | | |  |
|  | | | 22 317 A | Lou van Burg Ja, ja, die Frauen/ B So ein spanischer Kuß | | | | | | | |  |
|  | | | 22 318 A | Iwan Iwansky und seine Dorfmusikanten Ein Tango auf russisch/ B Ja, es kam, wie's kommen mußte | | | | | | | |  |
|  | | | 22 319 A | **Teddy Reno** mit Begleitgesang Es war in Napoli vor vielen Jahren/ B Villa Bella (Wenn die ersten Rosen blüh'n) | | | | | | | |  |
|  | | | 22 320 A | Gerhard Wendland Ich bin so gern zu Hause/ B L'amour, Madame (-----/22300) | | | | | | | |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten*** | | | | | POLYDOR | |
|  |  | **ab 07/57 wurden einige alte Schellacks erstmals als "45-RPM" veröffentlicht** | | | | | | | | | |  |
|  | | | 22 321 A | **Die Rixdorfer Blasmusik III** Es dirigiert: **Der zackige Otto** Beliebte Schlager im Marschtempo I. Teil Du, du, du ‑ Mäcki‑Boogie ‑ Pferdehalfter ‑ Bravo, beinah wie Caruso/ B II. Teil Blaue Nacht ‑ Försterlieserl ‑ Bon soir ‑ Heideröslein | | | | | | | |  |
|  | | | 22 322 A | **Werner Müller** m. d. RIAS-Tanzorchester, Berlin Gesang: Sunshine-Quartett An jedem Finger zehn/ B **Werner Müller** m. d. RIAS-Tanzorchester, Berlin Ges.: Die "kleine Cornelia" und Chor Ro-Ro-Ro-Ro-Robinson (Robinson‑Mambo) (‑‑‑/ 22378) | | | | | | | |  |
| 58 | | | 22 323 A | Helmut Zacharias und seine "Tanzenden Geigen" Geigen‑Samba/ B Beschwingte Kavallerie | | | | | | | |  |
|  | | | 22 324 A | Benny de Weille und sein Orchester Keine ist so süß wie du/ B So Long | | | | | | | |  |
|  | | | 22 325 A | Das Roland-Trio Lotsen-Schicksal/ B Ich bleib' dir treu | | | | | | | |  |
|  | | | 22 326 A | Kurt Dehn Ich geh in mei Palz un trink Möchte/ B Ich brauch so zwische nei | | | | | | | |  |
|  | | | 22 327 A | Hans Freese und sein Orchester Heideröslein/ B Annemarie | | | | | | | |  |
|  | | | 22 328 A | Die singenden Waldmusikanten Der Kuckuck ruft/ B Kleine Nachtigall | | | | | | | |  |
|  | | | 22 329 A | **ORIGINAL AMERICAN RECORDING** Leroy Anderson und sein "Pops" Konzert Orchester Trompeten auf Urlaub (Bugler's Holiday)/ B Sommerhimmel (Summer Skies) (DECCA 29206) | | | | | | | |  |
|  | | | 22 330 A | **ORIGINAL AMERICAN RECORDING** Die Commanders Hab' mich lieb (Make Love To Me)/ B Kentucky Boogie (DECCA 29048) | | | | | | | |  |
|  | | | 22 331 A | Lou van Burg Es gibt nur ein Paris/ B Frou-Frou | | | | | | | |  |
|  | | | 332 |  | | | | | | | |  |
|  | | | 22 333 A | Friedel Hensch und die Cyprys So ist nun mal das Leben/ B Wo ist mein kleiner Hund geblieben | | | | | | | |  |
|  | | | 334 |  | | | | | | | |  |
|  | | | 22 335 A | **Schwäbische Liedergruppe Stuttgarter Volksmusik** Hab' oft im Kreise der Lieben/ B Sonntag ist's | | | | | | | |  |
|  | | | 22 336 A | Kurt Dehn Ich geh in mei Palz/Ich brauch so zwischen | | | | | | | |  |
|  | | | 22 337 A | **ORIGINAL AMERICAN RECORDING** Eddie Habat und sein Orchester Maultier Poilka (Mulberry Street Polka)/ B Honky Tonk Polka (DECCA 29061) | | | | | | | |  |
|  | | | 22 338 A | Ein Wiesenbummel mit der Obermenzinger Blasmusik **Grüße vom Oktoberfest** | | | | | | | |  |
|  | | | 22 339 A | **Die silberne Trompete** Eine Folge beliebter Schlagermelodien mit einem großen Chor und Begleitorchester Gesamtleitung: Werner Müller (***A- und B-Seite ident***) | | | | | | | |  |
| 58 | | | 22 340 A | Helmut Zacharias, Violine mit seinen "Verzauberten Geigen" Blue Blues (Ein Wunder)/ B Wunschlos glücklich (I Want To Be Happy) | | | | | | | |  |
|  | | | 22 341 A | Horst Wende, Akkordeon mit seiner Tanzbesetzung Solisten-Parade (Woodchopper's Ball)/ B Bambus-Boogie | | | | | | | |  |
|  | | | 22 342 A | **Fausto Campi und die Leonardos** Das ist Musik für dich/ B Heut singt Donna Dolores (In Panama) | | | | | | | |  |
|  | | | 22 343 A | **Friedel Hensch und die Cyprys** Sündige nicht im Verkehr/ B Du wirkst auf mich wie Alkohol | | | | | | | |  |
|  | | | 22 344 A | Ernie Bieler, Rudi Hofstetter Wie der Buntspecht im Wald/ B Zwei himmelblaue Augen | | | | | | | |  |
|  | | | 22 345 A | Liselotte Malkowsky Kleiner Manuel/ B Wenn die Schiffe den Hafen verlassen | | | | | | | |  |
|  | | | 22 346 A | **Lale Andersen** Benny de Weille u. s. Orchester Zwei blaue Sterne/ B Der Leichtmatrose | | | | | | | |  |
|  | | | 22 347 A | Margot Eskens und das Roland-Trio Flieg, flieg, Leuchtkäferl, flieg/ B Hat mich das Glück ganz vergessen | | | | | | | |  |
|  | | | 22 348 A | Rudi Schuricke, Tenor Zwei Augen/ B Kleine Señorita | | | | | | | |  |
|  | | | 22 349 A | Willy Schneider Vergessen, vergessen/ B Wenn sich zwei Freunde wiedersehn | | | | | | | |  |
|  | | | 22 350 A | Bully Buhlan Gilli-Gilli-Oxenpfeffer-Katzenellenbogen in Tirol/ B Good Night | | | | | | | |  |
|  | | | 22 351 A | Heinz Conrads Wie Böhmen noch bei Öst'reich war/ B Gefreiter Radetzky | | | | | | | |  |
|  | | | 22 352 A | Gerhard Wendland Wenn Augen sprechen könnten/ B Der rote Wein bei Kerzenschein | | | | | | | |  |
|  | | | 22 353 A | **Gerhard Wendland mit Begleitgesang** Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin In Tabatinga/ B **Gerhard Wendland** Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin Ich möchte' dich immer wieder küssen | | | | | | | |  |
|  | | | 22 354 A | Jean Walter Manon/ B Die Zeit bleibt steh'n | | | | | | | |  |
|  | | | 22 355 A | Teddy Reno Der Weg zu deinem Herzen/ B Señor | | | | | | | |  |
|  | | | 22 356 A | Teddy Reno Einmal im Leben/ B Sonnenlied | | | | | | | |  |
|  | | | 357 |  | | | | | | | |  |
|  | | | 358 |  | | | | | | | |  |
|  | | | 359 |  | | | | | | | |  |
|  | | | 22 360 A | **Willy Schneider mit Begleitgesang** Hermann Hagestedt mit seinem Orchester, Köln Das kannst du nicht ahnen/ B Kornblumenblau | | | | | | | |  |
|  | | | 22 361 A | Jupp Schmitz Das hat ja noch Zeit/ B Ach Jo-Jo-Josef | | | | | | | |  |
|  | | | 22 362 A | Willy Schneider Am Tingeling am Telefon/ B Kleine Fischerin | | | | | | | |  |
|  | | | 22 363 A | Dietmar Kivel Gib Küßchen/ B Lore-leih | | | | | | | |  |
|  | | | 22 364 A | **Peter Anders, Tenor** Großes Operettenorchester Dir.: Franz Marszalek Immer nur lächeln/ B Von Apfelblüten einen Kranz Dein ist mein ganzes Herz | | | | | | | |  |
|  | | | 22 365 A | Hanns Steinkopf und sein Orchester Kärntner Liedermarsch/ B König-Karl-Marsch | | | | | | | |  |
|  | | | 22 366 A | **Jllo Schieder** Max Greger und seine Solisten Wie oft du mich küßt/ B **Jllo Schieder mit Begleitgesang** Max Greger und seine Solisten Sieben einsame Tage (***steht nicht auf Platte:Seven Lonely Days***) | | | | | | | |  |
|  | | | 22 367 A | Die lustigen Jungs Am 30. Mai ist der Weltuntergang/ B So lang uns noch das Bier schmeckt | | | | | | | |  |
| 10 54 | | | 22 368 A | **Fausto Campi und die Leonardos** In Yucatan (Brauner Indio)/ B Buenos Aires | | | | | | | |  |
|  | | | 22 369 A | **Fred Rauch** Max Greger u. s. Orchester Sliwowitz-Polka/ B Goulaschsuppe | | | | | | | |  |
| 10 54 | | | 22 370 A | **Zehn Whiskys und ein Soda** Nimm das Pianoforte fort/ B Jazz Anno dreißig | | | | | | | |  |
|  | | | 22 371 A | **Ricardo Santos** und sein Tango-Orchester Perlenfischer, Tango/ B Olé Guapa, Tango | | | | | | | |  |
|  | | | 22 372 A | Rudi Hofstetter-Terzett Wenn in Seefeld der Schnee fällt/ B Almenrausch | | | | | | | |  |
|  | | | 22 373 A | Renèe Franke Schuster, bleib' bei deinen Leisten (Little Shoemaker)/ B Was ist denn bloß mit meinem Herzen los? | | | | | | | |  |
|  | | | 22 374 A | Evelyn Künneke Bongo-Boogie/ B Venezianisches Abenteuer (Nix capito amore, no no) | | | | | | | |  |
|  | | | 22 375 A | **Fünf-Uhr-Tee mit Barnabás von Géczy** **Barnabás von Géczy** u. s. Orchester Eine Folge beliebter Schlagermelodien Foxtrott-Tempo Inhalt: Nicolo, Nicolo, Nicolini ‑ So viel Wind und keine Segel ‑ Die Mädchen mit dem treuen Blick/ B Langsamer Walzer Inhalt: Man müßte noch mal 20 sein ‑ Glaube mir ‑ Es wird ja alles wieder gut | | | | | | | |  |
| 10 54 | | | 22 376 A | **Wilhelm Stephan** m. s. großen Konzertorchester Auf einem persischen Markt Charakterbild/ B In einem chinesischen Tempelgarten Orientalische Fantasie | | | | | | | |  |
|  | | | 22 377 A | Kurt Edelhagen mit seinem Orchester Guatemala/ B Barcelona | | | | | | | |  |
| 54 | | | 22 378 A | **Liselotte Malkowsky** Benny de Weille u. s. Orchester Das ganze Jahr lang blühn keine Rosen/ B **Werner Müller** m. d. RIAS-Tanzorchester, Berlin Gesang: Die "kleine Cornelia" und Chor Robinson-Mambo (‑‑‑‑‑‑‑‑/22322) | | | | | | | |  |
|  | | | 22 379 A | Renée Franke und das Cornel-Trio Dudelsack-Polka/ B Onkel Theo aus Montevideo | | | | | | | |  |
|  | | |  |  | | | | | | | |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten*** | | | | | POLYDOR | |
|  | | | 22 380 A | **Gerhard Wendland mit Waldo Favre-Chor** Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin Weiße Weihnacht (White Christmas)/ B **Gerhard Wendland mit Kinderchor** Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin Weißer Winterwald (Winter-Wonderland) ( 24946) | | | | | | | |  |
|  | | | 22 381 A | **Rudi Schuricke** Alfred Hause u. s. Orchester Capri-Fischer/ B O mia bella Napoli (Straßensänger von Neapel) | | | | | | | |  |
|  | | | 22 382 A | Willy Schneider Bergisches Heimatlied/ B Die alten Straßen noch | | | | | | | |  |
|  | | | 22 383 A | Lutz Landers Im Fährhaus zur großen Liebe/ B Nimmt der Hein mal den Pit | | | | | | | |  |
|  | | | 22 384 A | Lore Hoffmann Ein Stern geht auf/ B Sei gegrüßt, o heilige Nacht | | | | | | | |  |
|  | | | 22 385 A | Die Rasselbande Die Rasselbande/ B Pünktchen-und-Anton-Lied | | | | | | | |  |
|  | | | 22 386 A | Rudi Schuricke Heimat, deine Sterne/ B Möwe, du fliegst in die Heimat | | | | | | | |  |
|  | | | 22 387 A | Willy Schneider Am Dom zu Kölle/ B Ich möchte' zo Foß nach Kölle jon | | | | | | | |  |
|  | | | 22 388 A | **Großes Polydor-Blasorchester** Ltg.: Hans Freese Alexandermarsch (Armeemarsch II/161)/ B Marsch aus Petersburg (Armeemarsch II/113) | | | | | | | |  |
|  | | | 22 389 A | Großes Polydor-Blasorchester Ltg.: Hans Freese Frei weg/ B Bayrischer Defilier-(Avancier-)Marsch | | | | | | | |  |
|  | | | 22 390 A | **Verzaubertes Wien** **Helmut Zacharias, Violine** m. s. "Verzauberten Geigen" Wien, Wien, nur du allein ‑ Mei' Muatterl war a Weanarin ‑ Ja, ja, der Wein ist gut ‑ Erst wenn's aus wird sein/ B Ich weiß auf der Wieden ‑ Im Prater blüh'n wieder die Bäume ‑ Der alte Stephansturm ‑ Ich muß wieder einmal in Grinzing sein | | | | | | | |  |
|  | | | 22 391 A | **Michael Lanner** m. s. Wiener Walzer-Solisten **Schwarzwaldmädel** Im Walzertakt durch die gleichnamige Operette/ B Schwarzwälder-Kirsch | | | | | | | |  |
| 54 | | | 22 392 A | **Caterina Valente** Orchester Mike Firestone Ganz Paris träumt von der Liebe (I love Paris)/ B Wenn es Nacht wird in Paris (Dreh dich nicht um nach fremden Schatten) | | | | | | | |  |
|  | | | 22 393 A | **René Carol** Adalbert Luczkowski mit seinem Orchester, Köln Die Nacht der Lider/ B Zwei Verliebte die sprachen von Treue | | | | | | | |  |
|  | | | 22 394 A | **Jean Walter mit Begleitgesang** Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin Carnavalito/ B Du bist mein großes Glück | | | | | | | |  |
|  | | | 22 395 A | **Werner Müller** m. d. RIAS-Tanzorchester, Berlin Gesang: Frank Norman und Männerchor Mein Sohn (My Son, My Son)/ B Sehnsuchtsmelodie | | | | | | | |  |
|  | | | 22 396 A | **Die Heidesänger** Nur eine kleine Weile/ B Droben am Himmel | | | | | | | |  |
|  | | | 22 397 A | **Sunshine-Quartett** Adalbert Luczkowski mit seinem Orchester, Köln Abschiedsglocken (Leb wohl, lebe wohl)/ B Die ganze Welt ist voll Musik | | | | | | | |  |
|  | | | 22 398 A | Horst Wende und sein Ensemble Rund um die Vierzig/ B Das Meer und die Liebe | | | | | | | |  |
|  | | | 22 399 A | **Friedel Hensch und die Cyprys** Träumen von zu Haus/ B Blühender Wacholderstrauch | | | | | | | |  |
|  | | | 22 400 A | Willy Schneider mit Begleitgesang **Stimmungsbomben** Karnevalspotpourri Am Tingeling, am Telefon ‑ Kleine Fischerin ‑ Das hätten wir als Kinder nicht getan ‑ Ach, bleib doch noch was hier ‑ Wir machen jetzt Pause/ B Komm an den Rhein ‑ Lore‑leih ‑ Ich weiß ein altes Wirtshaus ‑ So lang uns noch das Bier schmeckt ‑ Das hat ja noch Zeit | | | | | | | |  |
|  | | | 22 401 A | **Geschwister Fahrnberger** Ruhpoldinger Jodel-Polka/ B Fahre mit der Rauschbergbahn | | | | | | | |  |
|  | | | 22 402 A | Der Banzhaff-Chor Tölzer Schützenmarsch/ B Amsel-Polka | | | | | | | |  |
|  | | | 22 403 A | Trio Raisner, Paris, (Mundharmonika-Terzett) **Hofkonzert II** Eine Folge von Weltschlagern für Mindharmonika The Happy Wanderer ‑ Three Coins In The Fountain ‑ Jilted – Little Things Mean A Lot/ B St. Louis Blues ‑ Sentimental Journey ‑ Temptation Rag ‑ Blue Skies | | | | | | | |  |
|  | | | 22 404 A | Alfons Bauer mit seinem Ensemble Schlägt mein Herz/ B Bummel-Fox | | | | | | | |  |
|  | | | 22 405 A | Willy Schneider mit Begleitgesang **Karnevalsknüller** Die 4 Erfolgsschlager 1955: Do laachst do dich kapott ‑ Ach, Jo-Jo-Josef/ B Gib Küßchen ‑ Am 30. Mai ist der Weltuntergang | | | | | | | |  |
|  | | | 22 406 A | **Ernie Bieler** Das Österreichische Rundfunk-Tanzorchester Dir.: Erwin Halletz Madrid/ B Jonny Guitar | | | | | | | |  |
|  | | | 22 407 A | Sinfonie Orchester Deutschland, Deutschland über alles/ B Niederländisches Dankgebet | | | | | | | |  |
|  | | | 22 408 A | Blasorchester Hanns Steinkopf Mainzer Narhalla-Marsch/ B Willy Schneider In Mainz am schönen Rhein | | | | | | | |  |
|  | | | 22 409 A | Die singenden Gesellen Riesengebirglers Heimatlied/ B Tief im Böhmerwald | | | | | | | |  |
|  | | | 22 410 A | Willy Schneider O Mosella/ B Die roten Teufel im roten Wein | | | | | | | |  |
|  | | | 22 411 A | Musikkorps des Bundesgrenzschutz-Kommandos Nord Der lustige Hannoveraner/ B Niedersachsenmusik | | | | | | | |  |
|  | | | 22 412 A | Gustl Waldau Hobellied (da streiten sich die Leut' herum)/Ich spiel' meine Stückel | | | | | | | |  |
|  | | | 22 413 A | Rudi Schuricke Warum weinst du, kleine Tamara/ B Dreh' dich noch einmal um | | | | | | | |  |
|  | | | 22 414 A | Bergmannschor und Bergkapelle Glück auf! Ihr Bergleut' jung und alt/Glück auf! Der Steiger kommt | | | | | | | |  |
|  | | | 415 |  | | | | | | | |  |
|  | | | 416 |  | | | | | | | |  |
|  | | | 417 |  | | | | | | | |  |
|  | | | 22 418 A | Kurt Edelhagen und sein Orchester **Immer wieder Raymond** Ein Fred Raymond-Potpourri Und die Musik spielt dazu ‑ Frühling in San Remo ‑ Die Juliska ‑ Es geht alles vorüber/ B In einer kleinen Konditorei ‑ Abends, wenn die Lichter glüh'n ‑ Schau einer schönen Frau ‑ Wenn der Toni mit der Vroni | | | | | | | |  |
| 12 54 | | | 22 419 A | **Die Kolibris** **Von Panama bis Santa Fé** Das Potpourri der Baiao-Erfolge I. Teil **1) Anna Baiao  2) Auf Jamaica  3) Tampico  4) O Mamajo**/ B Das Potpourri der Baiao-Erfolge II. Teil **5) Cumana  6) Baiao Bongo  7) Buenos Aires  8) In Yucatan** | | | | | | | | # |
|  | | | 22 420 A | Toni Hause Tango Reni/ B Tango Mallorca | | | | | | | |  |
|  | | | 22 421 A | Robby Spier Irisches Wiegenlied/ B Ein Abend bei dir | | | | | | | |  |
|  | | | 22 422 A | **Michael Lanner** m. s. Wiener Walzer-Solisten Carlotta-Walzer/ B Eva-Walzer | | | | | | | |  |
|  | | | 22 423 A | **Caterina Valente mit Begleitgesang** Orchester Kurt Edelhagen Baiao Bongo/ B Babalou | | | | | | | |  |
|  | | | 22 424 A | Caterina Valente Werner Müller y su RIAS-Orquestra El Mosquito/ B Malaguena | | | | | | | |  |
|  | | | 22 425 A | Jllo Schieder Kinder, ist das wieder heiß/ B Die Tanzmusik ist heute | | | | | | | |  |
|  | | | 22 426 A | Lale Andersen Wo sind die Rosen/ B Fernweh | | | | | | | |  |
|  | | | 22 427 A | Friedel Hensch und die Cyprys Addio, Addio, Addio/ B Weit von der Heimat (Hulaleh) | | | | | | | |  |
| 12 54 | | | 22 428 A | **Bruce Low mit Begleitgesang** Adalbert Luczkowski mit seinem Orchester, Köln Das alte Haus von Rocky-Docky (***steht nicht auf Platte:*** This Ole House)/ B Um die Ecke pfeift der Wind (A: HARMONA 36271   ??    ) | | | | | | | |  |
|  | | | 22 429 A | **Hula-Hawaiian-Quartett** Valentinos Hawaiian Band Am weißen Strand von Sourabaya ***sic!*** (Erhör' uns Königin Maja)/ B In Honolulu in der Hafenbar | | | | | | | |  |
|  | | | 22 430 A | **Heinz Conrads** u. d. Böhmischen Stadtmusikanten Mein Vater ist ein Graf/ B Badewannen-Polka | | | | | | | |  |
|  | | | 22 431 A | Die Gloria-Sisters Rund um die große Liebe/ B Tschi-Tschi-Bum | | | | | | | |  |
|  | | | 22 432 A | **Geschwister Winkler** Max Greger und sein Orchester Edelweißkönigin/ B Kinder der Berge | | | | | | | |  |
| 55 | | | 22 433 A | **Max Greger und sein Orchester** Solo-Trompete: Fritz Weichbrodt Es wird immer wieder Tag (The high and the mighty)/ B Alabama-Blues | | | | | | | |  |
|  | | | 22 434 A | "Orje" an der "Orjel" **Durchgedreht** Potpourri beliebter Stimmungswalzer Kornblumenblau ‑ Das kannst du nicht ahnen ‑ Gib acht auf den Jahrgang ‑ Du darfst mich lieben für drei tolle Tage ‑ Wir kommen alle in den Himmel/ B In München steht ein Hofbräuhaus ‑ Der schönste Platz ist immer an der Theke ‑ Heute blau und morgen blau ‑ Du kannst nicht treu sein ‑ Wer soll das bezahlen | | | | | | | |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten*** | | | | | POLYDOR | |
|  | | | 435 |  | | | | | | | |  |
|  | | | 436 |  | | | | | | | |  |
|  | | | 22 437 A | Günther Schnittjer Wunderschön sind die Mädchen auf Java/ B Küss' die Hand, schöne Frau | | | | | | | |  |
|  | | | 22 438 A | Die Schwarzwaldmusikanten In der Dorfschenke/ B Sauhatz | | | | | | | |  |
|  | | | 22 439 A | Die Schwarzwaldmusikanten Schwarzwaldtannen/ B Gruß vom Wallberg | | | | | | | |  |
|  | | | 22 440 A |  | | | | | | | |  |
|  | | | 22 441 A | "Orje" an der "Orjel" **Parole Stimmung** Potpourri beliebter Märsche Inhalt: Alte Kameraden ‑ Der treue Husar ‑ Boccaccio‑Marsch ‑ Hoch Heidecksburg/ B Inhalt: Wien bleibt Wien ‑ Abschied der Gladiatoren ‑ Berliner Luft ‑ Unter dem Sternenbanner | | | | | | | |  |
|  | | | 22 442 A | **Geschwister Winkler** Almenrausch und Edelweiß/ B Wo die Alpenrosen blühn | | | | | | | |  |
|  | | | 22 443 A | Geschwister Winkler Wer nennt mir jene Blume/ B Verlassen, verlassen bin i | | | | | | | |  |
|  | | | 22 444 A | **Geschwister Winkler** Mein schönes Innsbruck/ B Das Lied vom goldenen Dachl | | | | | | | |  |
| 54 | | | 22 445 A | **Alfons Bauer Zither-Tanzsolisten** und die Heidesänger Die Sennerin von St. Kathrein/ B Liebe kleine Müllerin | | | | | | | |  |
| 55 | | | 22 446 A | "Orje" an der "Orjel" **Volltreffer** Ein Ragtime-Potpourri Inhalt: Alexander's Ragtime Band ‑ American Patrol ‑ Bugle Call Rag ‑ Whispering ‑ C'est si bon/ B Inhalt: Es liegt was in der Luft ‑ Zither‑Ballade ‑ Wir haben ein Klavier ‑ Du, du, du ‑ Spatz und Spätzchen | | | | | | | |  |
|  | | | 447 |  | | | | | | | |  |
|  | | | 22 448 A | Heinz Conrads Viele, viele Kinder und die Musik/ B Mein Vater ist ein Graf (-----/22430) | | | | | | | |  |
|  | | | 449 |  | | | | | | | |  |
|  | | | 450 |  | | | | | | | |  |
| 02 55 | | | 22 451 A | **Alice Babs** Orchester Jan Stevens Ole dole möchte/ B **Alice Babs** mit Ali., Al. und A. Babs Orchester Jan Stevens Du sagst mir nur Adieu (***steht nicht auf Platte: My Baby's Coming Home***) | | | | | | | |  |
|  | | | 22 452 A | **Alice Babs** mit Begleitgesang Orchester Jan Stevens Eine rosarote Kuh (A Purple Cow)/ B Ein Mann muß nicht immer schön sein | | | | | | | |  |
|  | | | 22 453 A | **Tip-Top** **Horst Wende, Akkordeon** und seine Tanz-Solisten **Ein Tanzpotpourri für Alt und Jung** 1. Teil: Walzer: Das alte Försterhaus ‑ Nur eine kleine Weile ‑ Der Wilddieb ‑ Am Waldesrand ‑ Die Försterliesel/ B 2. Teil: Tangos: Wo der Wildbach rauscht ‑ Rote Rosen, rote Lippen ‑ Es hängt ein Pferdehalfter ‑ O Heideröslein | | | | | | | |  |
|  | | | 22 454 A | **Helmut Zacharias** und seine "Vezauberten Geigen" Wenn der weiße Flieder wieder blüht (When The White Lilacs Blooms Again)/ B Hörst du mein heimliches Rufen | | | | | | | |  |
|  | | | 22 455 A | The Syend Saaby Choir **Prost-Skaal-Cheerio** Medley/ B What Shall We Do With the Drunken Sailor | | | | | | | |  |
|  | | | 22 456 A | Bully Buhlan Ich lese dir die Wünsche von den Augen/ B Ich könnt' dich anschau'n | | | | | | | |  |
|  | | | 22 457 A | Valentinos Hawaiian-Band **Die Südsee singt** Eine Folge der schönsten Hawaiian-Walzer Wo die Südsee rauscht ‑ Nanni hat Heimweh ‑ Vaya con dios/ B Fahr mich in die Welt ‑ Jim, Jonny und Jonas | | | | | | | |  |
|  | | | 22 458 A | Die Sternthaler Rosmarien/ B Wie lieb du mir bist | | | | | | | |  |
|  | | | 22 459 A | Willy Schneider Anna Johanna/ B Wenn die alten Knaben | | | | | | | |  |
|  | | | 22 460 A | Horst Wende und sein Orchester Kalle aus Kopenhagen/ B Geschwister Schmid Horst Wende und sein Orchester Wenn der Hansel und die Gretel | | | | | | | |  |
|  | | | 22 461 A | **Die vier Pops** Werner Müller mit dem Tanzorchester des NWDR Hamburg Die Carmen sagt „Si-si" (In Spain they say „Si‑si")/ B Sch‑Bum (Sh-boom) | | | | | | | |  |
|  | | | 22 462 A | **Margot Eskens** Werner Müller mit dem Tanzorchester des NWDR Hamburg Mutti, du darfst doch nicht weinen/ B Der  Student von Paris | | | | | | | |  |
|  | | | 22 463 A | **Liselotte Malkowsky** Werner Müller mit dem Tanzorchester des NWDR Hamburg Fang' keine Liebe mit Matrosen an/ B Deine Geige erzählt mir ein Märchen | | | | | | | |  |
|  | | | 22 464 A | **Die Rixdorfer Blasmusik IV** Es dirigiert: **Der zackige Otto** Beliebte Schlager im Marschtempo I. Teil Jim, Jonny und Jonas ‑ Wodka‑Fox ‑ Diesmal muß es Liebe sein ‑ Glaube mir/ B II. Teil Robinson‑Mambo ‑ Heut' liegt was in der Luft – Vaya con dios ‑ Man müßte nochmal zwanzig sein | | | | | | | |  |
|  | | | 22 465 A | Alfons Bauer, Zither with Orchestra Holzhacker-Dixie/ B Der Bounceländer | | | | | | | |  |
|  | | | 22 466 A | Lonny Kellner Die Welt wird erst/ B Warum muß man immer | | | | | | | |  |
|  | | | 22 467 A | Peter Alexander Pl-em (Die Frau hat mich total verrückt gemacht)/ B Tanz doch Tango | | | | | | | |  |
|  | | | 22 468 A | **Rudi Schuricke, Tenor** Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin Vino und Amore/ B Zwei verliebte Italiener | | | | | | | |  |
|  | | | 22 469 A | **Gerhard Wendland mit Begleitgesang** Adalbert Luczkowski mit seinem Orchester, Köln Der Himmel war noch nie so blau (Holla-holla, Lady my Lady)/ B Zwei Matrosen aus Shanghai (Samoa) | | | | | | | |  |
|  | | | 22 470 A | **Jörg Maria Berg** Erwin Halletz mit dem Österreichischen Rundfunk-Tanzorchester, Wien Bella Florentina/ B Rote Orchideen | | | | | | | |  |
|  | | | 22 471 A | **Die Heidesänger** Die rehbraunen Augen/ B Im grünen Birkenhain | | | | | | | |  |
|  | | | 22 472 A | Das Cornel-Trio Seid doch nett zueinander/ B Negermamas Wiegenlied | | | | | | | |  |
|  | | | 22 473 A | **Hans Arno Simon und die „Vier Pops“** Horst Wende Tanz-Solisten Diese unerhörten Noten/ B **Hans Arno Simon** Horst Wende Tanz-Solisten Mama | | | | | | | |  |
|  | | | 22 474 A | **ORIGINAL AMERICAN RECORDING** Leroy Anderson und sein "Pops" Konzert Orchester Sandpapier-Ballett (Sandpaper Ballet)/ B Sarabande (DECCA 29319/28429) | | | | | | | |  |
|  | | | 22 475 A | Crazy Otto And His "Funny Keyboard" Smiles/ B Glad Rag Doll | | | | | | | |  |
| 05 55 | | | 22 476 A | Helmut Zacharias And His "Magic Violins" Mein Herz ist eine Violine (Mon coeur est un violin)/ B Valse Désirée (The Waltz Of Désirée) | | | | | | | |  |
|  | | | 22 477 A | **Ricardo Santos** und sein Tango-Orchester Elephant Tango/ B Caminito | | | | | | | |  |
| 05 55 | | | 22 478 A | Mona Baptiste Polly Dolly Du (Die Gipsy-Band)/ B Du hast mich schon so lange nicht geküßt | | | | | | | |  |
|  | | | 479 |  | | | | | | | |  |
| 05 55 | | | 22 480 A | Ricardo Santos und sein Orchester Donkey Serenade/ B Der Student geht vorbei | | | | | | | |  |
|  | | | 22 481 A | Albert Vossen mit seinn Solisten **Lang, lang ist's her** Ein Melodienreigen aus alter Zeit Lang, lang ist's her – Großmütterchen ‑ Vogel, fliegst in die Welt hinaus ‑ Toselli‑Serenade ‑ Seemanslos – Alle Tage ist kein Sonntag/ B Es war einmal ‑ Faszination ‑ Blumenlied ‑ Weißt du, Mutterl, was i träumt hab ‑ Glücklich ist, wer vergißt ‑ Dui, dui, du | | | | | | | |  |
| 05 55 | | | 22 482 A | **Orchester Kurt Edelhagen** Fanfaren-Blues/ B Hau den Lucas | | | | | | | |  |
| 05 55 | | | 22 483 A | Trio Raisen, Paris, Mundharmonika-Terzett **Hofkonzert in Paris** Eine Folge von Weltschlagern für Mundharmonika Parlez moi d'amour ‑ Sous les ponts de Paris ‑ Mademoiselle de Paris ‑ La Seine – Moulin Rouge/ B Grands Boulevards ‑ Im Café de la Paix in Paris ‑ C'est si bon ‑ La vie en rose | | | | | | | |  |
| 05 55 | | | 22 484 A | Werner Müller und das RIAS-Tanzorchester, Berlin mit Friedel Hensch und den Cyprys **Tanz-Express** Ein Potpourri neuer Schlager-Erfolge Amorada ‑ O mama, o mama ‑ Anna‑Baiao ‑ Tico‑Tico – Robinson‑Mambo/ B Sieben einsame Tage – Istanbul ‑ Heut' liegt was in der Luft ‑ Holzhacker‑Dixie | | | | | | | |  |
| 05 55 | | | 22 485 A | **Caterina Valente** Monaco Ball-Orchester Chanson d'amour/ B Oho-aha | | | | | | | |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten*** | | | | | POLYDOR | |
| 05 55 | | | 22 486 A | Die singenden Waldmusikanten Wo so grün, so grün der Klee/ B Da gab sie ihm den Ring zurück | | | | | | | |  |
| 05 55 | | | 22 487 A | **Evelyn Künneke mit Begleitgesang** Orchester Max Greger Tick-Tack-Boogie/ B **Evelyn Künneke** Orchester Max Greger Du bist ein Tiger | | | | | | | |  |
| 05 55 | | | 22 488 A | **Dolores Ling** Orchester Max Greger Sag' nicht immer Baby zu mir/ B **Dolores Ling** Das Österreichische Rundfunk-Tanzorchester Leitung: Erwin Haletz Wenn du noch zwei Groschen hast | | | | | | | |  |
| 05 55 | | | 22 489 A | **Margot Hielscher** Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin Das Schwabing-Lied/ B Ich will ja nur dich | | | | | | | |  |
| 05 55 | | | 22 490 A | René Carol O Wandersmann (Happy Boy)/ B Wenn die Harmonika von Liebe spielt und Leid | | | | | | | |  |
| 05 55 | | | 22 491 A | Peter Alexander und das Sunshine-Quartett Tschip-Tschiu-Tschi/ B Cara mia | | | | | | | |  |
| 05 55 | | | 22 492 A | Willy Schneider Das sind die alten Geschichten/ B Kleines Dorf am Rand der Heide | | | | | | | |  |
| 05 55 | | | 22 493 A | Bully Buhlan Mac's Rag/ B So wie meine | | | | | | | |  |
| 05 55 | | | 22 494 A | **Fred Rauch** und die Obermenzinger Blasmusik Zenzi (Die Schönste vom Dorf)/ B Trachtenfest (und auf eins-zwei-drei) | | | | | | | |  |
| 05 55 | | | 22 495 A | **Friedel Hensch und die Cyprys** Mambo Italiano/ B Mandarina Panella | | | | | | | |  |
| 05 55 | | | 22 496 A | Silvio Francesco mit Fausto Campi und den Leonardos Wenn das Banjo, das Banjo erklingt/ B Fausto Campi und die Leonardos Im ersten Drittel von Mittelamerika | | | | | | | |  |
| 05 55 | | | 22 497 A | **Die Gloria-Sisters** Orchester Max Greger Was haben die Matrosen in Singapur gemacht/ B Orchestrion-Jonny | | | | | | | |  |
| 05 55 | | | 22 498 A | Das Hula-Hawaiian-Quartett Nimm diesen Goldring mit in die Welt/ B Südsee, Liebe und Hafen | | | | | | | |  |
| 05 55 | | | 22 499 A | Ernie Bieler / Rudi Kreuzberger Auf mich kannst du dich verlassen/ B Der kleine Ring der großen Liebe | | | | | | | |  |
|  |  |  | | | | | | | | | |  |
|  |  | ***Die Nummern-Serien 22 500, 22 600, 22 700 und 22 800 wurden für POLYDOR-INTERNATIONAL verwendet. Mit der Nummern-Serie 22 900 wurden TECHNISCHE PLATTEN veröffentlicht.*** | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | | | | | | | | | |  |
| 12 54 | | | 23 000 A | ***braun/silber*** **Nur für Herrenabende!** Will Höhne **Das Wirtshaus an der Lahn** Volksweise - I. Teil/ B **Das Wirtshaus an der Lahn** Volksweise - II. Teil ***keine Firmenangabe! vermutlich "Sicherheits"-Erstausgabe (?!)*** | | | | | | | |  |
|  | | | 23 000 A | **Will Höhne Nur für Herrenabende!** Das Wirtshaus an der Lahn Volksweise - I. Teil/ B Das Wirtshaus an der Lahn Volksweise - II. Teil | | | | | | | |  |
| 05 55 | | | 23 001 A | **Blasorchester „Großer Kurfürst"** Radetzky-Marsch Heeresmarsch II/145/ B Alte Kameraden | | | | | | | |  |
| 05 55 | | | 23 002 A | Blasorchester "Großer Kurfürst" Der Jäger aus Kurpfalz/ B Frühlings-Einzug | | | | | | | |  |
|  | | | 23 003 A | **Die Böhmischen Stadtmusikanten** Schwarze Amsel/ B Russel-Pussel | | | | | | | |  |
| 05 55 | | | 23 004 A | Geschwister Fahrnberger Der Briefkasten-Ländler/ B Komm' doch 'rüber über's Brückerl | | | | | | | |  |
| 05 55 | | | 23 005 A | Großstadtkinder Frische Luft ist gesund/Heraus aus den Federn | | | | | | | |  |
|  | | | 23 006 A | Kinderchor Erich Bender **Klingendes Kinderland** Potpourri Abend wird es wieder ‑ Aba Heidsch Bumbeidschi/ B Widele Wedele ‑ Eia Popeia ‑ Gestern abend ging ich aus | | | | | | | |  |
| 05 55 | | | 23 007 A | Hula-Hawaiian-Quartett Die Perle auf dem Meeresgrund (Suraya)/ B Vor Hawaii auf der Lagune | | | | | | | |  |
| 05 55 | | | 23 008 A | Gerhard Wendland Ich hatte dich so gern bei mir/ B Wenn mein Herz Heimweh hat | | | | | | | |  |
| 04 55 05 55 | | | 23 009 A | **Jllo Schieder** Orchester Max Greger Du gefällst mir gut/ B **Jllo Schieder** Das Österreichische Rundfunk-Tanzorchester Leitung: Erwin Halletz Das wünsch' ich mir von dir (That's All I Want From You) | | | | | | | |  |
| 05 55 | | | 23 010 A | **Rummelplatzmelodie** **Orchester Kurt Edelhagen** Potpourri Feuert los! ‑ Siamesische Wachtparade ‑ Bis früh um Fünfe! ‑ Im Zigeunerlager/ B Kadettenmarsch - Wien bleibt Wien ‑ Der Petersburger ‑ Heinzelmännchens Wachtparade ‑ Unter dem Sternenbanner | | | | | | | |  |
| 05 55 | | | 23 011 A | Die Heidesänger Die Bank in der Heide/ B Liebe kleine Müllerin | | | | | | | |  |
|  | | | 23 012 A | Trio Raisner, Paris Mundharmonika-Terzett **Hofkonzert in Neapel** Eine Folge von Weltschlagern Funiculi‑Funicula ‑ A mare chiare ‑ Papaveri ‑ O sole mio/ B Carneval de Venize ‑ Ay Maria ‑ Torna Sorrento ‑ Santa Lucia | | | | | | | |  |
| 09 55 | | | 23 013 A | **Caterina Valente** Fiesta Cubana (Ein Mädchen und kein Mann)/ B Casanova (Ein Mädchen und kein Mann) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 014 A | **Mona Baptist** Bob Parker und sein Orchester An der Ecke (Gib mir einen Kuß)/ B Wenn es heut' noch wahre Liebe gibt | | | | | | | |  |
| 10 55 | | | 23 015 A | **Margot Eskens** Bob Parker und sein Orchester O Karina, spiel' Okarina/ B **Margot Eskens** Horst Wende mit seinen Tanz-Solisten Ich möchte' heut' ausgehn | | | | | | | |  |
| 05 55 | | | 23 016 A | **Renée Franke** Bob Parker und sein Orchester Die Mädchen in der Normandie/ B Aber Hans | | | | | | | |  |
|  | | | 23 017 A | **Friedel Hensch und die Cyprys** Filippino (Ein Bambino wie Filippino)/ B Für eine Fahrt ans Mittelmeer | | | | | | | |  |
|  | | | 23 018 A | **Helmut Zacharias, Violine**, seine "Tanzenden Geigen" u. s. großes Streichorchester China-Boogie/ B Die große Glocke und das kleine Glöcklein ***auch:* Helmut Zacharias, Violine**, mit kleiner Besetzung ***und*** .... Glöckchen | | | | | | | |  |
| 05 55 | | | 23 019 A | **Bob Parker mit seinem Orchester** und „Die Wellensittiche" Papa tanzt Mambo (Papa loves Mambo)/ B Der schräge Otto spielt (The Crazy Otto Rag) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 020 A | Junger Chor Bochum Bochumer Jungenlied/ B Auf nach Harpen | | | | | | | |  |
| 06 55 | | | 23 021 A | **Horst Wende und seine Solisten** Solo-Gitarre: Ladi Geisler Mexico-Mambo/ B Loca-Rumba | | | | | | | |  |
|  | | | 23 022 A | **Willy Schneider, Baß-Bariton** Hermann Hagestedt mit seinem Orchester, Köln Drüben in der Heimat, da blüht ein Rosengarten/ B Ein Sommer lang | | | | | | | |  |
| 06 55 | | | 23 023 A | **Hermann Hagestedt** m. s. großen Konzert-Orchester, Köln G'schichten aus dem Wienerwald/ B Frühlingsstimmen | | | | | | | |  |
|  | | | 23 024 A | **Max Greger mit seinem Orchester** und Begleitgesang Brasiliera/ B Mambomusik aus Martinique (A E-I-O-U-Mambo) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 025 A | Horst Wende, Akkordeon und sein Ensemble Hein Mück/ B Hoppla-Hopp | | | | | | | |  |
|  | | | 23 026 A | **Orchester Alfons Bauer**  **Gruß vom Schützenfest I** Potpourri beliebter Schlager **Schützenliesel  Oh Heideröslein  Stachus-Polka  Anneliese**/ B **Orchester Alfons Bauer**  **Gruß vom Schützenfest II** Potpourri beliebter Schlager **Ich möchte' gern dein Herz klopfen hör'n  Wie der Buntspecht im Wald  Liebe kleine Müllerin** | | | | | | | |  |
|  | | | 23 027 A | **Peterli**  Werner Müller m. d. RIAS-Tanzorchester, Berlin Columbus-Boogie/ B Das Hütchen auf, das Hütchen ab | | | | | | | |  |
|  | | | 23 028 A | "Die kleine Cornelia" Mit dir möchte' ich mal zur Schule möchte/ B Pony-Karussell | | | | | | | |  |
| 10 55 | | | 23 029 A | **Caterina Valente** Paul Durand mit seinem Orchester Es ist so schön bei dir/ B Nur ein Zigeuner hat so viel Sehnsucht nach den Sternen | | | | | | | |  |
| 11 55 | | | 23 030 A | **Alice Babs** Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin Twiedlie die/ B Dong-Dingeldang | | | | | | | |  |
|  | | | 23 031 A | **Alice Babs** Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin Abends in Stockholm (Wenn in Stockholm auf allen Straßen)/ B Mittsommernacht | | | | | | | |  |
|  | | | 23 032 A | **Olive Moorefield** Das Österr. Rundfunk-Tanzorchester Leitung: Erwin Halletz Sieben Schwestern in Cuba/ B El Paradiso (Calipso) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 033 A | **Jllo Schieder** Orchester Max Greger Argentino/ B Mambo Baion (Si, si Senor) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 034 A | Ernie Bieler Valentina/ B Zwei Herzen voll Melodien | | | | | | | |  |
|  | | | 23 035 A | Lou van Burg Verliebte Worte/ B Im Liederbuch der Liebe | | | | | | | |  |
|  | | | 23 036 A | **Rudi Schuricke, Tenor** Das Österr. Rundfunk-Tanzorchester Leistung: Carl de Groof Die Post von Amalfi/ B Die Kastagnetten und die netten kleinen Mädchen | | | | | | | |  |
|  | | |  |  | | | | | | | |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten*** | | | | | POLYDOR | |
| 06 55 | | | 23 037 A | **Jörg Maria Berg** Adalbert Luczkowski mit seinem Orchester, Köln Eine Sommernacht in Santa Margaritha/ B Ich fahr' dich in's Land der Liebe | | | | | | | |  |
| 09 55 | | | 23 038 A | **Bully Buhlan** Werner Müller m. d. RIAS-Tanzorchester, Berlin Ich möchte' auf deiner Hochzeit tanzen/ B Zwei Herzen im Mai | | | | | | | |  |
|  | | | 23 039 A | Bully Buhlan Seid ihr alle da/ B Eine einzige Stunde mit dir | | | | | | | |  |
|  | | | 23 040 A | Fred Rauch Die große Trommel macht bum-bum/ B Ja, sowas hätt' ich gern | | | | | | | |  |
|  | | | 23 041 A | **Friedel Hensch und die Cyprys** Aha, sieh' da, der feine Max/ B Lieber Wachtmeister | | | | | | | |  |
|  | | | 23 042 A | **Das Cornel-Trio** und Helmut Zacharias mit kleiner Tanz-Streich-Besetzung Der junge Postillon/ B Küß' mich heute | | | | | | | |  |
| 10 55 | | | 23 043 A | Silvio Francesco He Mister Banjo/ B Ein Mädchen aus Chile | | | | | | | |  |
|  | | | 23 044 A | Die Seidenspinner Damit hab'n sie kein Glück in der Bundesrepublik/ B Bosambo-Mambo | | | | | | | |  |
|  | | | 23 045 A | **Das Musikanten-Quartett** Da hat die Mutter gesagt/ B Das Mädchen am Fenster | | | | | | | |  |
|  | | | 23 046 A | **Das Meister-Terzett** mit Horst Wende und seinen Solisten Anna-Maria-Marie/ B Leb' wohl, kleine Schwalbe | | | | | | | |  |
|  | | | 23 047 A | **Geschw. Fahrnberger mit Begleitgesang** Max Greger m. s. Orchester Wenn ein Stern vom Himmel fällt/ B **Die Geschwister Fahrnberger** Das Orchester Max Greger Keiner hat uns zwei gesehn | | | | | | | |  |
|  | | | 23 048 A | **Blasorchester "Großer Kurfürst"** Erzherzog-Albrecht-Marsch/ B Großherzog Friedrich von Baden | | | | | | | |  |
| 09 55 | | | 23 049 A | **Jörg Maria Berg** Das Österr. Rundfunk-Tanzorchester Leitung: Erwin Halletz Zwei weiße Möwen (Lolita)/ B **Jörg Maria Berg** Adalbert Luczkowski mit seinem Orchester, Köln Wer dich vergessen kann | | | | | | | |  |
| 10 55 | | | 23 050 A | **Peter Alexander** Adalbert Luczkowski mit seinem Orchester, Köln Der Mond hält seine Wacht/ B Das süße Mädi (***steht nicht auf Platte:*** The Naughty Lady Of Shady Lane) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 051 A | **Julius Hermann mit den "Hoch- und Deutschmeistern"** **Von der Hofburg bis Schönbrunn** Österreichisches  Marsch-Potpourri I. Teil/ B **Von der Hofburg bis Schönbrunn** Österreichisches Marsch-Potpourri II. Teil | | | | | | | |  |
|  | | | 23 052 A | **Max Schönherr** mit seinem Großen Wiener Funkorchester Tanzen möchte' ich/ B Nachtschwärmer | | | | | | | |  |
|  | | | 23 053 A | Horst Wende, Akkordeon und seine Tanz-Solisten **Tip Top II** Potpourri im Foxtrot-Tempo Die Gipsy‑Band (Polly‑Dolly‑Du) ‑ Mambo Italiano ‑ Ich möchte' auf deiner Hochzeit tanzen ‑ Ganz Paris träumt von der Liebe/ B Was haben die Matrosen in Singapur gemacht ‑ Sieben einsame Tage ‑ Der Himmel war noch nie so blau ‑ Baiao Bongo | | | | | | | |  |
|  | | | 23 054 A | Bill's Musikrakete Crambambuli (Schnaps ist kein Himbeersaft)/ B Leicht angeschossen (Emil, ach Emil) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 055 A | Helmut Zacharias mit seinen "Verzauberten Geigen" Schweden-Platte (Bubbling Over)/ B Quietschvergnügt | | | | | | | |  |
| 55 | | | 23 056 A | **Rita Paul** Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin So ist es im Leben/ B Und das alles geschah in der Nacht | | | | | | | |  |
|  | | | 23 057 A | **Liselotte Malkowsky** Bob Parker mit seinem Orchester Der alte Hein/ B Ein Schiff kommt übers Meer | | | | | | | |  |
|  | | | 23 058 A | Bruce Low Leb' wohl, mein Mädchen/ B Komm' ins Land der Liebe (Unchained Melody) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 059 A | **Willy Schneider, Baß-Bariton** Adalbert Luczkowski mit seinem Orchester, Köln Es fiel ein Stern in blauer Nacht (A blossem feel ***sic! korrekt:*** A blossom fell)/ B Auch für dich wird es einmal wieder besser sein | | | | | | | |  |
| 08 55 | | | 23 060 A | **Hans Arno Simon** Bob Parker mit seinem Orchester Dicht am Äquator/ B Rummelplatz-Fox | | | | | | | |  |
| 11 55 | | | 23 061 A | **Caterina Valente - Peter Alexander** Kurt Edelhagen m. s. Orchester Eventuell/ B Sing, Baby, sing | | | | | | | |  |
|  | | | 23 062 A | **Friedel Hensch und die Cyprys** Ja, ja die Liebe in Tirol/ B Wenn die Berge im Abendrot glühn | | | | | | | |  |
|  | | | 23 063 A | **Ernie Bieler - Rudi Kreuzberger** Das Österr. Rundfunk-Zanzorchester Leitung: Carl de Groof Heimlich, ganz heimlich/ B Wenn mein Herz zwei Flügel hätt' | | | | | | | |  |
|  | | | 23 064 A | **Die Gloria-Sisters** Das Orchester Max Greger Silberne Möwe/ B Im Gasthaus zur Laterne (Hobbeli-Hobbeli-dap-du-du) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 065 A | **Hula-Hawaiian-Quartett** Carlo Holm und seine Hawaiian-Solisten In einem alten Märchenwald (West of Samoa)/ B Roter Mond von Haiti | | | | | | | |  |
|  | | | 23 066 A | Das Cornel-Trio Wer mal am Kurfürstendamm seinen Kaffee trank/ B In der Schweiz | | | | | | | |  |
|  | | | 23 067 A | **Werner Müller** mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin Begleitges.: Die Wellensittiche Bitte einen Cha-Cha, sprach der Maharadscha (Sweet And Gentle)/ B Cha-Cha-Cha (Kennen Sie das Neueste, liebes Fräulein?) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 068 A | Die Heidesänger Am Jägersteig/ B Man nennt mich das Vergißmeinnicht | | | | | | | |  |
|  | | | 23 069 A | **Blasorchester "Großer Kurfürst"** Wir sind die grünen Jäger/ B Auf der Lüneburger Heide | | | | | | | |  |
|  | | | 23 070 A | Blasorchester "Großer Kurfürst" ASdmiral Stosch/ B Admiral der Luft | | | | | | | |  |
|  | | | 23 071 A | **Werner Müller** mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin mit Begleitgesang Barbara tanzt Mambola/ B Ach, was hab'n sie denn davon | | | | | | | |  |
|  | | | 23 072 A | **Michael Lanner** mit seinen Wiener Walzer-Solisten **Tanz' mit mir** Beliebte Walzer-Melodien/ B **Tanz' mit mir** Beliebte Lehár-Walzer-Melodien | | | | | | | |  |
|  | | | 23 073 A | Helmut Zacharias mit seinen "Verzauberten Geigen" Chanson d'amour/ B Addio amore | | | | | | | |  |
|  | | | 23 074 A | Ricardo Santos und sein Orchester Simonetta/ B Hand in Hand mit dir (I'll String Along With You) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 075 A | **Orchester Max Greger** **Tanztee in Rio** Mambo-Potpourri **Mambo‑Italiana ‑ Mambo‑Jambo ‑ Cherry‑Pink‑Mambo**/ B  **Tanztee in Rio** Rumba-Potpourri **Die Carmen sagt Si‑Si – Yours ‑ La Cucaracha** | | | | | | | |  |
|  | | | 23 076 A | **Alice Babs** Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin Deine erste Liebe/ B Liebling, die Welt ist himmelblau ***(22691 dtsch.)*** | | | | | | | |  |
| 01 56 | | | 23 077 A | **Caterina Valente** Kurt Edelhagen m. s. Orchester Bim-bambim-bam-Bina (omi-omei Signore)/ B Gaucho | | | | | | | |  |
| 55 | | | 23 078 A | **Renée Franke** Orchester Max Greger Musikverrückt (Crazy man, crazy)/ B Dreißig Tassen Kaffee | | | | | | | |  |
| 11 55 | | | 23 079 A | Jllo Schieder Teddy, mach' Tanzmusik (I Love To Dance With You)/ B Immer wieder du | | | | | | | |  |
|  | | | 23 080 A | **Liselotte Malkowsky** Bob Parker mit seinem Orchester Jim, spiel' Harmonika/ B Für mich gibt es nur dich | | | | | | | |  |
|  | | | 23 081 A | Gerhard Wendland Bleib' so wie du bist/ B Du gehst vorbei | | | | | | | |  |
|  | | | 23 082 A | Willy Schneider Bergmannslos/ B Rote Nelken, weißer Flieder | | | | | | | |  |
|  | | | 23 083 A | **Rudi Schuricke** mit dem Orchester Charly Klein Silberne Nacht von San Michele/ B Nachts in Verona (Nina) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 084 A | Peterli Der Beduinenscheich/ B Wenn der Hans mit der Grete | | | | | | | |  |
|  | | | 23 085 A | **Friedel Hensch und die Cyprys** Drei Matrosen auf der Reeperbahn/ B Ich kaufe mir ein Grundstück in Berlin | | | | | | | |  |
|  | | | 23 086 A | Die Heidesänger Zwei so blitzeblanke Augen/ B O Rosemarie | | | | | | | |  |
|  | | | 23 087 A | Geschwister Fahrnberger Wenn die Alpenrosen blühn/ B Der jodelnde Jäger | | | | | | | |  |
|  | | | 23 088 A | **Blasorchester "Großer Kurfürst"** mit Gesangsterzett und Männerchor Und im Grase sang eine Grille/ B Das macht die Regimentsmusik | | | | | | | |  |
|  | | | 23 089 A | **Georgie Cook** und sein Polka-Orchester Butterbrot-Polka (Bread And Butter Polka)/ B Zimt und Zucker-Polka (Sugar And Spice-Polka) (DECCA 28772/28908) | | | | | | | |  |
| 10 55 | | | 23 090 A | **Die Obermenzinger Blasmusik** Trompeten-Echo/ B Glocken-Echo | | | | | | | |  |
|  | | | 23 091 A | **Jupp Schlösser** Hermann Hagestedt mit seinem Orchester, Köln Aber am Abend/ B Et Büggelleed | | | | | | | |  |
|  | | | 23 092 A | Karl Berbuer Heute woll'n wir was für die Gesundheit tun/ B Die Cowboys vum Rheinestrand | | | | | | | |  |
|  | | | 23 093 A | **Dietmar Kivel** Hermann Hagestedt mit seinem Orchester, Köln Das hätt'st du besser nicht getan/ B Im Gasthof zur Traube | | | | | | | |  |
|  | | | 23 094 A | Willy Schneider Wenn die Reben am Rhein wieder blühen/ B Du kannst nicht viel wissen vom Lieben und Küssen | | | | | | | |  |
|  | | | 23 095 A | **Die lustigen Jungs** Hermann Hagestedt mit seinem Orchester, Köln Die kleine Bank am Rhein/ B Komm ein bißchen näher 'ran | | | | | | | |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten*** | | | | | POLYDOR | |
|  | | | 23 096 A | **Benny de Weille und sein Orchester** **Hoch im Kurs** Schlager-Potpourri **Ein Mann muß ncht immer schön sein  Der Himmel war noch nie so blau  Sieben einsame Tage / Cherry Pink**/ B **Gipsy‑Band (Polly‑Dolly‑Du) / Das alte HausIch möchte' auf deiner Hochzeit tanzen  Was haben die Matrosen** | | | | | | | |  |
|  | | | 23 097 A | Ricardo Santos und sein Orchester Unser Traum vom Wiedersehn/ B Fata morgana | | | | | | | |  |
|  | | | 23 098 A | Blasorchester "Großer Kurfürst" Deutschlands Ruhm (Pro Patria)/ B Heil Europa | | | | | | | |  |
|  | | | 23 099 A | Margot Eskens Ich komm' schon noch dahinter/ B Denn ich lieb' dich viel zu sehr | | | | | | | |  |
| 55 | | | 23 100 A | Rita Paul Baby, ich geh' mit Vati aus/ B In der Nacht (Heut' sprach ein Mann) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 101 A | **Ernie Bieler und die Music-Boys** Das Österreichische Rundfunk-Tanzorchester Leitung: Erwin Halletz Auf der Tangoharmonika/ B Weiße Rosen und Korallen | | | | | | | |  |
| 10 55 | | | 23 102 A | **Mona Baptiste** Werner Müller und das RIAS-Tanzorchester, Berlin O Jackie-Joe/ B Halt! Halt! (Halt' doch deinen Mann fest) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 103 A | Lonny Kellner Bis zum nächsten Mal/ B Das ist die Liebe | | | | | | | |  |
| 01 56 | | | 23 104 A | **Jörg Maria Berg** Das Österr. Rundfunk-Tanzorchester Leitung: Carl de Groof Die Matrosen von der "Santa Isabella"/ B Wenn das blaue Meer nicht wär (Hawaiiana) | | | | | | | |  |
| 11 55 | | | 23 105 A | **Gerhard Wendland** Monaco-Ball-Orchester Rififi (Du läßt es nie)/ B **Gerhard Wendland** Adalbert Luczkowski mit seinem Orchester, Köln Bei uns in Laramie (The Man From Laramie) | | | | | | | | # |
| 01 56 | | | 23 106 A | **Stan Oliver** Orchester Max Greger Das Geisterschiff vom Ohio/ B Ein Haus in Havanna | | | | | | | |  |
|  | | | 23 107 A | Teddy Reno Addio/ B Baby, mein Baby | | | | | | | |  |
|  | | | 23 108 A | Fred Rauch Fischer Vroni und Jäger Toni/ B Kuhglocken-Polka | | | | | | | |  |
|  | | | 23 109 A | Ernie Bieler, Rudi Kreuzberger Wo's keiner sieht, wo's keiner hört (Nur wir zwei allein)/ B Unser liebstes Laternderl | | | | | | | |  |
|  | | | 23 110 A | **Dixie Dick und seine Dixieländer** Tausend Takte Dixieland (Dixie-Dick)/ B Bei Jeppy Rosen | | | | | | | |  |
| 01 56 | | | 23 111 A | Hula Hawaiian Quartett Domingo Santo Domingo/ B Heimweh nach Hawaii (Wenn die Gitarre von der Südsee singt) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 112 A | Die singenden Waldmusikanten Komm' zu mir/ B Halali | | | | | | | |  |
|  | | | 23 113 A | Kinderchor Erich Bender Laßt uns froh und munter sein/ B Fröhliche Weihnacht | | | | | | | |  |
|  | | | 23 114 A | **Großes Künstler-Orchester** mit Orgelbegleitung und Glockengeläut Stille Nacht, heilige Nacht/ B O du fröhliche | | | | | | | |  |
| 01 56 | | | 23 115 A | **Caterina Valente** Monaco-Ball-Orchester Bonjour, Kathrin/ B Eine Frau aus Paris | | | | | | | |  |
| 02 56 | | | 23 116 A | **Caterina Valente und Silvio Francesco** Kurt Edelhagen m. s. Orchester Es geht besser, besser, besser/ B **Caterina Valente, Silvio Francesco, Peter Alexander** Adalbert Luczkowski m. s. Orchester Komm ein bißchen mit nach Italien | | | | | | | |  |
| 03 56 | | | 23 117 A | Bruce Low Golden Jim/ B Wenn die Sonne scheint in Texas (The Yellow Rose Of Texas) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 118 A | **Die Argentinos** Kurt Edelhagen m. s. Orchester Cha-chacha-cha (Tanz einer Tropennacht)/ B In Rio de Janeiro | | | | | | | |  |
|  | | | 23 119 A | Carlo Holm mit seinen Solisten **Die goldene Geige** Potpourri Wenn die Liebe stirbt ‑ Stephanie‑Gavotte ‑ Poéme/ B Parlez moi d'amour ‑ Narcissus – Mattinata | | | | | | | |  |
|  | | | 23 120 A | **Alfons Bauer Zither-Tanzsolisten** **Wie's Euch gefällt** Potpourri I. Teil/ B **Wie's Euch gefällt** Potpourri II. Teil  ***Titeln scheinen nicht auf Label auf:*** *Wozu ist die Straße da ‑ Echo‑Idyll ‑ Mühltaler Polka ‑ Hoch droben auf dem Berg/Hinaus in die Ferne ‑ Lied an die Hirtin ‑ Die Sonne, die Berge und ein Paar* *Nagelschuh – Ottobrunner Schützenmarsch* | | | | | | | |  |
|  | | | 23 121 A | Die Akkordeon-Melodiker **Bunte Reihe** (Foxtrot-Potpourri) Cherry Pink ‑ Heut' liegt was in der Luft ‑ Gilli‑Gilli‑Oxenpfeffer ‑ Polly‑Dolly‑Du/ B Twiedlie‑die ‑ Ganz Paris träumt von der Liebe ‑ Ole dole möchte ‑ He, Mr. Banjo | | | | | | | |  |
|  | | | 23 122 A | **Franz Thon** mit dem Tanzorchester des NWDR Hamburg Dixie's Rag/ B Trompetenparade | | | | | | | |  |
|  | | | 23 123 A | **Benny de Weille und sein Orchester** Solo-Trompete: Otto Fröhlich Ganz Paris träumt von der Liebe/ B Frühling in Rom | | | | | | | |  |
| 02 56 | | | 23 124 A | **Fausto Campi und die Leonardos** In Peru sind die Mädchen gefährlich/ B Die blaue Taverne | | | | | | | |  |
| 02 56 | | | 23 125 A | **Die kleine Cornelia** Horst Wende m. s. Solisten Bimbo/ B Eine kleine Mandoline | | | | | | | |  |
| 02 56 | | | 23 126 A | Libero de Luca Humoreske (Jedes Herz liegt dir zu Füßen)/ B Mein Herz ist erwacht | | | | | | | |  |
| 02 56 | | | 23 127 A | **Sunshine-Quartett** Adalbert Luczkowski mit seinem Orchester, Köln Oui Monsieur (Die Fremdenführerin von Paris)/ B Vier junge Damen | | | | | | | |  |
| 02 56 | | | 23 128 A | **Renée Franke** Kurt Henkels m. d. Rundfunk-Tanzorchester, Leipzig Das ist der richt'ge Rhythmus für die jungen Mädchen/ B Über kurz oder lang | | | | | | | |  |
| 02 56 | | | 23 129 A | Willy Schneider, Baß-Bariton **Es geht wieder rund**, Karnevalspotpourri Aber am Abend ‑ In einer Laube, im Gasthof zur Traube ‑ Das hätt'st du besser nicht getan/ B Wenn die Reben am Rhein ‑ Heute woll'n wir was für die Gesundheit tun ‑ Komm ein bißchen näher ran ‑ Mer fahre in de Alpe | | | | | | | |  |
| 02 56 | | | 23 130 A | Willy Schneider Der Graf von Rüdesheim/ B Im gold'nen Löwen war's zu Sankt Goar | | | | | | | |  |
| 02 56 | | | 23 131 A | Die lustigen Jungs Die Kohlen müssen stimmen/ B Man müßte die richtige finden | | | | | | | |  |
| 02 56 | | | 23 132 A | **Max Schönherr** m. s. Wiener Opern-Orchester **Opernball 1956** Beschwingte Melodien aus dem tanzenden, singenden Wien/ B **Opernball 1956** Beschwingte Melodien aus dem tanzenden, singenden Wien ***Titeln scheinen nicht auf Label auf:*** *Fächer‑Polonaise ‑ Fledermaus‑Walzer ‑ Loslassen‑Galopp ‑ Pikanterien‑Walzer ‑ Im chambre separée/Nachtschwärmer ‑ Weana Madln ‑ Galopp und Walzerthema aus "Die Puppenfee" ‑ Wiener‑Blut‑Walzer* | | | | | | | |  |
| 02 56 | | | 23 133 A | **Helmut Zacharias** mit seinen "Verzauberten Geigen" Schlittschuhläufer/ B **Helmut Zacharias, Violine** mit seinen "Verzauberten Geigen" Eisprinzessin | | | | | | | |  |
| 02 56 | | | 23 134 A | **Peter Alexander** Kölner Rundfunk-Orchester Leitung: Franz Marszalek Die Musik kommt/ B Die Kirschen in Nachbars Garten | | | | | | | |  |
| 02 56 | | | 23 135 A | **Lawrence Winters** Harry Hermann u. s. Orchester Drei Münzen im Brunnen (Three coins In the fountain)/ B Siboney | | | | | | | |  |
| 02 56 | | | 23 136 A | Es spielt: Der schräge Otto **Die beschwipste Drahtkommode IV** Klavier-Potpourri im Foxtrottempo I. Sieben einsame Tage ‑ Das Haus von Rocky Docky ‑ Ich möchte' auf deiner Hochzeit tanzen ‑ Grüß' mir die Damen aus der Bar von Jonny Miller ‑ Der schräge Otto/ B II. Heut' liegt was in der Luft ‑ Gipsy Band ‑ Ganz Paris träumt von der Liebe ‑ Gilli‑Gilli‑Oxenpfeffer | | | | | | | |  |
| 02 56 | | | 23 137 A | **Kurt Henkels** mit dem Rundfunk-Tanzorchester Leipzig Neumann-Boogie/ B Rixdorf-Dixie | | | | | | | |  |
| 02 56 | | | 23 138 A | **Illo Schieder** Orchester Max Greger Bingel-Bangel-Boy-Boogie/ B Mit dir | | | | | | | |  |
| 02 56 | | | 23 139 A | **Margot Eskens** Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin Tiritomba (Mandolinen und Gitarren)/ B Oh, mein lieber Liebchen | | | | | | | |  |
| 02 56 | | | 23 140 A | Evelyn Künneke Du spielst so schööön Klavier/ B Du wirst nie ein Kavalier, mein Schatz | | | | | | | |  |
| 02 56 | | | 23 141 A | Rita Paul und Bully Buhlan Was, du brauchst schon wieder Geld/ B Das kann doch keine Sünde sein | | | | | | | |  |
| 02 56 | | | 23 142 A | **Gerhard Wendland** Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin Arrivederci Roma/ B An der Seine in Paris (Erst kommt ein Rendezvous) | | | | | | | |  |
| 02 56 | | | 23 143 A | **Jimmy Makulis** Orchester Max Greger Gib mir deine Hand/ B Alexandria | | | | | | | |  |
| 02 56 | | | 23 144 A | **Jörg Maria Berg** Adalbert Luczkowski mit seinem Orchester, Köln Luleila-Li (Mein Herz vergißt dich nie)/ B O Monika | | | | | | | |  |
| 02 56 | | | 23 145 A | Stan Oliver In Bombay war es Lili/ B Blacky-Ballade (Steuermann Blacky) | | | | | | | |  |
| 02 56 | | | 23 146 A | **Club Indonesia** (Caterina und Silvio) Steig in das Traumboot der Liebe/ B **Club Italia** (Silvio und Caterina) Wie wär's | | | | | | | |  |
| 02 56 | | | 23 147 A | **Werner Müller** mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin Gesang: Die Wellensittiche Jonny tanzt mit Jenny/ B Die ganze Nacht geöffnet | | | | | | | |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | Sterne in gold mit weißem Schatten | | | | | POLYDOR | |
| 02 56 | | | 23 148 A | **Die Gloria-Sisters** Orchester Max Greger Dudel-dudel-dandy (Laß das Banjo klingen)/ B Billy, oh Billy (In Texas, in Texas) | | | | | | | |  |
| 02 56 | | | 23 149 A | Bob Parker und sein Orchester Gesang: Die Wellensitiche Der kleine Mann aus Singapur/ B Stell doch die Uhr, lieber Jonny | | | | | | | |  |
| 02 56 | | | 23 150 A | **Die singenden Waldmusikanten** Im grünen Wald dort wo die Drossel singt/ B Waldeslust | | | | | | | |  |
| 02 56 | | | 23 151 A | Willy Mattes und sein Orchester Schenk mir deine Zärtlichkeit/Renée Franke Ich bin ja so verliebt in dich | | | | | | | |  |
| 02 56 | | | 23 152 A | Die Sternthaler Lieben heißt leiden/ B Einmal sagst auch du "Good Bye" (Annabell) | | | | | | | |  |
| 02 56 | | | 23 153 A | **Das Schwarzwald-Trio** Horst Wende, Akkordeon und seine Solisten Das Kuckucksührle/ B Es steht eine Mühle im Schwarzwäldertal | | | | | | | |  |
| 02 56 | | | 23 154 A | **Michael Berger** Orchester Hans Conzelmann Ein Herzerl für's Herzerl/ B Wendelstein-Jodler | | | | | | | |  |
| 02 56 | | | 23 155 A | **Blasorchester "Großer Kurfürst" und Chor** **Singendes klingendes Spiel** Marschlieder-Potpourri/ B **Singendes klingendes Spiel** Marschlieder-Potpourri ***Titeln scheinen nicht auf Label auf:*** *Hannelore ‑ Schön blüh'n die Heckenrosen ‑ Die ganze Kompanie ‑ Ruck zuck! ‑ Lebewohl du kleine Moniks/Erika ‑ Funkerlied ‑ Wenn die Sonne scheint ‑ Immer wenn Soldaten singen* | | | | | | | |  |
| 03 56 | | | 23 156 A | **Die Colorados** und die Colorado Band Die allerbeste Baiao-Band/ B Schon in der Schule | | | | | | | |  |
| 03 56 | | | 23 157 A | **Die Heidesänger** Abends, wenn die Glocken läuten/ B Sie wußte noch gar nicht, was Liebe ist | | | | | | | |  |
| 03 56 | | | 23 158 A | Hula-Hawaiian-Quartett Wenn der Mond scheint auf Havanna/ B Wenn Matrosen Abschied nehmen von Hawaii | | | | | | | |  |
| 03 56 | | | 23 159 A | **Musikanten-Quartett mit Chorbegleitung** Adalbert Luczkowski mit seinem Orchester, Köln So wird das sein (Die Liebe, die Liebe . . . )/ B Rosa-Rosa-Nina | | | | | | | |  |
| 03 56 | | | 23 160 A | Stan Oliver Es gibt nur eine Heimat/ B Vergißmeinnicht | | | | | | | |  |
| 03 56 | | | 23 161 A | Teddy Reno In San Marino (Mona mia, Mona mia)/ B Bleibe bei mir | | | | | | | |  |
| 03 56 | | | 23 162 A | **Die vier Pops** Bob Parker und sein Orchester Opa möchte noch mal/ B Ja, ja, die Liebe und die Leidenschaft | | | | | | | |  |
| 01 56 03 56 | | | 23 163 A | **Olive Moorefield** Erwin Halletz mit seinem großen Tanz-Orchester **Broadway-Parade** Ein Potpourri amerikanischer Welterfoge/ B **Broadway-Parade** Ein Potpourri amerikanischer Welterfoge ***Titeln scheinen nicht auf Label auf:*** *Rhapsody In Blue ‑ St. Louis‑Blues ‑ Hallelujah ‑ Mexikanische Serenade ‑ Donkey‑Serenade ‑ You Are My Lucky Star ‑ Dinah/Broadway Rhythm ‑ Lullaby Of Broadway ‑ Night And Day ‑ Alexanders Ragtime Band ‑ Carioca ‑ Sanfrancisco* | | | | | | | |  |
| 03 56 | | | 23 164 A | **Trio Raisner, Paris** Mundharmonika-Terzett **Hofkonzert in Mexiko** Eine Folge von Weltschlagern **La Paloma**, Marsch **El Rancho Grande**, Marsch **Tres Caballieros**, Marsch **La Raspa**, Marsch/ B **Maria Bonita**, Walzer **Noches de Ronda**, Walzer **Sielitos Lindo**, Walzer **Tipitin**, Walzer | | | | | | | |  |
| 03 56 | | | 23 165 A | Albert Vossen, Akkordeon mit seinen Rhythmikern Kinkerlitzchen/ B So ist's richtig | | | | | | | |  |
| 03 56 | | | 23 166 A | **Kurt Edelhagen mit seinem Orchester** Gespensterblues/ B Trompetentreppe | | | | | | | |  |
| 03 56 | | | 23 167 A | Cedric Dumont und sein Orchester Feuerfest/ B Pariser Luft | | | | | | | |  |
| 03 56 | | | 23 168 A | Kurt Henkels mit dem Rundfunk-Tanzorchester, Leipzig **Europa tanzt** (Potpourri)  B ............ | | | | | | | |  |
| 03 56 | | | 23 169 A | Hermann Hagestedt und sein Orchester Wein, Weib und Gesang/ B Wiener Bonbons | | | | | | | |  |
| 10 55 03 56 | | | 23 170 A | **Oscar Gautschi-Quintett** Verona/ B Poinciana | | | | | | | |  |
| 03 56 | | | 23 171 A | **Friedel Hensch und die Cyprys** Fernando/ B Du hast so was Gewisses | | | | | | | |  |
| 03 56 | | | 23 172 A | Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin Gesang: Die Wellensittiche Mein braunes Ukulele-Baby/ B Läutet, Glocken von St. Augustin | | | | | | | |  |
|  | | | 23 173 A | Das Schwarzwald-Trio Alpenglüh'n/ B Ein Mädel vom Schwarzwald | | | | | | | |  |
| 03 56 | | | 23 174 A | **Libero De Luca** Großes Operetten-Orchester Leistung: Franz Marszalek Freunde, das Leben ist lebenswert/ B Du bist meine Sonne | | | | | | | |  |
| 03 56 | | | 23 175 A | **Tino Marcel** Das Orchester Lafayette Damals In Paris/ B Georgette | | | | | | | |  |
| 03 56 03 56 | | | 23 176 A | **Jimmy Macoulis** Orchester Max Greger Tschika-Tschika-Bum/ B Kleine Cha-Cha-Senorita (***= Jimmy Makulis***) | | | | | | | |  |
| 03 56 | | | 23 177 A | Die Schwarzwald-Musikanten Bühlerhöhen-Luft/ B Glocken-Walzer | | | | | | | |  |
| 03 56 | | | 23 178 A | **Das Schwarzwald-Trio** Horst Wende, Akkordeon und seine Solisten Das Waisenkind/ B Mein Mütterlein | | | | | | | |  |
| 03 56 | | | 23 179 A | **Blasorchester "Großer Kurfürst"** Marsch von Problus und Prim/ B Graf Waldersee-Marsch | | | | | | | |  |
| 03 56 | | | 23 180 A | Margot Hielscher Wer weint um mich?/ B Ein Mädchen aus Berlin | | | | | | | |  |
| 02 56 03 56 | | | 23 181 A | **Freddy** Horst Wende Tanz-Solisten Sie hieß Mary-Ann (Sixteen tons)/ B Heimweh (Dort, wo die Blumen blüh'n) (Memories Are Made Of This) | | | | | | | |  |
| 03 56 | | | 23 182 A | Richard Germer Rum aus Jamaika/ B So was Dummes | | | | | | | |  |
| 03 56 | | | 23 183 A | Horst Wende mit seinen Tanz-Solisten Das hat Fräulein Schulze doch so gern/ B Das ist Musik | | | | | | | |  |
| 03 56 | | | 23 184 A | **Lonny Kellner** Horst Wende Tanz-Solisten Die Liebe, der Frühling, der Wein/ B Ein kleines Stück vom großen Glück | | | | | | | |  |
| 03 56 03 56 | | | 23 185 A | **Caterina Valente** Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin Andalucia (The Breeze and I)/ B Pietro, zeig' mir dein Herz (Temptation) | | | | | | | |  |
| 03 56 | | | 23 186 A | **Akkordeon-Orchester "Bunte Reihe"** **An erster Stelle** Ein Potpourri beliebter Schlagerlieder **Eventuell ‑ Ja, ja die Liebe in Tirol ‑ Grüß mir die Damen aus der Bar von Jonny Miller ‑ Es geht besser**/ B **Komm ein bißchen mit nach Italien ‑ In der Schweiz ‑ Dong‑Dingeldang ‑ Bim‑bam‑bim‑bam‑Bina** | | | | | | | |  |
| 03 56 | | | 23 187 A | **Jllo Schieder** Orchester Max Greger Mambo Caballero/ B Freu' dich auf Sonntag (***steht nicht auf Platte: Pretty eyed baby***) | | | | | | | |  |
| 03 56 | | | 23 188 A | **Orchester Max Greger** mit Begleitgesang Das macht die neue Band/ B Bali-Baion (Unser Schiff) | | | | | | | |  |
| 03 56 | | | 23 189 A | **Cornel-Trio** Orchester Lafayette Das allerschönste Liebeslied (Si tu m'aimais)/ B Ich leg' dir Rosen vor die Tür | | | | | | | |  |
|  | | | 23 190 A | "Orje" an der "Orjel" **Der richtige Dreh'** Potpourri  B  .......... | | | | | | | |  |
| 05 56 | | | 23 191 A | **Helmut Zacharias, Violine** und seine "Verzauberten Geigen" Die Rose gabst du mir (The Rose Tattoo)/ B Spanische Geigen  ***A-Seite später:*** Die tätowierte Rose/The Rose Tattoo (Die Rose Gabst du mir) | | | | | | | |  |
| 05 56 | | | 23 192 A | Werner Müller und sein Orchester Monte Carlo-Melodie/ B Bistro | | | | | | | |  |
| 05 56 | | | 23 193 A | Ricardo Santos und sein Orchester Bolero Bleu/ B Valse Baccarat | | | | | | | |  |
| 05 56 | | | 23 194 A | **Das Orchester Max Greger** Amapola/ B Lady Of Spain | | | | | | | |  |
| 05 56 | | | 23 195 A | Fritz Schulz-Reichel, Klavier und das Orchester Harry Hermann **So wird's nie wieder sein** (Potpourri) So wird's nie wieder sein ‑ Die Nacht ist voller Zärtlichkeit ‑ Nachts auf der Lagune/ B Es führt kein anderer Weg zur Seligkeit ‑ Der kleine Liebesvogel ‑ Parlez moi d'amour | | | | | | | |  |
| 05 56 | | | 23 196 A | Maxi's Dixielanders **Schlager aus Dixieland** (Potpourri) Arrivederci Roma ‑ Die Bimbam‑Bina ‑ Es geht besser - Grüß mir die Damen/ B Bonjour, Kathrin ‑ Steig in das Traumboot der Liebe ‑ Tina Marie | | | | | | | |  |
| 05 56 | | | 23 197 A | **Die „Drahtartisten”** Macky Messer/ B Pianoforte-Rag (Poor People of Paris) | | | | | | | |  |
| 05 56 | | | 23 198 A | **Gerhard Gregor** an der Strato-Orgel Großstadt-Bummel/ B Immer elegant | | | | | | | |  |
|  | | |  |  | | | | | | | |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten*** | | | | | POLYDOR | |
| 05 56 | | | 23 199 A | **Alfons Bauer** Zither-Tanzsolisten **Berliner Herz - Münchner G'müt** Melodienfolge im Walzertakt **Gri‑Gri** / **Im schönen Tal der Isar  Schlittschuhläufer** / **Münchner Kindl**/ B  **Berliner Herz - Münchner G'müt** Melodienfolge  im Polka-Rhythmus **Schützenfest** / **Unter'n Linden** / **Kind, ich schlaf' so schlecht** / **Nimm' mich mit** / **Folies Bergere** | | | | | | | |  |
| 04 56 05 56 | | | 23 200 A | **Caterina Valente** Orchester Kurt Edelhagen Macky Messer/ B **Caterina Valente** Kurt Edelhagen m. s. Orchester Wir kamen in die Straße (Der Tag hat so viele Lieder) | | | | | | | |  |
| 05 56 | | | 23 201 A | **Margot Eskens** Werner Müller mit dem RIAS Tanzorchester, Berlin Alle Herzen brauchen Liebe/ B Einmal kommt der Prinz | | | | | | | |  |
|  | | | 23 202 A |  | | | | | | | |  |
| 05 56 | | | 23 203 A | Mona Baptiste Werner Müller u. d. RIAS-Tanzorchester Das sagt auch der Doktor/ B Dixie-Doodle-Rag | | | | | | | |  |
| 05 56 | | | 23 204 A | **Ernie Bieler** Die Music-Boys Orchester Carl de Groof Laß' die Welt darüber reden . . . (Wake the town and tell the people)/ B Die Wäscherinnen von Portugal (Les Levandieres du Portugal) | | | | | | | |  |
| 05 56 | | | 23 205 A | **Gerhard Wendland** Das Orchester Erwin Halletz Tango Roulette/ B Sag', daß du mich nie vergißt | | | | | | | |  |
| 05 56 | | | 23 206 A | **Peter Alexander** Adalbert Luczkowski mit seinem Orchester, Köln Gitta-Gittarina-Maddalen (Ich weiß, wo der Wein wächst)/ B Tango ohne Pause | | | | | | | |  |
| 05 56 | | | 23 207 A | René Carol Adalbert Luczkowski und sein Orchester Ich hab' ein Herz gefunden/ B Ich muß dich wiederseh'n | | | | | | | |  |
| 05 56 | | | 23 208 A | **Silvio Francesco** Kurt Edelhagen mit seinem Orchester Babatschi/ B Das könnte ich nicht tun | | | | | | | |  |
| 05 56 | | | 23 209 A | **Jörg Maria Berg** Adalbert Luczkowski mit seinem Orchester, Köln Bella Rosa/ B Purpurrote Rosen | | | | | | | |  |
| 05 56 | | | 23 210 A | Bully Buhlan Werner Müller u. d. RIAS-Tanzorchester Ich hab' dir aus Ägypten einen Kaktus mitgebracht/ B Tür zu! (Close The Door) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 211 A |  | | | | | | | |  |
| 05 56 | | | 23 212 A | Rudi Schuricke Bob Parker und sein Orchester Wer weiß, wann wir uns wiederseh'n/ B Solang' dein Herz nicht spricht | | | | | | | |  |
| 05 56 | | | 23 213 A | Fred Rauch Hans Conzelmann und sein Orchester Die Berliner und die Münchner/ B Die verrückte Blasmusik | | | | | | | |  |
| 05 56 | | | 23 214 A | **Geschwister Fahrnberger** Max Gerger u. s. Enzian-Sextett Wo der Watzmann grüßt/ B Das Echo vom Königsee | | | | | | | |  |
| 05 56 | | | 23 215 A | **Die Heidesänger** Ein Musikant muß weiterzieh'n/ B Wenn die Wiener Mädel | | | | | | | |  |
| 05 56 | | | 23 216 A | Hula-Hawaiian-Quartett und die Samoa-Serenaders Der Mond scheint auf Hawaii/ B Du Rose von Samoa | | | | | | | |  |
| 05 56 | | | 23 217 A | **Friedel Hensch** und die Cyprys Oh Jägersmann/ B Die alte Mühle im Park von Sanssouci | | | | | | | |  |
| 05 56 | | | 23 218 A | **Margot Eskens** Ricardo Santos m. s. Orchester Das wird wie ein Wunder für mich sein (Nuevo Laredo)/ B **Ricardo Santos** mit seinem Orchester Alt Lissabon (Lisboa antigua) | | | | | | | |  |
| 05 56 | | | 23 219 A | **Kurt Edelhagen mit seinem Orchester** Gesang: "Die Argentinos" Florentina/ B In Bing-Bang-Bongola | | | | | | | |  |
| 05 56 | | | 23 220 A | **Das Akkordeon-Orchester "Bunte Reihe"** und die Cyprys Hallo, hier wird Musik gemacht/ B Im Sommer blüh'n wieder die Rosen | | | | | | | |  |
| 05 56 | | | 23 221 A | **Eddie Habat** und sein Polka-Orchester Hawaii-Polka/ B Rock 'n' Roll Polka (DECCA 29730) | | | | | | | |  |
| 05 56 | | | 23 222 A | Richard Germer Spielt die Kapelle 'ne olle Kamelle/ B Hans Freese und seine fröhlichen Musikanten Lach‑Polka | | | | | | | |  |
| 05 56 09 56 | | | 23 223 A | **Freddy** und die Dominos Horst Wende Tanz-Solisten Rosalie/ B So geht das jede Nacht  ***später ohne Dominos*** | | | | | | | |  |
| 09 56 | | | 23 224 A | **Die Zillertaler** Das Alphorn/ B Ein Sträußerl Almenrausch | | | | | | | |  |
| 09 56 | | | 23 225 A | **Fred Rauch** Orchester Carl de Groof Arm oder reich - Polka/ B Grüß' mir die Franzi aus Tirol | | | | | | | |  |
| 05 56 09 56 | | | 23 226 A | **Club Indonesia Caterina und Silvio** Die goldenen Spangen (Wenn der Tag kommt)/ B **Club Indonesia** Ukulele, du mußt weinen | | | | | | | |  |
| 05 56 09 56 | | | 23 227 A | **Friedel Hensch und die Cyprys** Tip-Tippi-Tap/ B La Tarantella | | | | | | | |  |
|  | | | 23 228 A | Die Felsenwandler Flügelhorn-Walzer/ B Tiroler Holzhackerbuam | | | | | | | |  |
|  | | | 23 229 A | **Die Tiroler Bergfexen** Bozener Bergsteigerlied/ B Das Schönste auf der Welt | | | | | | | |  |
|  | | | 23 230 A | **Die Feiersinger** Die Jodlerin von Tirol/ B Steig' den Berg hinauf | | | | | | | |  |
| 05 56 | | | 23 231 A | **Die Schlernhexen** (Tiroler Schuhplattler) Bei der Nacht, wenn's finster wird/ B Haidauer-Schuhplattler | | | | | | | |  |
|  | | | 23 232 A | **Das Dolomiten-Trio** Solo-Jodler: Hilde Rössling Ein Jodler aus Tirol/ B **Das Dolomiten-Trio** Jodler-Duett: Rössling‑Kerschbaumer Im Gebirg', da ist's gemütlich | | | | | | | |  |
| 05 56 | | | 23 233 A | **Die Felsenwandler** Josefi-Polka/ B Auf der Putzihüttn | | | | | | | |  |
|  | | | 23 234 A | **Die Felsenwandler** Hochzeitsmarsch/ B Bauernländler | | | | | | | |  |
|  | | | 23 235 A | **Die Felsenwandler** Der Wenzel auf der Alm/ B Da Umageher | | | | | | | |  |
|  | | | 23 236 A | **Die Hopfgartener Waldmusikanten** S' Maiglöckerl/ B Unterinntaler-Ländler | | | | | | | |  |
|  | | | 23 237 A | **Die Hopfgartener Waldmusikanten** Auerhahn-Walzer (Saalfeldner Walzer)/ B Jagermarsch | | | | | | | |  |
|  | | | 23 238 A | **Die Hopfgartener Waldmusikanten** Ellmauer-Polka (Manöver-Polka)/ B Drunt' am Bacherl | | | | | | | |  |
|  | | | 23 239 A | **Das Dolomiten-Trio** Solo-Jodler: Louis Kerschbaumer Im Tirolerland liegt das Zillertal/ B **Das Dolomiten-Trio** Jodler‑Duett: Rössling‑Kerschbaumer Jodel-Ländler | | | | | | | |  |
|  | | | 23 240 A | **Das Dolomiten-Trio** Solo-Jodler: Hilde Rössling Grüß euch Gott/ B **Das Dolomiten-Trio** Jodler‑Duett: Rössling‑Kerschbaumer Steig'n mer auf's Gamsgebirg' | | | | | | | |  |
|  | | | 23 241 A | **Heinz Conrads** Die Wiener Konzertschrammeln Es steht ein alter Nußbaum/ B Secht's Leut'ln so war's Anno Dreißig | | | | | | | |  |
| 04 56 | | | 23 242 A | **Heinz Conrads** Die Wiener Konzertschrammeln Heut' kommen d'Engerln auf Urlaub nach Wean/ B Bist ein kleines, dummes Tschapperl | | | | | | | |  |
|  | | | 23 243 A | **Heinz Conrads** Die Wiener Konzertschrammeln A klein's Laternderl/ B Erst wann's aus wird sein | | | | | | | |  |
|  | | | 23 244 A | **Ernst Arnold** Die Wiener Konzertschrammeln Wenn der Herrgott net will, nützt es gar nix/ B Das silberne Kannderl | | | | | | | |  |
|  | | | 23 245 A | **Die 2 Rudis** Die Wiener Konzertschrammeln Mir Weana san Lamperln/ B D'Hausherrnsöhnl'n | | | | | | | |  |
| 09 56 | | | 23 246 A | **Liselotte Malkowsky** Bert Kämpfert und sein Orchester Wohin du auch geh'n wirst (Wither Thou Goest)/ B Immer nur für dich (Ich werde immer nur für dich alleine leben) | | | | | | | |  |
| 09 56 | | | 23 247 A | **Michael Berger** Orchester Hans Conzelmann Der Jodelpostillon/ B Der Gesangverein von Zengermoos | | | | | | | |  |
| 09 56 | | | 23 248 A | **Helmut Zacharias** u. s. tanzenden Geigen Dixie für Geige (und andere Instrumente)/ B Der Pfeifer und sein Hund (The Whistler And His Dog) | | | | | | | |  |
| 09 56 | | | 23 249 A | **Ricardo Santos** mit seinem Orchester Tango im Regen (Tango in the rain)/ B Trommel-Tango (Tango of the drums) (G 6) | | | | | | | |  |
| 09 56 | | | 23 250 A | **Kurt Edelhagen** m. s. Orchester **Immer wieder dufte** **Berliner Luft** (Einleitung) **Glühwürmchen** ‑ **Heimlich, still und leise** ‑ **Schlösser, die im Monde liegen** ‑ **Nach der Liebesinsel** ‑ **Berliner Luft**/ B **Die Holzauktion** (Einleitung ‑ **In deinen Augen  Schenk' mir doch** ‑ **Wenn auch die Jahre** ‑ **Komm in meine** **Liebeslaube** ‑ **O Theophil** ‑ **Nimm mich mit** | | | | | | | |  |
| 09 56 | | | 23 251 A | **Das Tanzorchester Max Greger** **Rumba-Expreß** **Sassa ‑ Mondnacht auf Cuba ‑ Es war ein Mädchen und ein**  **Matrose ‑ Tipitin/ B Rumba Anna  Panama  Barcelona** | | | | | | | |  |
| 09 56 | | | 23 252 A | **Der zackige Otto** **Die Rixdorfer Blasmusik V**  Beliebte Schlager im Marschtempo **Ja, ja , die Liebe in Tirol ‑ Rosa‑Rosa‑Nina ‑ Steig' in das Traumboot der Liebe  In der Schweiz**/ B **Dong‑dingeldang ‑dingeldang Tiritomba  Das Geisterschiff vom Ohio  Arrivederci Roma** | | | | | | | |  |
| 09 56 | | | 23 253 A | **Albert Vossen** Kurt Edelhagen m. s. Orchester Vineta-Polka/ B Rheinpromenade | | | | | | | |  |
| 09 56 | | | 23 254 A | **Caterina Valente** Kurt Edelhagen m. s. Orchester Du bist Musik/ B Das hab' ich gleich gewußt | | | | | | | |  |
| 09 56 | | | 23 255 A | **Caterina Valente - Silvio Francesco** Kurt Edelhagen m. s. Orchester Tschi-Bam, tschi-bam-bo-bam-billa/ B Daisy, Crazy Daisy | | | | | | | |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten*** | | | | | POLYDOR | |
| 08 56 09 56 | | | 23 256 A | **Alice Babs** Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin Jodel-Jockel/ B Hast du ein Herz gefunden | | | | | | | |  |
|  | | | 23 257 A | **Ernie Bieler und die Music-Boys** Orchester Erwin Halletz Die dunkelroten Rosen/ B Addio San Remo | | | | | | | |  |
| 09 56 | | | 23 258 A | **Margot Eskens** Horst Wende Tanz-Solisten Mamatschi/ B Peterle | | | | | | | |  |
| 09 56 | | | 23 259 A | **Jllo Schieder** Orchester Erwin Halletz Enrico's Taverne (Enrico-Cha-Cha)/ B Geh nicht an mir vorbei | | | | | | | |  |
| 09 56 | | | 23 260 A | **Silvio Francesco** Hazy Osterwald-Sextett Küß mich noch einmal/ B Beim Chi-Cha-Charleston | | | | | | | |  |
| 09 56 | | | 23 261 A | **Bully Buhlan** Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin Du wirst niemals ein Cowboy/ B Links ein Mädchen, rechts ein Mädchen (Love And Marriage) | | | | | | | |  |
| 09 56 | | | 23 262 A | **Gerhard Wendland** Adalbert Luczkowski mit seinem Orchester Ich komm' zurück, ich komme wieder/ B Das kann auch mir passieren | | | | | | | |  |
| 06 56 09 56 | | | 23 263 A | **Gerhard Wendland** Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin Michigan-Melodie/ B Zwischen Panama und Tampico | | | | | | | |  |
| 09 56 | | | 23 264 A | **Jörg Maria Berg** Orchester Erwin Halletz Drei weiße Segel (Violetta)/ B Es begann in Capri | | | | | | | |  |
| 09 56 | | | 23 265 A | **Jean Walter** Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin Tulpen aus Amsterdam/ B Ich seh' sie heut' zum ersten Mal | | | | | | | |  |
| 09 56 | | | 23 266 A | **Jon Otnes, Tenor** Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin Amore/ B (***ohne Tenor***) Alles wegen Musica | | | | | | | |  |
|  | | | 23 267 A | **Jon Otnes, Tenor** Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin Heimat, ich höre deine Glocken läuten/ B Ich schenk' dir den Mond | | | | | | | |  |
| 09 56 | | | 23 268 A | **Willy Schneider** Adalbert Luczkowski mit seinem Orchester, Köln Surong/ B Leise singt der Südwind | | | | | | | |  |
| 09 56 | | | 23 269 A | **Willy Schneider** Hermann Hagestedt mit seinem Orchester Anka Marianka/ B Wer zum Rhein gefahren | | | | | | | |  |
| 09 56 | | | 23 270 A | **Stan Oliver** Orchester F. Forster Guter alter Mississippi/ B Silberner Mond von Missouri | | | | | | | |  |
| 09 56 | | | 23 271 A | Lou van Burg Eskimo Tango (Tanze niemals einen Tango mit 'nen Eskimo)/ B Du bist ein Mädel | | | | | | | |  |
| 09 56 | | | 23 272 A | **Die Argentinos** Kurt Edelhagen m. s. Orchester Keine Angst vor der Liebe/ B Der Käp'ten hat's befohlen | | | | | | | |  |
| 04 56 09 56 | | | 23 273 A | **Die sieben Raben** Smoky/ B Oklahoma-Tom | | | | | | | |  |
| 09 56 | | | 23 274 A | **Sunshine-Quartett** Kurt Edelhagen mit seinem Orchester Die Jazzband (Dreamboo)/ B Jetzt kommt das Stück mit dem . . . | | | | | | | |  |
| 09 56 | | | 23 275 A | **Das Cornel-Trio** Wenn du einsam bist/ B Ja, so ein Dixieland | | | | | | | |  |
| 06 56 09 56 | | | 23 276 A | **Die Montecarlos** Orchester Erwin Halletz Andrea/ B Die Glocke von Notre Dame ***(Komponist v. B-Seite: Allen/Golden)*** | | | | | | | |  |
| 09 56 | | | 23 277 A | **Die Neapolitanos** Es war so wunderschön in Italien (Annabella)/ B Das ist Italien (Mini-mini-mei) | | | | | | | |  |
| 09 56 | | | 23 278 A | **Georg Blädel** Die Obermenzinger Blasmusik Hab ich einen Durst/ B Wenn nur besser eing'schenkt wär' | | | | | | | |  |
|  | | | 23 279 A | **Das Santa Claus-Orchester** mit Chorbegleitung und Glocken Stille Nacht, heilige Nacht/ B O du fröhliche, o du selige | | | | | | | |  |
|  | | | 23 280 A | **Das Santa Claus-Orchester** mit Chorbegleitung O Tannenbaum/ B Süßer die Glocken nie klingen | | | | | | | |  |
|  | | | 23 281 A | **Das Santa Claus-Orchester** mit Chorbegleitung Vom Himmel hoch/ B Es ist ein Ros' entsprungen | | | | | | | |  |
|  | | | 23 282 A | **Das Santa Claus-Orchester** mit Chorbegleitung Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen/ B Ihr Kinderlein kommet | | | | | | | |  |
|  | | | 23 283 A | **Das Santa Claus-Orchester** mit Chorbegleitung Alle Jahre wieder/ B Kling Glöckchen | | | | | | | |  |
| 09 56 | | | 23 284 A | **Das Santa Claus-Orchester** mit Chorbegleitung Kommet, ihr Hirten/ B Leise rieselt der Schnee | | | | | | | |  |
|  | | | 23 285 A | **Die Polizeumusik Wien** Leitung: Hans Ahninger Rainer-Marsch (Regimentsmarsch des Österr. Inf. Reg. Nr. 14)/ B Hessen-Marsch (Regimentsmarsch des Österr. Inf. Reg. Nr. 59) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 286 A | **Das Sunshine-Quartett** Orchester Carl de Groof Ohne dich kann ich nicht sein/ B Morgen sieht die Welt ganz anders aus | | | | | | | |  |
| 08 56 | | | 23 287 A | **Club Argentina Caterina Valente - Silvio Francesco** O Billy Boy/ B **Club Argentina** Ja, das sind die kleinen Geschichten (Hat sie gesagt) (C 6 + H 6) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 288 A | Ricardo Santos und sein Orchester Gitarren-Mambo/ B Arpanetta | | | | | | | |  |
|  | | | 23 289 A | Helmut Zacharias mit seinen "Verzauberten Geigen" Rosen aus dem Süden/ B Ballrirenen-Walzer | | | | | | | |  |
|  | | | 23 290 A | Hermann Hagestedt und sein Orchester Festtag im Gebirge/ B Champagner-Galopp | | | | | | | |  |
|  | | | 23 291 A | **Fritz Schulz-Reichel spielt** **Für die Hausbar** Ein Cocktail beliebter Schlagermelodien **Heimweh / Minne-Minne-Haha Links ein Mädchen, rechts ein Mädchen**/ B **In Hamburg sind die Nächte lang Tiritomba / Bella Rosa** | | | | | | | |  |
|  | | | 23 292 A | **Akkordeon-Orchester "Bunte Reihe"** **Allen voran** Foxtrott-Potpourri Sambesi / Auf Kuba sind die Mädchen braun  Minne‑Minne‑Haha / Heimweh/ B Rosa‑Rosa‑Nina / Der Wein, die Musik und die Liebe /Mambo‑Caballero / Florentina | | | | | | | |  |
|  | | | 23 293 A | **Kurt Edelhagen mit seinem Orchester** Flamenco-Boogie/ B Nofretete | | | | | | | |  |
|  | | | 23 294 A | **Orchester Alfons Bauer** Funkperlen/ B Frischer Wind | | | | | | | |  |
| 06 56 | | | 23 295 A | **Alice Babs** Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin Chocolata/ B Der schwedische Drehorgelmann | | | | | | | |  |
|  | | | 23 296 A | **Mona Baptiste** Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin Vorbei . . . (When Your Lover Has Gone)/ B No, no, no | | | | | | | |  |
|  | | | 23 297 A | **Lonny Kellner** Ein Filmorchester unter der Leitung von Peter Igelhoff Liebe, Sommer und Musik/ B Mein Herz hat Feiertag | | | | | | | |  |
| 10 56 | | | 23 298 A | **Freddy und die Dominos** Bert Kämpfert und sein Orchester (***später ohne "Dominos"***) Endlose Nächte/ B Bel Sante | | | | | | | |  |
| 08 56 | | | 23 299 A | **Peter Alexander** Kurt Edelhagen mit seinem Orchester Im Hafen unserer Träume/ B Ich weiß, was dir fehlt | | | | | | | |  |
| 10 56 | | | 23 300 A | **Orchester Kurt Edelhagen** Ges.: Peter Alexander Weil du mir so sympathisch bist (In einer Mondnacht am Meer)/ B Ges.: Peter Alexander ‑ Bibi Johns Orchester Kurt Edelhagen (***kein Fettdruck***) Schon wieder mal | | | | | | | |  |
| 10 56 | | | 23 301 A | **Peter Alexander** Adalbert Luczkowski m. s. Orchester, Köln Auf der Piazza von Milano/ B **Peter Alexander - Peterli Hinnen** Kurt Edelhagen m. s. Orchester Mamma‑di‑Mandolin (das ist Italien) | | | | | | | |  |
| 10 56 | | | 23 302 A | **Peterli Hinnen** Kurt Edelhagen m. s. Orchester Rosmarie (Die Post geht ab nach Texas)/ B Hoddi-hock (Mexico-Rock) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 303 A | **Rudi Schuricke, Tenor** Orchester Carl de Groof Dalmatinischer Wein/ B Sternenserenade | | | | | | | |  |
|  | | | 23 304 A | **Willy Schneider** Hermann Hagestedt mit seinem Orchester, Köln Grün ist die Heide/ B Heimatlied | | | | | | | |  |
| 07 56 | | | 23 305 A | **Bob Martin** Das Willi-Fruth-Quartett Um 24 Uhr/ B Peggy Brown (Die Rose der Prärie) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 306 A | Quinto Mario Mambo Rhythmico/ B Cha-Cha Rhythmico | | | | | | | |  |
|  | | | 23 307 A | Friedel Hensch und die Cyprys Hatschi-Boogie/ B Ich bin Fisch | | | | | | | |  |
|  | | | 23 308 A | **Die Heidesänger** Kleiner Waldfink/ B Kleines Leuchtkäferl | | | | | | | |  |
| 08 56 | | | 23 309 A | **Das Roland-Trio** Bert Kämpfert und sein Orchester Tante Anna/ B . . . Und wer küßt mich ? ! | | | | | | | |  |
|  | | | 23 310 A | **Die Colorados** Orchester Max Greger Brasil-Expreß (Choo-Choo-Cha-Cha)/ B In Florenz | | | | | | | |  |
|  | | | 23 311 A | **Geschwister Fahrnberger** Das Enzian-Sextett Wir spannen unsern Schimmel ein/ B Almfrieden | | | | | | | |  |
|  | | | 23 312 A | **Kurt Dehn** Orchester Kurt Rehfeld Raddegiggel, Sorgebrecher/ B Die Promill' | | | | | | | |  |
|  | | | 23 313 A | **Ricardo Santos-Chor und -Orchester** Te amo/ B Dann denk' an mich (Alleghany Moon) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 314 A | Helmut Zacharias mit seinen Verzauberten Geigen Schottische Polka/ B Der fliegende Teppich | | | | | | | |  |
|  | | | 23 315 A |  | | | | | | | |  |
|  | | | 23 316 A | **Kurt Edelhagen** mit seinem Orchester Twinset/ B Pepper-Cake | | | | | | | |  |
|  | | | 23 317 A | **Hermann Hagestedt** mit seinem Orchester, Köln Wiener Bürger/ B Lorelei-Rheinklänge | | | | | | | |  |
|  | | | 23 318 A |  | | | | | | | |  |
|  | | | 23 319 A |  | | | | | | | |  |
|  | | | 23 320 A | **Albert Vossen** Adalbert Luczkowski m. s. Orchester, Köln Heute sind wir fröhlich wie die Kinder/ B Wenn die Schwalben ihr Nestchen bau'n | | | | | | | |  |
|  | | | 23 321 A | **René Carol** Adalbert Luczkowski mit seinem Orchester Nicoletta (Addio la mia amore)/ B Das Lied der Geigen | | | | | | | |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten*** | | | | | POLYDOR | |
|  | | | 23 322 A | **Gerhard Wendland** Kurt Edelhagen m. s. Orchester Mit den Augen der Liebe/ B Der weiße Domino | | | | | | | |  |
|  | | | 23 323 A | **Die sieben Raben** Sambo/ B Blackie Jack | | | | | | | |  |
| 07 56 | | | 23 324 A | **Silvio Francesco** Carlos und seine Cuban-Boys Die blauen Nächte von Santa Maria (Wenn die Gitarre erzählt)/ B Josefina (Brasilianische Nacht) | | | | | | | |  |
| 06 56 | | | 23 325 A | **Alice Babs** Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin Jodel-Boogie/ B Mach' doch 'ne Pause (***steht nicht auf Platte: La danse du baiser***) | | | | | | | | # |
|  | | | 23 326 A |  | | | | | | | |  |
|  | | | 23 327 A | Mona Baptiste, Bully Buhlan Eine Frau muß man küssen/ B Mir ist so Dideldadeldum | | | | | | | |  |
|  | | | 23 328 A | Harry Hermann Illusion/Über die Prärie | | | | | | | |  |
|  | | | 23 329 A | **Margot Eskens** Werner Müller und das RIAS-Tanzorchester, Berlin Komm' doch wieder/ B Schreib' es mir tausendmal | | | | | | | |  |
|  | | | 23 330 A | **Ernie Bieler und die Music-Boys** Orchester Erwin Halletz Drei junge Musikanten aus Toscana/ B Kleine Nachtigall | | | | | | | |  |
|  | | | 23 331 A | **Frank Forster** Werner Müller und das RIAS-Tanzorchester, Berlin Hernando's Hideaway/ B Die Mädchen von Havanna | | | | | | | |  |
| 03 57 | | | 23 332 A | **Jörg Maria Berg** Orchester Erwin Halletz Es leuchtet das Kreuz des Südens/ B Die schönen Mädchen von Milano | | | | | | | |  |
|  | | | 23 333 A | **Bob Martin** Orchester Erwin Halletz Und es weht der Wind (The Wayward Wind)/ B Olé Muchacheros | | | | | | | |  |
|  | | | 23 334 A | **Friedel Hensch und die Cyprys** Du weißt nicht, wie lieb ich dich hab'/ B Der Fischer vom Wolfgangsee | | | | | | | |  |
|  | | | 23 335 A | **Das Rudi Kreuzberger-Sextett** Orchester Carl de Groof Leise geht der Tag zu Ende/ B Rosen für Ramona | | | | | | | |  |
|  | | | 23 336 A | **Orchester Max Greger** **Außer Rand und Band** Potpourri **Mambo Rock  See you later alligator  ABC‑Boogie**/ B **Rock‑A‑Beatin' Boogie  Shake Rattle and Roll  Rock around the clock** | | | | | | | |  |
|  | | | 23 337 A | **Jllo Schieder** Orchester Max Greger Keiner küßt wie du/ B Es war Mai | | | | | | | |  |
|  | | | 23 338 A | **Fred Rauch** Orchester Hans Conzelmann Kinder, vertragt euch doch wieder/ B Meine Mutter ist aus Brünn | | | | | | | |  |
| 01 57 | | | 23 339 A | **Die Maxis** Orchester Max Greger Ja, die kleinen Mädchen (Ein Seemann hat sein Herz verloren)/ B Charlie-Boy (Aber du, ja du, ja du) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 340 A | **Dietmar Kivel** Hermann Hagestedt mit seinem Orchester Jeder Meilenstein am Rhein (Die Tochter des Rheines)/ B Höppelepöpp | | | | | | | |  |
|  | | | 23 341 A | **Jupp Schlösser** Hermann Hagestedt mit seinem Orchester Ist das nicht schade?/ B Hoppe, Hoppe, Reiter | | | | | | | |  |
|  | | | 23 342 A | Karl Berbuer Rheinland-Weinland-Walzer/ B Dat Pünkelche om I | | | | | | | |  |
|  | | | 23 343 A | Willy Schneider Am Aschermittwoch/ B Ach, laß mich doch einmal dich küssen | | | | | | | |  |
|  | | | 23 344 A | **Die fidelen Brüder** Orchester Hans Conzelmann Ich bleib dir treu die nächsten hundert Jahre/ B Sag doch du zu mir | | | | | | | |  |
| 10 56 01 57 | | | 23 345 A | **Kurt Edelhagen** mit seinem Orchester La Strada/ B **Kurt Edelhagen** mit seinem Orchester und die Argentinos Wann seh' ich dich wieder? (Montana) | | | | | | | |  |
| 01 57 | | | 23 346 A | **Jllo Schieder** Kurt Edelhagen mit seinem Orchester Bambino/ B Jonny hat recht | | | | | | | |  |
| 01 57 | | | 23 347 A | **Peter Alexander** Kurt Edelhagen mit seinem Orchester Kleines Haus auf der Sierra Nevada (Jing‑Jong‑Jenny/ B Rocky‑Tocky‑Baby | | | | | | | |  |
| 01 57 | | | 23 348 A | **Caterina Valente** Adalbert Luczkowski mit seinem Orchester Du wirst alles vergessen (Canaria)/ B **Caterina Valente** Kurt Edelhagen mit seinem Orchester Das ist die Hafenmelodie | | | | | | | |  |
| 10 56 01 57 | | | 23 349 A | **Club Italia** Ich wär' so gern bei dir/ B **Club Indonesia** Adieu, Adieu, du mein schönes Samoa (Ivory Tower) | | | | | | | |  |
| 01 57 | | | 23 350 A | **Silvio Francesco** Carlos und seine Cuban-Boys Copacabana (In den Gärten am La Plata)/ B Señorita Pepita aus Cuba | | | | | | | |  |
| 01 57 | | | 23 351 A | **Stan Oliver** Orchester Carl de Groof Daddy, geh' nicht fort von Alabama/ B Mein guter Jonny | | | | | | | |  |
| 01 57 | | | 23 352 A | **Das Orchester Alfons Bauer** und die Zillertaler Der stille Waldweg/ B Du schöne Rosmarie | | | | | | | |  |
| 05 57 | | | 23 353 A | **Das Roland-Trio** Akkordeon-Orchester „Bunte Reihe" Wenn doch immer Sonntag wär'/ B O, wie ist das Wetter schön (Honey In The Horn) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 354 A |  | | | | | | | |  |
| 01 57 | | | 23 355 A | **Das Roland-Trio** Akkordeon-Orchester "Bunte-Reihe" Sei zufrieden/ B Lass' dir doch Zeit | | | | | | | |  |
| 01 57 | | | 23 356 A | Geschwister Fahrnberger Ich hätt' so gern ein bißchen Glück/ B Die Rosen der Heimat | | | | | | | |  |
| 01 57 | | | 23 357 A | **Die Sunnies und das Cornel-Trio** Werner Müller und das RIAS-Tanzorchester Außer Rand und Band/ B Uns gefällt die Welt | | | | | | | |  |
| 01 57 | | | 23 358 A | **Werner Müller** mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin und Begleitgesang Das gibt sich bis 1970/ B Die Musicbox | | | | | | | |  |
| 01 57 | | | 23 359 A | **Friedel Hensch und die Cyprys** So wie einst im Mai (Sei doch ein bißchen lieb zu mir)/ B Ein- oder zweimal im Jahr | | | | | | | |  |
| 01 57 | | | 23 360 A | **Das Orchester Max Greger** Bongo-Rock/ B Macky macht Musik | | | | | | | |  |
| 11 56 01 57 | | | 23 361 A | **Gerhard Wendland** Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester Berlin Bobby Jenkins ist in Fahrt (From The Bottom Of My Heart)/ B Prego Signora | | | | | | | |  |
| 11 56 01 57 | | | 23 362 A | **Alice Babs** Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin Baccino/ B Rupf ich ein Hühnchen mit dir! (Pickin' a Chicken) | | | | | | | |  |
| 11 56 01 57 | | | 23 363 A | **Margot Eskens** Jonny Dane und das Comedien-Quartett Cindy, oh Cindy/ B Margot Eskens In dem kleinen Café | | | | | | | |  |
| 01 57 | | | 23 364 A | Helmut Zacharias und seine "Verzauberten Geigen" Studentenserenade (Feierabendpolka)/ B Vöglein's Abendlied | | | | | | | |  |
| 01 57 | | | 23 365 A | **Peter René Körner** Werner Müller und das RIAS-Tanzorchester, Berlin Papa Marcellino/ B Katharina (Warum fällt der Katharina das Treusein so schwer?) | | | | | | | |  |
| 01 57 | | | 23 366 A | **Liselotte Malkowsky** Bert Kämpfert und sein Orchester Der Mond und der Seemann sind Freunde/ B Das Herz von St. Pauli | | | | | | | |  |
| 01 57 | | | 23 367 A | **Willy Schneider** H. Hagestedt m. s. Orchester **Karneval am Rhein**, Walzerpotpourri Heut' geht di Mama teita ‑ Ach, laß' mich doch einmal dich küssen ‑ Ist das nicht schade?/ B Jeder Meilenstein am Rhein – Was hat dich die Mama so fein gemacht ‑ Rheinland‑Weinland‑Walzer | | | | | | | |  |
| 12 56 01 57 | | | 23 368 A | **Ernie Bieler** Das Orchester Erwin Halletz Mauerblümchen (A Sweet Old Fashioned Girl)/ B Es flüstert die Liebe | | | | | | | |  |
| 01 57 | | | 23 369 A | **Das Orchester Erwin Halletz** Liane (Dschungelmelodie aus dem gleichnamigen Film)/ B El Zorro | | | | | | | |  |
| 01 57 | | | 23 370 A | Die Neapolitanos Auf Cuba sind die Mädchen braun/ B Bei schönen Damen (Ein andalusischer Señor) | | | | | | | |  |
| 01 57 | | | 23 371 A | **Ina Bellé** Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin Wer kennt einen Mann, der treu sein kann (The Great Pretender)/ B Was kann schöner sein (Que Serà, serà) | | | | | | | |  |
| 01 57 | | | 23 372 A | **Helmy's Hot-Club** Barock 'n Roll/ B Rock 'n „Roll-Mops” | | | | | | | |  |
| 01 57 | | | 23 373 A | Werner Müller und das RIAS-Tanzorchester, Berlin **Schlagerrakete** (Beliebte Melodien im Tanzrhythmus) Inhalt: Smoky ‑ Auf Cuba sind die Mädchen braun ‑ Billy Boy ‑ Bel Sante/ B Rosalie ‑ Wenn der weiße Flieder wieder blüht ‑ Andrea – Minne‑Minne‑Haha | | | | | | | |  |
| 01 57 | | | 23 374 A | Es spielt: Der schräge Otto **Die beschwipste Drahtkommode V** Klavier-Potpourri im Foxtrottempo I. Heimweh ‑ Macky Messer – Arrivederci Roma ‑ Eventuell/ B II. Rock Around The Clock ‑ Steig' in das Traumboot der Liebe ‑ Minne‑Minne‑Haha – Rosalie | | | | | | | |  |
| 01 57 | | | 23 375 A | **Die Monte Carlos** Alle meine Träume/ B Mein Glück bist du | | | | | | | |  |
| 12 56 01 57 | | | 23 376 A | **Peter Kraus und die "Rockies"**  Tutti-Frutti/ B Die Straße der Vergessenen | | | | | | | |  |
| 12 56 | | | 23 377 A | **Das Wiener Prater-Terzett** Die alten Leut'/ B Weißer Hollunder | | | | | | | |  |
| 04 57 | | | 23 378 A | **Lolita** Das Orchester Teddy Baer Weißer Holunder/ B Ananas | | | | | | | |  |
| 01 57 04 57 | | | 23 379 A | **Friedel Hensch und die Cyprys** Das Edelweiß/ B Gold und Silber | | | | | | | |  |
| 04 57 | | | 23 380 A | **Jörg Maria Berg** Das Orchester Erwin Halletz Weit im Süden (Wild Cherry)/ B Nur nicht weinen, kleine Marina | | | | | | | |  |
| 04 57 | | | 23 381 A | **Freddy** Horst Wende Tanz-Solisten Wer das vergißt/ B Heimatlos | | | | | | | |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten*** | | | | | POLYDOR | |
| 04 57 | | | 23 382 A | **Frank Forster** mit den "Sweet-Strings" Wie singt die Lerche so schön (Rosa-Rosalie)/ B **Ina Bellé - Frank Forster** mit den "Sweet-Strings" Mein Herz braucht so viel Liebe | | | | | | | |  |
| 04 57 | | | 23 383 A | **Das Tip-Top-Piano** Smoky – Dong‑Dingeldang – Rosalie – Mir ist so Dideldadeldum/ B Wie wär's – Heimweh – Rosa‑Rosa‑Nina – Bel Sante | | | | | | | |  |
| 04 57 | | | 23 384 A | **Die Neapolitanos** Beim Tarragonawein (Bi-ri-bum-ba Sa-sa-sa)/ B Wer Guitarre (**sic!**) spielen kann | | | | | | | |  |
| 04 57 | | | 23 385 A | **Das Kreuzberger-Sextett** Orchester Carl de Groof Sonne, Mond und Sterne/ B Insel der einsamen Herzen | | | | | | | |  |
| 04 57 | | | 23 386 A | **Willy Schneider** Hermann Hagestedt mit seinem Orchester Wenn ich nochmal auf die Welt komm'/ B **Willy Schneider** Adalbert Luczkowski mit seinem Orchester Mein Bübchen, mein Bübchen schlaf ein (die Blümlein, sie schlafen) | | | | | | | |  |
| 04 57 | | | 23 387 A | **Liselotte Malkowsky** Adalbert Luczkowski mit seinem Orchester In Santa Cruz steht ein Haus/ B **Liselotte Malkowsky** Kurt Edelhagen mit seinem Orchester Du fehlst mir all' die Stunden | | | | | | | |  |
| 04 57 | | | 23 388 A | **René Carol** Adalbert Luczkowski mit seinem Orchester Der Goldschmied von Toledo (Kastiliens Nacht, Kastiliens Wein)/  B Laß mich nicht zu lang allein | | | | | | | |  |
| 04 57 | | | 23 389 A | **Ponny-Boys** Gesang: Die Argentinos Montevideo/ B Tabacco und Brandy-Wein | | | | | | | |  |
| 04 57 | | | 23 390 A | **Bob Martin** Das Orchester Erwin Halletz Manitoba/ B Zehntausend Meilen | | | | | | | |  |
| 01 57 04 57 | | | 23 391 A | **Peter Kraus** und die "Rockies" Susi-Rock (Bluejean Bop)/ B O, wie gut (Don't be cruel) | | | | | | | |  |
| 04 57 | | | 23 392 A | **Alice Babs** Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin Luna-Lu/ B Wie die Liebe will | | | | | | | |  |
| 04 57 | | | 23 393 A | Albert Vossen Orchester Gervais/ B Märchen von Tahiti (Pagan Love Song) | | | | | | | |  |
| 04 57 | | | 23 394 A | Kurt Edelhagen und sein Orchester **Vom Donauland zum Südseestrand** Potpourri (Abraham Nur ein Mädel gibt es auf der Welt – Mausi – My golden Baby – Reich mir zum Abschied noch einmal die Hände/ B Blume von Hawaii – Ich hab' ein Diwanpüppchen – Ein Paradies am Meeresstrand – Du traumschöne Perle der Südsee | | | | | | | |  |
| 02 57 04 57 | | | 23 395 A | **Gerhard Wendland** Werner Müller mit dem RIAS-Tanzorchester, Berlin Immer wieder lieb' ich dich (***steht nicht auf Platte:*** Love Me Tender)/ B Die Fischer von Mexico (Santa Madonna) | | | | | | | |  |
| 05 57 | | | 23 396 A | **Das Orchester Max Greger** B.-R. Boogie/ B Rock'n' Roll-Boogie | | | | | | | |  |
| 05 57 | | | 23 397 A | **Friedel Hensch mit Begleitgesang** Horst Wende Tanz-Solisten Aber der Nowak läßt mich nicht verkommen/ B Die Männer, ja die Männer | | | | | | | |  |
| 05 57 | | | 23 398 A | **Hans Freese** und sein Hanseaten-Orchester mit Begleitchor Wenn es dunkel wird . . . / B Im Walde blüht die Haselnuß | | | | | | | |  |
| 03 57 05 57 | | | 23 399 A | **Jllo Schieder** Das Orchester Max Greger Theo-Theo (Banana Boat Song)/ B Was machen die Mädchen in Rio? | | | | | | | |  |
| 05 57 | | | 23 400 A | **Peter Alexander** Kurt Edelhagen m. s. Orchester Ein bißchen mehr/ B Ole Babutschkin | | | | | | | |  |
| 05 57 | | | 23 401 A | **Dick Dobby und sein Ensemble** Gesang: Die Argentinos Die spanische Nacht und der spanische Wein im schönen Andalusien/ B Mirandella Tschitschinella aus Florenz | | | | | | | |  |
| 05 57 | | | 23 402 A | **Margot Eskens** Adalbert Luczkowski mit seinem Orchester Sulaleih (Das Mädchen am Brunnen)/ B Der Traum vom kleinen Haus | | | | | | | |  |
| 03 57 05 57 | | | 23 403 A | **Caterina Valente** Kurt Edelhagen m. s. Orchester Tipitipitipso/ B Amadeo, ich will warten ***auch:*** G7 | | | | | | | |  |
| 04 57 05 57 | | | 23 404 A | **Die Monte Carlos** Warum strahlen heut' nacht die Sterne so hell (Singender Blues) (***steht nicht auf Platte:*** Singing The Blues)/ B Junge Liebe (Young Love) | | | | | | | |  |
| 05 57 | | | 23 405 A | **Die Geschwister Fahrnberger** Das Edelweiß vom Wendelstein/ B Der alte Brunnen | | | | | | | |  |
| 05 57 | | | 23 406 A | Die Geschwister Fahrnberger Ein Lied aus den Alpen/ B Mein Herz, es gehört einem Jägersmann | | | | | | | |  |
| 05 57 | | | 23 407 A | **Franz Fehringer**, Tenor mit Chor und Orchester Ltg.: Franz Marszalek O sole mio (Meine Sonne)/ B La Paloma (Die weiße Taube) | | | | | | | |  |
| 05 57 | | | 23 408 A | **René Carol** Adalbert Luczkowski mit seinem Orchester Wann kommst du wieder nach Hause?/ B Märchenland Hawaii | | | | | | | |  |
| 05 57 | | | 23 409 A | **Alice Babs** Werner Müller u. s. Orchester Cha-Cha-Joe (Didelidelid)/ B Jodel-Cha-Cha | | | | | | | |  |
| 04 57 05 57 | | | 23 410 A | **Julia Axen** Werner Müller u. s. Orchester Deine Liebe (True Love)/ B Überall auf der Welt (Pfff-Pfff-Lalala) | | | | | | | |  |
| 05 57 | | | 23 411 A | **Willy Schneider** Hermann Hagestedt mit seinem Orchester Tausend Wochen alte Mädchen, tausend Wochen alter Wein/ B Es gibt im Leben einen Trost | | | | | | | |  |
| 05 57 | | | 23 412 A | **Albert Vossen** und seine Solisten Hinein in's Vergnügen (Wer weiß, wann wir wieder so lustig sind)/ B Uns kann keiner | | | | | | | |  |
| 05 57 | | | 23 413 A | **Friedel Hensch und die Cyprys** Akkordeon-Orchester "Bunte Reihe" Drei Matrosen (Good Night Ladies)/ B Kannst du pfeifen, Johanna . . . ? | | | | | | | |  |
| 05 57 | | | 23 414 A | **Die Maxis** Das Orchester Max Greger Bella Rosa - Rosabella/ B Zwei Herzen und ein Kuß | | | | | | | |  |
| 05 57 | | | 23 415 A | Stan Oliver Das Lied vom Ohio/ B Männer brauchen wahre Freunde (Gaucholied) | | | | | | | |  |
| 04 57 05 57 | | | 23 416 A | **Peter Kraus** und die "Rockies" Schau keinen anderen Mann an (Tu' es nicht wieder)/ B Ten O'Clock Rock | | | | | | | |  |
| 05 57 | | | 23 417 A | **Lolita** Das Orchester Teddy Bär Lorena (Dieser Kranz aus weißen Blüten)/ B Mambo-Lolita (Die Bar von Lolita) | | | | | | | |  |
| 05 57 | | | 23 418 A | **Fred Rauch** Orchester Hans Conzelmann Oh Kunigunde/ B Die Liebe und der Angelsport | | | | | | | |  |
| 04 57 05 57 | | | 23 419 A | **Ernie Bieler** und das Wiener Film-Orchester Lied ohne Worte/ B **Ernie Bieler** Das Orchester Erwin Halletz Je vous adore | | | | | | | |  |
| 05 57 | | | 23 420 A | **Bully Buhlan** Werner Müller und das RIAS-Tanzorchester, Berlin Leo, Leo, Leo/ B Irgendwann, irgendwie, irgendwo | | | | | | | |  |
| 05 57 | | | 23 421 A | **Lonny Kellner** Werner Müller und das RIAS-Tanzorchester, Berlin Der Mann, den ich mir wünsche . . . / B Zwei Küsse vergißt man nicht . . . (I Told You Se **sic!**) | | | | | | | |  |
| 05 57 | | | 23 422 A | **Peter René Körner** Werner Müller und das RIAS-Tanzorchester, Berlin O' Gio-Giovanni/ B **Peter René Körner** Werner Müller u. s. Orchester Bei diesem Lied | | | | | | | |  |
| 05 57 | | | 23 423 A | Mona Baptiste Stern von Soerabaja (Turn The Key)/ B Ach komm' doch zurück . . . (I Cry More) | | | | | | | |  |
| 05 57 | | | 23 424 A | **Gerhard Gregor** an der Strato-Orgel **Strato-hits** Bekannte Schlagermelodien im Foxtrot-Tempo **Auf der Piazza von Milano ‑ Mauerblümchen ‑ Choco‑Choco‑Chocolata**/ B **Sei zufrieden ‑ Ich weiß was ‑ Rupf ich ein Hühnchen mit dir** | | | | | | | |  |
| 05 57 | | | 23 425 A | **Die Argentinos** Adalbert Luczkowski mit seinem Orchester Die Senoritas von Sevilla/ B **Die Argentinos** Kurt Edelhagen mit seinem Orchester Man sieht ein Mädel an | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 23 426 A | **Die Straßenmusikanten** Peppino (Guagliano)/ B Denke heute nicht an morgen | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 23 427 A | Die Geschwister Winkler In meinen Bergen/ B Tal der Alpentäler | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 23 428 A | **Die Geschwister Winkler** Wo Berge hoch zum Himmel ragen/ B Gruß an die Heimat | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 23 429 A | **Die Geschwister Winkler** Vom Schwarzwald zum Bodensee/ B Die schöne Schwarzwaldjägerin | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 23 430 A | **Die Geschwister Winkler** Das Kirchlein am See/ B Verklungene Zeiten | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 23 431 A | Willy Schneider Hermann Hagestedt mit seinem Orchester Auch der Herbst hat seine schönen Seiten/ B Leb' jeden Tag | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 23 432 A | **Peter Alexander** Adalbert Luczkowski mit seinem Orchester In der Taverne von Santa Marie (Die Italiener)/ B **Peter Alexander** Kurt Edelhagen mit seinem Orchester Das tu' ich alles aus Liebe | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 23 433 A | **Albert Vossen, Harmonika** Adalbert Luczkowski mit seinem Orchester Der Reigen/ B Ein Walzertraum | | | | | | | |  |
|  | | | 23 434 A | Hermann Hagestedt und sein Orchester Lustiges Wien/ B Sylvia-Walzer | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 23 435 A | **Gerhard Wendland** Adalbert Luczkowski mit seinem Orchester Ist es die große Liebe?/ B **Gerhard Wendland** Kurt Edelhagen mit seinem Orchester Der alte Joe | | | | | | | |  |
|  | | | 23 436 A | **Die Argentinos** Adalbert Luczkowski und sein Orchester Hoffentlich geht uns das Geld nicht aus/ B Heut' tanzt die Feuerwehr | | | | | | | |  |
| 05 57 07 57 | | | 23 437 A | **Friedel Hensch und die Cyprys** Horst Wende Tanz-Solisten Solang' die Sterne glüh'n/ B Ohne Gruß, ohne Kuß | | | | | | | |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten*** | | | | | POLYDOR | |
|  | | | 23 438 A | **Fred Kraus** Die Wiener Konzertschrammeln Die alte Zahnradbahn/ B Herr Doktor, erinnern sie sich noch . . . | | | | | | | |  |
|  | | | 23 439 A | **Fred Kraus** Die Wiener Konzertschrammeln Geh' Peperl, plausch net/ B Das Platzerl in Grinzing | | | | | | | |  |
|  | | | 23 440 A | **Heinz Conrads** Die Wiener Konzertschrammeln I marschier' mit mein Duli-Dulieh/ B Ich hab' mir für Grinzing ein'n Dienstmann engagiert | | | | | | | |  |
|  | | | 23 441 A | **Heinz Conrads** Die Wiener Konzertschrammeln Zwa Fiedeln, a Klampfen, a Maurerklavier/ B Mir ist's gleich | | | | | | | |  |
|  | | | 23 442 A | **Rudi Schipper - Rudi Kurzmann** (Vom Wiener Heurigen „Anton Karas") Mein Herz, das ist ein Republikerl/ B Der Wiener Troubadour | | | | | | | |  |
|  | | | 23 443 A | **Paul Hörbiger** Das Orchester Hans Lang Mein Naserl ist so rot, weil ich so blau bin/ B Gib mir deine Hand | | | | | | | |  |
|  | | | ***1.)*** 23 444 A | **Horst Wende Tanz-Solisten** Solo-Gitarre: Ladi Geisler The Banana Boat Song (Theo-Theo)/ B Little Darling | | | | | | | |  |
|  | | | ***2.)*** 23 444 A | **Solo-Gitarre: Ladi Geisler** Horst Wende Tanz-Solisten Theo-Theo (The Banana Boat Song)/ B Little Darling | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 23 445 A | **Die Teddies** Horst Wende-Tanz-Solisten Wir waren drei Kameraden/ B Weißt du wie schön das ist | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 23 446 A | **Akkordeon Orchester "Bunte Reihe"** **Allen voran II** Foxtrott-Potpourri **Cindy, oh Cindy Rosalie Theo‑Theo**/ B  **Wer das vergißt Smoky Ich wär' so gern bei dir** | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 23 447 A | **Werner Müller u. s. Orchester** Begleitgesang: Die Trocaderos Jolly Joy hat einen Boy (ROUND AND ROUND)/ B Es zieht ein Spielmann durch das Land (MY LIPS ARE SEALED) ***mit Udo Jürgens als Sänger, doch ohne Erwähnung auf Plattenlabel*** | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 23 448 A | **Frank Forster** Werner Müller u. s. Orchester Mi cas, su casa (Mein Haus ist dein Haus)/ B Wer liebt dich (Who Needs You) | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 23 449 A | **Caterina Valente - Silvio Francesco** mit Chor Kurt Edelhagen m. s. Orchester Bravo, Caterina (Es gibt noch Märchen)/ B **Club Manhattan** Wenn in zwei Herzen die Liebe fällt | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 23 450 A | **René Carol** Adalbert Luczkowski mit seinem Orchester Serenata di Napoli (Die Fischer von Neapel)/ B Sieben Nächte blieb José in Santa Fé | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 23 451 A | Richard Germer Garnich um kümmern/ B Seemannsgarn | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 23 452 A | Das Orchester der Volksoper Wien Leitung Hans Conzelmann Tarantella/ B Ständchen | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 23 453 A | **Caterina Valente** mit Orchester-Begleitung Dich möchte' ich nie vergessen/ B **Caterina Valente** Kurt Edelhagen und sein Orchester Frag' mich nie, was Heimweh ist (Cowboy-Jonny) | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 23 454 A | **Alfons Bauer und die Zillertaler** Das Glück ist für uns alle da/ B Im Abendrot (***mit Gesang bei Lolita***) | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 23 455 A | **Die Heidesänger** Dort bei der Mühle/ B Finken-Walzer | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 23 456 A | **Das Cornel-Trio** Heinz Alisch-Swingtett Mein Onkel Anton hat ein Automobil/ B Klatsch doch mal vor Freude in die Hand! | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 23 457 A | **Ina Bellé** Werner Müller u. s. Orchester Tra - la - la/ B Es war ein schöner Mann (YOU DON'T KNOW ME) | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 23 458 A | **Teddy Reno** Bert Kämpfert u. s. Orchester Unter Palmen am blauen Meer/ B Serenata d'amore (Nur Du) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 459 A | **Hermann Hagestedt** mit seinem Orchester **Vom Rhein zur Donau** Potpourri / B ***Keine Titel-Angabe auf Label*** | | | | | | | |  |
|  | | | 23 460 A | **Margot Eskens** Adalbert Luczkowski mit seinem Orchester Auf der großen Himmelsstraße/ B **Margot Eskens** mit Orchesterbegleitung Damals war alles so schön (Net als toen) | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 23 461 A | **Margot Eskens** Hazy Osterwald-Sextett Bombalu/ B **Margot Eskens** Adalbert Luczkowski mit seinem Orchester Nur wer liebt, kennt das Glück und das Leid (Tornera) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 462 A | **Jean Walter** mit Begleitgesang Horst Wende u. s. Solisten In Athen/ B Marina | | | | | | | |  |
|  | | | 23 463 A | Das Roland Trio Antje-Maria/ B Wenn die kleine Monika | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 23 464 A | **Die Geschwister Fahrnberger** Alles ist vergänglich/ B Der alte Brunnen | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 23 465 A | **Ernie Bieler** Das Orchester Erwin Halletz Das kommt im Leben nicht wieder/ B Shu-shu-shu (komm' zurück zu deiner . . . ) | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 23 466 A | **Die Tittlinger Heimatsänger und Musikanten** Bad Reichenhaller-Lied/ B Predigtstuhl-Lied | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 23 467 A | **Die Tittlinger Heimatsänger und Musikanten** Im Werdenfelser Land/ B Du Heimat Werdenfels | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 23 468 A | **John Fonda** Das Orchester Erwin Halletz Matilda/ B Jimmy O! (Auf Trinidad) | | | | | | | | # |
| 07 57 | | | 23 469 A | **Lolita - Jörg Maria Berg** Das Orchester Carl de Groof Sonja Dora/ B **Lolita - Jörg Maria Berg** Das Orchester Erwin Halletz Tadellos, tadellos | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 23 470 A | **Jörg Maria Berg** Das Orchester Carl de Groof Auf silbernen Wogen/ B **Jörg Maria Berg** Das Orchester Werner Scharfenberger Wart' auf mich (Bis ich wiederkomm) | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 23 471 A | **Bob Martin** Das Orchester Erwin Halletz Tabacco/ B **Bob Martin** Das Orchester Carl de Groof Senorita Chiquita | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 23 472 A | **Die Montecarlos** Das Orchester Erwin Halletz Giovanna Maria/ B So können nur Frauen sein! | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 23 473 A | Alfred Hause und mit dem Radio-Tango-Orchester, Hamburg Hernando's Hideaway/ B Buen Amigo | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 23 474 A | **Rudi Schuricke** Alfred Hause u. s. Orchester Deine Liebe (True Love)/ B Oh Massa! | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 23 475 A | **Helmut Zacharias** u. s. "Verzauberten Geigen" Serenata d'amore/ B Je vous adore | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 23 476 A | **Die singenden Gesellen** Köhlerliesel/ B Die kleine Bimmelbahn | | | | | | | |  |
| 57 | | | 23 477 A | **Die Maxis** Orchester Max Greger Mach Musik!/ B Maria-Marietta | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 23 478 A | **Die Geschwister Fahrnberger** mit dem Enzian-Sextett Es läuten die Glocken am Königsee/ B Drei schneeweiße Lilien | | | | | | | |  |
|  | | | 23 479 A | **Margot Hielscher** Werner Müller u. s. Orchester Rumbadi-Bumbadi-Cha-Cha-Cha/ B Ich tu' alles, alles, was du willst | | | | | | | |  |
|  | | | 23 480 A | **Rudi Schuricke** Alfred Hause u. s. Orchester Im richtigen Moment/ B Das schönste auf der Welt ist doch die Liebe | | | | | | | |  |
|  | | | 23 481 A | **Freddy** Horst Wende u. s. Calypso-Band Einmal in Tampico/ B Armer Mulero | | | | | | | |  |
|  | | | 23 482 A | The Teddies Hejo, Hejo - Gin und Rum (Marianne)/ B **Die Teddies** Bert Kämpfert u. s. Orchester Baby, oh Baby (Don't forbid me) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 483 A | Lonny Kellner Lieber Peter/ B Weck' mich nicht! Ich träum' so schön | | | | | | | |  |
|  | | | 23 484 A | **Erna Maria Duske**, Sopran Großes Operetten-Orchester Leitung: Wilhelm Stephan Du sollst der Kaiser meiner Träume sein/ B Was kann so schön sein | | | | | | | |  |
|  | | | 23 485 A | **Friedel Hensch** Horst Wende u. s. Tanz-Solisten Ich bin die Frieda aus der „Roten Laterne"/ B Mandarin und Titipin (Die kleine Titipin) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 486 A | Stan Oliver Das Geistertheater in Buffalo/ B Mary-Rose, ich komme nach Haus' | | | | | | | |  |
|  | | | 23 487 A | **Die Straßenmusikanten** Seid vernünftig, liebe Leute/ B Denk' darüber nach | | | | | | | |  |
|  | | | 23 488 A | **Das Schwarzwald Trio** Horst Wende u. s. Solisten Der verlorene Sohn/ B Sei mir gegrüßt - mein stilles Tal | | | | | | | |  |
|  | | | 23 489 A | **Alice Babs** Werner Müller und sein Orchester Schimmele, Schimmele (Roslagsvar)/ B Der Spatz von Como (Il merlo di Como) | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 23 490 A | **Heinz Lips** Adalbert Luczkowski und sein Orchester Iren (Eines Tag's traf ich dich)/ B **Heinz Lips** Orchester Kurt Edelhagen Caramello aus Italien (Auf Jamaika) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 491 A | **Alice Babs** Werner Müller und sein Orchester Mama ist aus Cuba (Mama look at Bubu)/ B Ring-a-ding-a-ding | | | | | | | |  |
|  | | | 23 492 A | Joe C. Prina, Piano **Bitte mehr** Potpourri  B  ...................... | | | | | | | |  |
|  | | | 23 493 A | Alfred Hause und sein Orchester **Tanztee in Paris**  B  ...................... | | | | | | | |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten*** | | | | | POLYDOR | |
|  | | | 494 |  | | | | | | | |  |
|  | | | 23 495 A | **Helmut Zacharias, Violine** u. s. kleine Tanz-Besetzung **Helmy's Schlager-Party** Potpourri im Foxtrott-Tempo A Tisket a Tasket - Dinah ‑ Hofkonzert im Hinterhaus/ B Potpourri im Slowfox-Tempo Music Maestro Please ‑ Stormy Weather ‑ Sonny Boy | | | | | | | |  |
|  | | | 23 496 A | **Helmut Zacharias** m. s. „Verzauberten Geigen" Calypso in D/ B Maria La O | | | | | | | |  |
| 10 57 | | | 23 497 A | **Margot Eskens - Silvio Francesco** Orchester Kurt Edelhagen Calypso Italiano/ B Wenn du wieder mal auf Cuba bist | | | | | | | | # |
|  | | | 23 498 A | **Silvio Francesco** Adalbert Luczkowski und sein Orchester Maruzzella/ B **Silvio Francesco - Margot Eskens** Adalbert Luczkowski und sein Orchester Rosamunde | | | | | | | |  |
|  | | | 23 499 A | René Carol Ich möchte stundenlang in deine Augen seh'n/ B Am blauen Gardasee (Angeli) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 500 A | **Willy Schneider, Baß-Bariton** Hermann Hagestedt und sein Orchester Dann wirst du langsam älter/ B Im Himmel gibt es Engel | | | | | | | |  |
|  | | | 23 501 A | **Peter Alexander** Adalbert Luczkowski und sein Orchester Ausgerechnet heute Abend (Della strada alle stelle)/ B Comme ci – comme ca | | | | | | | |  |
| 02 57 | | | 23 502 A | **Liselotte Malkowsky** Orchester Erwin Halletz Jenny-Jenny-Joe!/ B Bella Isabella | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 23 503 A | **Die Ponny-Boys** So wie es früher war (Am Lagerfeuer der Prärie)/ B Gitarren-Joe | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 23 504 A | **Ernie Bieler - Jörg Maria Berg** Orchester Max Greger Wie schön (Tonight you belong to me)/ B **Ernie Bieler und die Montecarlos** Orchester Erwin Halletz Wenn du kommst (Empty Arms) | | | | | | | | # |
| 11 57 | | | 23 505 A | **Lolita** Orchester Werner Scharfenberger Der weiße Mond von Maratonga/ B **Lolita** Orchester Carl de Groof Corabella (Das Lied, das Jimmy aus Jamaika sang) | | | | | | | |  |
| 07 57 | | | 23 506 A | **Jllo Schieder** Orchester Johannes Fehring Dolly Dick (Lucky Lips)/ B Davon reden wir später (Mister Memory-Maker) | | | | | | | | # |
| 11 57 | | | 23 507 A | **Die Sternthaler** Sei immer bescheiden/ B Liebe geht seltsame Wege | | | | | | | |  |
|  | | | 23 508 A | **Bully Buhlan** Werner Müller u. s. Orchester So schön ist Melanie (Seul un homme peut faire ca)/ B Signorina aus Messina | | | | | | | |  |
| 10 57 | | | 23 509 A | **Die Blauen Jungs** Orchester Werner Scharfenberger Zuhause, Zuhause/ B Ich komm' zu dir zurück | | | | | | | |  |
|  | | | 23 510 A | **Die Ponny-Boys** Tschikoli, Tschikoli, Tschikolina/ B Anne - Lu (Am „Schönen Stein") | | | | | | | |  |
| 08 57 | | | 23 511 A | **John Fonda** Orchester Werner Scharfenberger He Bananas/ B **John Fonda** Orchester Erwin Halletz Abschied von Jamaica (Jamaica Farewell) | | | | | | | | # |
| 07 57 | | | 23 512 A | **Peter Kraus** Orchester Erwin Halletz Liebelei (Butterfly)/ B Laß mich bitte nie allein | | | | | | | |  |
|  | | | 513 |  | | | | | | | |  |
|  | | | 514 |  | | | | | | | |  |
|  | | | 23 515 A | **Die singenden Gesellen** Zwei verliebte Sänger/ B Lucianella | | | | | | | |  |
|  | | | 23 516 A | Die Obermenzinger Blasmusik Gummi-Polka/ B Mit bayrischer Gemütlichkeit | | | | | | | |  |
|  | | | 23 517 A | Georg Blädel Wolkenbruch/ B Eins, zwei, drei, vier, . . . | | | | | | | |  |
| 10 57 | | | 23 518 A | **Jörg Maria Berg** Orchester Werner Scharfenberger Wohin fahren die Matrosen so gerne ?/ B **Ernie Bieler - Jörg Maria Berg** Orchester Werner Scharfenberger Sieben Berge – sieben Täler (Cinco Robles) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 519 A | **Willy Schneider** Solistenorchester, Leitung: Franz Marszalek Schlafe mein Prinzchen/ B Guten Abend, gute Nacht | | | | | | | |  |
| 57 | | | 23 520 A | **Caterina Valente** Adalbert Luczkowski mit seinem Orchester Melodia d'amore/ B **Club Italia** Papa Piccolino (Ein gold'ner Stern) | | | | | | | |  |
| 02 58 | | | 23 521 A | **Peter Alexander** Adalbert Luczkowski und sein Orchester Das ist alles längst vorbei/ B **Peter Alexander** Orchester Kurt Edelhagen Mamitschka | | | | | | | |  |
|  | | | 23 522 A | **René Carol** Adalbert Luczkowski und sein Orchester Die Mondscheinserenade/ B **Margot Eskens - René Carol** Adalbert Luczkowski und sein Orchester Ich will immer an dich denken (Adieu, adieu) | | | | | | | |  |
| 02 58 | | | 23 523 A | **Gerhard Wendland** Adalbert Luczkowski und sein Orchester Die Welt war nie so schön für mich (Around the world)/ B Matador | | | | | | | |  |
|  | | | 23 524 A | **Johnny Dane** Orchester Kurt Edelhagen Jonny, dein Mädel wartet auf dich/ B Dennie | | | | | | | |  |
|  | | | 23 525 A | **Sybille Pagel** Horst Wende u. s. Calypso-Band Mary, Mary . . . / B Olé Mucha-Cha | | | | | | | |  |
|  | | | 23 526 A | Fritz Schulz-Reichel am Klavier **Für die Hausbar II**  B ..................... | | | | | | | |  |
|  | | | 23 527 A | **D'Sprugger Buam** Leitung: Albin Haller Kuhglocken-Plattler/ B Wenn ich auf hohen Bergen steh' | | | | | | | |  |
|  | | | 23 528 A | **Zillertaler Trio, Mayrhofen** Zwisch'n zwoa Berg im Tal/ B Im Zillertal drinnen . . . | | | | | | | |  |
|  | | | 23 529 A | **Die Schloßberg Dirndln Hopfgartner-Trio** Leitung: Peter Egger Wo auf steilen Felsenwänden/ B Geh' i's hin über d'Alm | | | | | | | |  |
|  | | | 23 530 A | Die fidelen Inntaler Allweil lustig/ B Dirnd'l ausTirol | | | | | | | |  |
|  | | | 23 531 A | **Die fidelen Inntaler** Bei uns in Tirol/ B Schönes Tirol | | | | | | | |  |
|  | | | 23 532 A | **Zillertaler Trio, Mayrhofen** Gruß an's Oberinntal/ B Von der Bergeshöh' | | | | | | | |  |
|  | | | 23 533 A | **Zillertaler Trio, Mayrhofen** Bei ihren Fensterl hibei/ B Dirnd'l liabst mi | | | | | | | |  |
|  | | | 23 534 A | **Hopfgartner-Trio** Leitung: Peter Egger Seerosenwalzer/ B Angerberger-Polka | | | | | | | |  |
|  | | | 23 535 A | **Hopfgartner-Trio** Leitung: Peter Egger Am Hahnpfalz/ B Recht grüabig | | | | | | | |  |
|  | | | 23 536 A | **D'Sprugger Buam** Leitung: Albin Holler Reith im Winkel/ B Mein Vater sei' Häuserl | | | | | | | |  |
|  | | | 23 537 A | Schloßberg Dirndln Beim alten Kirchlein/ B 's Häuserl am Roan | | | | | | | |  |
|  | | | 23 538 A | **D'Werburger** I bin's, da Dudlhofa/ B Je hecha da Kirchturm | | | | | | | |  |
|  | | | 23 539 A | **Jodlerduo Gasser-Stadlmayer** Der Saubär/ B Der Krämersmann | | | | | | | |  |
|  | | | 23 540 A | Die fidelen Inntaler Hansl Polka/Schlößl Polka | | | | | | | |  |
|  | | | 23 541 A | Die fidelen Inntaler Im Hochland/ B Mit Humor | | | | | | | |  |
|  | | | 23 542 A | Die fidelen Inntaler Liebesträume/ B Beim "Kalten Keller" | | | | | | | |  |
|  | | | 23 543 A | Die Poly-Stars Heidemarie/ B Hinter den Bergen (The Whistling Tree) | | | | | | | |  |
|  | | | 544 |  | | | | | | | |  |
|  | | | 545 |  | | | | | | | |  |
|  | | | 546 |  | | | | | | | |  |
|  | | | 23 547 A | **Hula Hawaiian-Quartett** Ich kann dich nie verlieren/ B Gitarren der Nacht | | | | | | | |  |
|  | | | 23 548 A | **René Carol** Adalbert Luczkowski u. s. Orchester Romanita/ B Meine Heimat ist die Liebe | | | | | | | |  |
|  | | | 23 549 A | **Club Manhattan** Davon möchte ich mal träumen/ B Rot war der Mohn (Minka) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 550 A |  | | | | | | | |  |
| 11 57 | | | 23 551 A | **Caterina Valente** Orchester Kurt Edelhagen Wo meine Sonne scheint (Island in the sun)/ B **Caterina Valente** Adalbert Luczkowski mit seinem Orchester Romeo | | | | | | | |  |
|  | | | 23 552 A | **Frank Forster** Die Teddies u. ein gr. Tanzorchester Jamaika-Joe/ B Und immer wieder ist die Liebe schön | | | | | | | |  |
|  | | | 23 553 A | **Liselotte Malkowsky** Horst Wende u. s. Tanz-Solisten In der Bar „Zum gold'nen Anker" (Ja, so ist das mit der Liebe)/ B Jeden Abend, wenn die Sonne untergeht | | | | | | | |  |
|  | | | 23 554 A | Helmut Zacharias Die Welt war nie so schön für mich/ B Mandolin-Serenade | | | | | | | |  |
|  | | | 23 555 A | **Rudi Schuricke** Bert Kämpfert und sein Orchester Na-ni Na-na/ B Melodia Italiana | | | | | | | |  |
|  | | | 23 556 A | **Die Poly-Stars** Es war so schön/ B O Jonny . . . | | | | | | | |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten*** | | | | | POLYDOR | |
|  | | | 23 557 A | **Margot Eskens** Das Orchester Kurt Edelhagen Komm' wieder zu mir/ B **Margot Eskens** Adalbert Luczkowski m. s. Orchester Es hat geschneit auf Hawaii (Il a neige sur Hawaii) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 558 A | **Die bayrischen Buam** Des Klarinettisten Fluch/ B Der Hofbräu-Muckl | | | | | | | |  |
|  | | | 23 559 A | Wilhelm Stephan Münchner Gschichten/ B Krinolinen-Walzer | | | | | | | |  |
|  | | | 23 560 A | Julia Axen Noch nie war der Flieder so weiß/ B Weine nicht, weine nicht, Mütterlein | | | | | | | |  |
|  | | | 23 561 A | Helmut Zacharias mit seinen "verzauberten Geigen" **Jahrgang 1957** **Banana‑Boat‑Song - Love Me Tender – Singing The Blues**/ B **Round And Round (Jolly‑Joy) - Hejo‑hejo, Gin und Rum - Ich weiß, was dir fehlt** | | | | | | | |  |
|  | | | 23 562 A | **Bibi Johns** Adalbert Luczkowski und sein Orchester Piero/ B **Bibi Johns** Kurt Edelhagen und sein Orchester Junge, Junge, das wär' wunderschön | | | | | | | |  |
|  | | | 23 563 A | Hermann Hagestedt mit seinem Orchester In lauschiger Nacht/ B Weana Madl'n | | | | | | | |  |
|  | | | 23 564 A | **Frank Forster** Bert Kämpfert u. s. Orchester Heut bin ich ein Millionär/ B Du darfst doch so nicht von mir geh'n | | | | | | | |  |
|  | | | 23 565 A | **Heinz Rühmann** Bert Kämpfert u. s. Orchester O Bello/ B Das bleibt nicht so | | | | | | | |  |
|  | | | 23 566 A | **Nadja Tiller** 1 : 0 für die Liebe/ B **Nadja Tiller, Kurt Meisel, Theo Lingen, Walter Gross** Wozu braucht man Geld, wenn man gesund ist | | | | | | | |  |
| 10 57 | | | 23 567 A | **Die Heidesänger** Junges Herz und graue Haare/ B Angelika (Noch blühen uns die Rosen) | | | | | | | |  |
| 10 57 | | | 23 568 A | **Die Montecarlos** Das Orchester Erwin Halletz Bahama Mama/ B Wann . . . . | | | | | | | |  |
|  | | | 23 569 A | **Geschwister Fahrnberger** Das Orchester Carl de Groof Die lustigen Dirndeln/ B Das Echo im Tal | | | | | | | |  |
|  | | | 23 570 A | **Erni Bieler** Das (***nur bei A***) Orchester Erwin Halletz Ein kleines Herz in einer großen Stadt/ B Wenn du Sehnsucht hast | | | | | | | |  |
| 10 57 | | | 23 571 A | **Peter Kraus** Orchester Erwin Halletz Teddybär (Teddy Bear)/ B Ich will nicht wissen | | | | | | | |  |
|  | | | 23 572 A | **Bob Martin** Das Orchester Carl de Groof Zurück in die Heimat/ B Der Weg ist weit (Away out west) | | | | | | | |  |
| 04 58 | | | 23 573 A | **Peter Alexander** Das Orchester Kurt Edelhagen Das ganze Haus ist schief/ B **Peter Alexander, Margot Eskens** Adalbert Luczkowski m. s. Orchester Vergiß mich nicht so schnell | | | | | | | |  |
|  | | | 23 574 A | Jupp Schmitz Wenn das kein Wunder ist/ B Em Winter dann schneit et | | | | | | | |  |
|  | | | 23 575 A | Jupp Schlösser Zimmertheater/ B Wieverfasteovend | | | | | | | |  |
|  | | | 23 576 A | Dietmar Kivel Ja, darauf kommt es an/ B Es blüht in jedem Jahr ein neuer Wein | | | | | | | |  |
|  | | | 23 577 A | Karl Berbuer Das ist ein Ding/ B Die Milchbar | | | | | | | |  |
|  | | | 23 578 A | Willy Schneider **Hoch geht's her** Wenn ich dich besehe ‑ Das ist ein Ding ‑ Ja, darauf kommt es an/ B Mein schönes Kind, komm' her und laß dich küssen – Zimmertheater ‑ Wenn das kein Wunder ist | | | | | | | |  |
|  | | | 23 579 A | **Max Greger** und sein Orchester Maxi-Rock (The Birth Of The Boogie)/ B Maxi-Jump | | | | | | | |  |
| ***nur DJ ?*** | | | 23 580 A | Michael Berger Fang den Tag mit einem Jodler an/ B Ein bayrischer Kuß | | | | | | | |  |
| 02 58 | | | 23 581 A | **Freddy** Horst Wende und seine Tanz-Solisten Ich bin ein Vagabund (Love Is A Golden Ring)/ B Sabrina | | | | | | | |  |
|  | | | 23 582 A | **Hans Brandel** Tanz-Ensemble Bert Kämpfert In dunkler Nacht/ B Zwei blaue Augen | | | | | | | |  |
|  | | | 23 583 A | **Toni Sailer** Bert Kämpfert u. s. Orchester Ich weiß mehr, als du glaubst . . . / B Ich gehe singend durch die Stadt | | | | | | | |  |
| 02 58 | | | 23 584 A | **Caterina Valente** Adalbert Luczkowsky und sein Orchester Spiel noch einmal für mich, Habanero/ B **Caterina Valente** Orchester Kurt Edelhagen Eine Nacht am Rio Grande | | | | | | | |  |
|  | | | 23 585 A | **Johnny Dane** Kurt Edelhagen u. s. Orchester Tammy/ B **Johnny Dane** Adalbert Luczkowsky und sein Orchester Anna Maria | | | | | | | |  |
|  | | | 23 586 A | Bully Buhlan Wie lange das noch gut geht/ B Sowas wie dich | | | | | | | |  |
|  | | | 23 587 A | **Liselotte Malkowsky** Bert Kämpfert und sein Orchester Marju, grüß' mir mein St. Pauli/ B Was macht ein Seemann, wenn er Sehnsucht hat | | | | | | | |  |
|  | | | 23 588 A | **Horst Wende** und sein Orchester Liechtensteiner-Polka/ B Rosemarie-Polka | | | | | | | |  |
|  | | | 23 589 A | **Das Roland-Trio** Frag' doch das Meer/ B Fliege mit mir in die Heimat | | | | | | | |  |
|  | | | 23 590 A | Alf Ekberg Der Heimatstern/ B Cowboy-Mädel, weine nicht | | | | | | | |  |
|  | | | 23 591 A | **Caterina Valente** Orchester Kurt Edelhagen Musik liegt in der Luft/ B Bei dir ist alles anders | | | | | | | |  |
|  | | | 23 592 A | **Silvio Francesco** Adalbert Luczkowsky und sein Orchester Grazie/ B **Silvio Francesco** Orchester Kurt Edelhagen Djiko, immer geht es anders aus | | | | | | | |  |
|  | | | 23 593 A | **Peter Alexander** Das Trocadero-Tanzorchester Alle Mädchen aus Italien/ B Amsterdamer Meisjes | | | | | | | |  |
|  | | | 23 594 A | **Margot Eskens** Adalbert Luczkowsky und sein Orchester Auf ein Wiedersehn!/ B Der Flieder von Paris (Wenn die Lerche singt) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 595 A | **Willy Schneider** Hermann Hagestedt und sein Orchester Einen guten Kameraden/ B Es ist nicht immer Sonntag | | | | | | | |  |
|  | | | 23 596 A | René Carol, Margot Eskens Vergiß nicht, daß ich bei dir bin/ B Schau zu den Sternen der Liebe ( 24436) | | | | | | | |  |
| 11 57 | | | 23 597 A | **Heinz Lips** Adalbert Luczkowski und sein Orchester Wenn das geschieht (Wieder nach Hause)/ B **Heinz Lips** Orchester Kurt Edelhagen O Jonathan | | | | | | | |  |
| 12 57 | | | 23 598 A | **Bibi Johns** Adalbert Luczkowski und sein Orchester Aber nachts in der Bar/ B Liebling, bleib bei mir | | | | | | | |  |
|  | | | 23 599 A | **Albert Vossen** Orchester Kurt Edelhagen **Calypsoland** **Wo meine Sonne scheint ‑ Wenn du wieder mal auf Cuba bist**/ B  **Das ist alles längst vorbei ‑ Spiel noch einmal für mich, Habanero** | | | | | | | |  |
| 02 58 | | | 23 600 A | **Lolita** Orchester Carl de Groof Südwind/ B **Lolita** Orchester Werner Scharfenberger Addio Amigo | | | | | | | |  |
| 11 57 | | | 23 601 A | **Jimmy Makulis** Orchester Erwin Halletz Buona Sera/ B Mia Maddalen | | | | | | | |  |
| 12 57 | | | 23 602 A | **Peter Kraus** Orchester Erwin Halletz Wenn Teenager träumen (A Teenager's Romance)/ B Es fing so wunderbar an  (Ninety nine days) ***richtig wäre: Ninety Nine*** W***ays*** | | | | | | | |  |
| 12 57 | | | 23 603 A | **Jörg Maria Berg** Orchester Erwin Halletz Mama Guitar/ B Schöne Mädchen muß man lieben | | | | | | | |  |
|  | | | 23 604 A | **Die Sternthaler** Kein Sternlein am Himmel/ B Was ist schöner auf der Welt als junge Liebe | | | | | | | |  |
|  | | | 23 605 A | **Die Maxis** Max Greger u. s. Orchester In der Schenke/ B Anuschka (ja, so sind die Männer) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 606 A | **Bob Martin** Orchester Erwin Halletz Es ist alles anders gekommen/ B **Bob Martin** Orchester Werner Scharfenberger Maria Helen | | | | | | | |  |
| 12 57 | | | 23 607 A | **Fred Rauch** Orchester Heinz Conzelmann Marianka/ B Kleine Polka - Marie | | | | | | | |  |
| 03 58 | | | 23 608 A | **Die Teddies** Horst Wende u. s. Tanz-Solisten Endlos sind die Straßen (Einmal nur)/ B Kamerad, wo bist du? | | | | | | | |  |
|  | | | 23 609 A | **Jllo Schieder** Werner Müller und sein Orchester Ich träumte heute irgendwann (I dreamed)/ B **Jllo Schieder** Das Orchester Erwin Halletz Muchacho | | | | | | | |  |
|  | | | 23 610 A | **Gerhard Wendland** Horst Wende u. s. Tanz-Solisten Irgendwo im fremden Land (There's A Gold Mine In The Sky)/ B Ein armer Musikant | | | | | | | |  |
|  | | | 23 611 A | **Friedel Hensch mit Begleitgesang** Tanz-Ensemble Bert Kämpfert Es fing so harmlos an wie immer/ B Mein blonder Trompeter | | | | | | | |  |
|  | | | 23 612 A | **Frank Forster** Bert Kämpfert u. s. Orchester Manina/ B My Darling | | | | | | | |  |
|  | | | 23 613 A | **Akkordeon-Orchester "Bunte Reihe"** **Allen voran III** Foxtrott-Potpourri **So lang die Sterne glüh'n - Ein armer Mulero -**  **Zu Hause, zu Hause/** B **Tipitipitipso - Köhlerliesel - Das ganze Haus ist schief** | | | | | | | |  |
|  | | | 23 614 A | **Betty Miller** Bert Kämpfert u. s. Orchester O-la-la, C'est la vie/ B Onkel Tom | | | | | | | |  |
| 12 57 | | | 23 615 A | **Bully Buhlan** Orchester Erwin Halletz Heute Abend Ball (Im Alten Ballhaus)/ B Ich schreibe meiner Frau heut' einen Liebesbrief | | | | | | | |  |
| 01 58 | | | 23 616 A | **Lonny Kellner** Bert Kämpfert und sein Orchester Jonny, wo bist du?/ B Am Freitag, den 13. | | | | | | | |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten*** | | | | | POLYDOR | |
| 01 58 | | | 23 617 A | **Friedel Hensch und die Cyprys** Horst Wende und seine Tanz-Solisten Ein treues Herz/ B So wie der Mond | | | | | | | |  |
| ***nur DJ ?*** | | | 23 618 A | Peter René Körner Viva, Equador/ B Der Jonny war nur ein Matrose | | | | | | | |  |
| 04 58 | | | 23 619 A | **Ina Bellé** Werner Müller u. s. Orchester Jeder Tag mit dir/ B Die himmlische Liebe | | | | | | | |  |
| 04 58 | | | 23 620 A | Peter Alexander Jassa Bobo/ B Probier dein Glück bei mir (Balilalilu) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 621 A | Das Roland Trio Goldie/ B . . . und der Südwind, der singt | | | | | | | |  |
|  | | | 23 622 A | **Ralf Paulsen** Werner Müller und sein Orchester Das Kreuz des Südens (Es wartet ein braunes Mädel . . .)/ B Denn keine Möwe fliegt über's Meer | | | | | | | |  |
|  | | | 23 623 A | **Melitta Berg** Horst Wende Tanz-Solisten Die Glocken von Cornwall (Greensleaves)/ B Ich muß dich wiederseh'n | | | | | | | |  |
|  | | | 23 624 A | **Willy Schneider, Baß-Bariton** Franz Marszalek mit seinem Orchester Auch ich war ein Jüngling/ B Das Herz ist nur ein Uhrwerk | | | | | | | |  |
|  | | | 23 625 A | **Bert Kämpfert und sein Orchester** Trompete: Werner Gutterer Till (Du sollst meine Liebe sein)/ B Wenn du nicht bei  mir bist (You Don't Know Me) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 626 A | Franco Pagani Oh, Tina!/ B Rom bei Nacht | | | | | | | |  |
|  | | | 23 627 A | **Hans Brandel** Tanz-Ensemble Bert Kämpfert Das war Tahiti (Über's Meer)/ B Am Strande von Rio | | | | | | | |  |
|  | | | 23 628 A | **Richard Germer** Die Story von Mary/ B Du mußt mal wieder nach St. Pauli geh'n | | | | | | | |  |
|  | | | 23 629 A | Rudi Schuricke Das macht nur die Sonne von Messina/ B Signorella, Tarantella | | | | | | | |  |
| 01 58 | | | 23 630 A | **Die Blauen Jungs** Auch für mich kommt die Zeit/ B Wenn ich wieder bei dir bin (Bald blüht der Flieder) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 631 A | Werner Müller und sein Orchester **Schlagerraketen II**  B  ............ | | | | | | | |  |
|  | | | 23 632 A | **Die Zillertaler** Ein Mädchen saß am Mühlenbach/ B Niemand hofft vergebens | | | | | | | |  |
|  | | | 23 633 A | **Ernie Bieler** Orchester Erwin Halletz Wo bist du geblieben/ B Ein Herz muß lieben | | | | | | | |  |
|  | | | 23 634 A | **Die Montecarlos** Orchester Erwin Halletz Träume, träume, Maria/ B Ich hab' ja nur dich | | | | | | | |  |
|  | | | 23 635 A | Jörg Maria Berg Melodie d'amour/ B Küsse süßer als Wein (Kisses Sweeter Than Wine) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 636 A | **Ernie Bieler - Jimmy Makulis** Das Orchester Erwin Halletz Wer das Wunder kennt/ B Uns trennen Länder (Juke box lament) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 637 A | **Die Argentinos** Das Orchester Kurt Edelhagen Wenn man weiß, wenn man weiß . . . / B **Die Argentinos** Das Trocadero-Tanzorchester Im „Blauen Haifisch" | | | | | | | |  |
|  | | | 23 638 A | **Bibi Johns** Das Orchester Kurt Edelhagen Du wirst bald Kapitän sein (***steht nicht auf Platte: I'll Remember Today***)/ B **Bibi Johns** Das Trocadero-Tanzorchester Ricky-Tick (***steht nicht auf Platte: The Ricky-Tick Song***) | | | | | | | |  |
| 01 58 | | | 23 639 A | **Club Manhattan** Ich laß dich niemals mehr allein (Es war einmal ein Herz)/ B So war's im alten Mexico | | | | | | | |  |
|  | | | 23 640 A | **Sybille Pagel** Tanz-Ensemble Bert Kämpfert Ein Mann, der immer treu sein kann (Alone)/ B Panama-Boy | | | | | | | |  |
|  | | | 23 641 A | **Geschwister Brunner** Das Fischermädchen/ B Ein Kleid aus weißer Seide | | | | | | | |  |
| 01 58 | | | 23 642 A | **B. Kämpfert u. s. Orchester** Trompete: Billy Mo Mitternachts-Blues/ B Ducky | | | | | | | |  |
| 01 58 | | | 23 643 A | **Peter Kraus und die Rockies** Mach' dich schön (Treat me nice)/ B Hafen-Rock (Jailhouse-Rock) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 644 A | **Frank Forster** Tanz-Ensemble Bert Kämpfert Casetta in Canada (Wir kaufen uns ein Häuschen)/ B Ich bin ja nur ein Troubadour | | | | | | | |  |
| 02 58 | | | 23 645 A | **Peter Kraus** Orchester Erwin Halletz Diana/ B So wie damals, Baby (***steht nicht auf Platte:***Since I Met You Baby) | | | | | | | |  |
| 04 58 | | | 23 646 A | **Werner Müller u. s. Orchester** mit Begleitgesang Heut' schlägt es dreizehn (I love my baby)/ B Mary Lou aus Peru (Pretty Doll) (B 8) | | | | | | | |  |
| 04 58 | | | 23 647 A | Alfred Hause und sein Orchester **Tanztee in Wien** B ............ | | | | | | | |  |
| 04 58 | | | 23 648 A | Joe Prina, Piano **Bitte noch mehr** B ....... | | | | | | | |  |
|  | | | 23 649 A | **Die Teddies** Tanz-Ensemble Bert Kämpfert Die Nacht, die Nacht (Put A Light In The Window)/ B Ja, das war noch ein Leben | | | | | | | |  |
| 02 58 | | | 23 650 A | **Karen Chandler** and her Jacks Sail Along Silv'ry Moon/ B I Remember Dear  ***unten Mitte:*** ORIGINAL RECORDING IN AMERICA BY DECCA RECORDS INC., NEW YORK (DECCA 30537) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 651 A | **Warner Mack and the Anita Kerr Quartet** with Instrumental Accompaniment Roc-A-Chicka/ B Since I Lost You  ***unten Mitte:*** ORIGINAL RECORDING IN AMERICA BY DECCA RECORDS INC., NEW YORK(DECCA 30471) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 652 A | Margot Hielscher Für zwei Groschen Musik/ B Seit gestern trägst du einen Ring | | | | | | | |  |
| 04 58 | | | 23 653 A | **Liselotte Malkowsky** Bert Kämpfert u. s. Orchester Es war in Hamburg/ B Ja, wenn das Meer nicht wär | | | | | | | |  |
| 04 58 | | | 23 654 A | Frank Forster Wo die dunklen Tannen steh'n/ B Die Sonne von Samoa | | | | | | | |  |
| 04 58 | | | 23 655 A | **Jimmy Makulis** Orchester Erwin Halletz Konstantinopel (Wenn der Abend kommt am Bosporus)/ B Addios, Mariquita Linda | | | | | | | |  |
| 04 58 | | | 23 656 A | **Geschwister Fahrnberger** Ein schmales Stegerl/ B Im Tal blüht schon der Apfelbaum | | | | | | | |  |
| 04 58 | | | 23 657 A | **Adalbert Luczkowski** und sein Orchester Du wirst geliebt (James Dean Story) (Let Me Be Loved)/ B Die Geigen sind die Boten der Liebe (El prado) | | | | | | | |  |
| 04 58 | | | 23 658 A | **Bob Martin** Orchester Carl de Groof Jugend und Glück/ B Und wenn's nur einmal wär (Ein fahrender Sänger) | | | | | | | |  |
| 04 58 | | | 23 659 A | **Lolita** Orchester Werner Scharfenberger Mexicano/ B **Lolita** Orchester Erwin Halletz Was ein Mann alles kann | | | | | | | |  |
| 04 58 | | | 23 660 A | Erna Maria Duske Spiel mir das Lied von Glück und Treu/ B Dort, wo die Wälder grün . . . . . . . | | | | | | | |  |
| 04 58 | | | 23 661 A | Melitta Berg Tröste mich, Peter/ B Das wäre wunderbar | | | | | | | |  |
| 04 58 | | | 23 662 A | **Ernie Bieler** Orchester Erwin Halletz Rosmarin/ B **Ernie Bieler** Orchester Carl de Groof Verblüht sind die Rosen (In Santa Lucia) | | | | | | | |  |
| 04 58 | | | 23 663 A | **Blasorchester "Großer Kurfürst"** Marsch des Yorck'schen Korps (1813) (Heeresmarsch II, 5)/ B Der Torgauer Marsch Armee-Marsch II, 210) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 664 A | Blasorchester "Großer Kurfürst" Marsch aus Petersburg/ B 1. Batallion Garde | | | | | | | |  |
|  | | | 23 665 A | Blasorchester "Großer Kurfürst" Hoch Heidecksburg/ B Zum Städtele hinaus | | | | | | | |  |
| 04 58 | | | 23 666 A | **Blasorchester "Großer Kurfürst"** Samoa-Marsch/ B All hands Marsch der deutschen Marine | | | | | | | |  |
| 04 58 | | | 23 667 A | **Das Comedien-Quartett und „Die sieben Raben"** Ich geh' die Straße nach Farway (Tschitschio Bamba)/ B **Alf Ekberg ‑ Heinz Lips ‑ Jonny Dane und „Die sieben Raben"** Raunchy (He-ho-ho, do-di, do-di-do) ( 23688/***B‑Seite instrumental***) | | | | | | | |  |
| 04 58 | | | 23 668 A | Ricardo Santos und sein Orchester Tristesse-Dance/ B Tivoli-Melodie | | | | | | | |  |
| 04 58 | | | 23 669 A | **Helmut Zacharias** u. s. "Verzauberten Geigen" Die Brücke am Kwai (The River Kwai March)/ B Wild Is The Wind | | | | | | | |  |
|  | | | 23 669 A | ***wie oben, nur auf A-Seite fehlt Künstlerangabe*** | | | | | | | |  |
| 04 58 | | | 23 670 A | Helmut Zacharias und seine "Verzauberten Geigen" Mandolin-Serenade/ B Frühlingslied (Spring-Song) | | | | | | | |  |
| 04 58 | | | 23 671 A | **Jllo Schieder** Werner Müller u. s. Orchester Bye, bye, Joe (***steht nicht auf Platte: Deep Blue Sea***)/ B Sumatra | | | | | | | |  |
| 04 58 | | | 23 672 A | **Ralf Paulsen** Werner Müller u. s. Orchester 33 Tage keinen Hafen/ B Lola | | | | | | | |  |
| 03 58 04 58 | | | 23 673 A | **Die Maxis** Orchester Max Greger Orangen aus Jaffa (Les oranges de Jaffa)/ B Jamaica (Bailando Calypso) | | | | | | | |  |
| 04 58 | | | 23 674 A | **Gerhard Wendland** Orchester Carl de Groof Du wirst geliebt (Let Me Be Loved)/ B Die Geigen sind die Boten der Liebe | | | | | | | |  |
| 04 58 | | | 23 675 A | Bully Buhlan Räuber-Ballade/ B Kannst du das vergessen | | | | | | | |  |
| 04 58 | | | 23 676 A | **Peter Alexander** Orchester Kurt Edelhagen Wenn das die andern wüßten (Ei-jei-jei)/ B O Josefin, die Nacht in Napoli | | | | | | | |  |
| 06 58 | | | 23 677 A | **Caterina Valente** Orchester Adalbert Luczkowsk Diu-du-du-möchte (Im Garten, da blühen drei Rosen)/ B Tambourin (Das kann doch nicht vorüber sein) | | | | | | | |  |
|  | | |  |  | | | | | | | |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten*** | | | | | POLYDOR | |
| 04 58 | | | 23 678 A | **Margot Eskens - Silvio Francesco** Orchester Adalbert Luczkowski Alle schönen Frauen . . . . (Morgens, mittags, abends und bei Nacht)/ B **Margot Eskens - Silvio Francesco** Orchester Kurt Edelhagen Himmelblaue Serenade | | | | | | | |  |
| 04 58 | | | 23 679 A | **Orchester Kurt Edelhagen** Manhattan-Polka/ B Telefox | | | | | | | |  |
| 04 58 | | | 23 680 A | **Die Argentinos** Orchester Adalbert Luczkowski Pom-Pa-Lom (O Bella Rafaela) (***steht nicht auf Platte:*** The Bad Donkey Pum-Pa-Lum)/ B **Die Argentinos** Das Trocadero-Tanzorchester Du hast bestimmt ein Geheimnis | | | | | | | |  |
| 04 58 | | | 23 681 A | **Freddy** Tanz-Ensemble Bert Kämpfert Der Legionär/ B Noch immer allein ***auch:*** G8 | | | | | | | |  |
| 04 58 | | | 23 682 A | René Carol An wen denkst du/ B Verlieb' dich in mich | | | | | | | |  |
| 04 58 | | | 23 683 A | **Peter Alexander** Orchester Kurt Edelhagen So ein Casanova/ B Das große Glückskarussell | | | | | | | |  |
| 04 58 | | | 23 684 A | **Peter Kraus** Orchester Erwin Halletz I Love You Baby/ B Du sollst mein Schicksal sein (You Are My Destiny) ***auch:*** G8 | | | | | | | |  |
|  | | | 23 685 A | Franz Fehringer Chianti-Lied/ B Frühling in Sorrent | | | | | | | |  |
|  | | | 23 686 A | **Willy Schneider, Baß-Bariton** Orchester Franz Marszalek Dort unterm Baum/ B Grüner Wacholderbaum | | | | | | | |  |
| 09 58 | | | 23 687 A | **Kurt Dehn** Theo Rainer u. s. Volksmusikanten Ich hab' heut' abend wieder Sitzung/ B Die Fressgass' | | | | | | | |  |
| 03 58 04 58 | | | 23 688 A | **Die sieben Raben** Ich geh' die Straße nach Farway (Tschitschio Bamba)/ B Raunchy (He-ho-ho, do-di, do-di-do) (23667/***B‑Seite auch gesungen***) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 689 A | **D' Rieserbuam** Tiroler Gröstl/ B Almabfahrt | | | | | | | |  |
|  | | | 23 690 A | **D' Rieserbuam** Holz auf Stroh/ B Floitenschlag | | | | | | | |  |
|  | | | 23 691 A | **Das Finkenberger Trio** Bergvagabunden (Wenn wir erklimmen)/ B Jägerlied aus dem Zillertal | | | | | | | |  |
|  | | | 23 692 A | Das Finkenberger Trio Appenzeller/ B Zillertal du bist mei' Freud' | | | | | | | |  |
|  | | | 23 693 A | Das Finkenberger Trio Und im Tuxan schean Tal/ B Wenn es schneit im Zillertal | | | | | | | |  |
|  | | | 23 694 A | Das Finkenberger Trio Trau' di nur mei lieber Bua/ B Und es gibt ja nur ein Zillertal alloan | | | | | | | |  |
| 04 58 | | | 23 695 A | **Ernie Bieler** Orchester Max Greger Eine Reise in's Glück (Sail Along Silv'ry Moon)/ B Wenn die Glocke der Liebe klingt (I've got bells on my heart) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 696 A | **Die Zillertaler** In meiner Heimat/ B Rosen-Reserl | | | | | | | |  |
|  | | | 23 697 A | **Sybille Pagel** Tanz-Ensemble Bert Kämpfert Das ist mein Hobby/ B Auf der Gamsbock-Alm | | | | | | | |  |
|  | | | 23 698 A | Die Argentinos Da sagt der Hein, da sagt der Klaus/ B Die rote Rosa | | | | | | | |  |
| 07 58 | | | 23 699 A | **Margot Eskens** und "Die sieben Raben" Auf meiner kleinen Hazienda (My adobe Hacienda)/ B Wenn du wiederkommst (Ivy Rose) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 700 A | Betty Miller Bobby/ B Blueberry-Blu ***war für die Veröffentlichung vorgesehen, wurde aber erst mit 23 790 veröffentlicht*** | | | | | | | |  |
|  | | | 23 701 A | **Das Chiemgauer Jodler-Duo** Rudi Knabl und seine Volksmusikanten Abschied von Ruhpolding/ B Schau das Alpenglühn | | | | | | | |  |
| 04 58 | | | 23 702 A | **Johnny Dane** und „Die sieben Raben" Wie kann ich dir noch glauben (Two shadows on your window)/ B **Johnny Dane** Das Trocadero-Tanzorchester Verliebt | | | | | | | |  |
|  | | | 23 703 A | **Teddy Reno** Tanz-Ensemble Bert Kämpfert Piccolissima Serenata/ B Amore mio | | | | | | | |  |
|  | | | 23 704 A | **Alf Ekberg** Das Trocadero-Tanzorchester Das letzte Schiff/ B Einen schaukelnden Gang | | | | | | | |  |
| 58 | | | 23 705 A | **Helmut Zacharias** und seine "Verzauberten Geigen" Marjolaine/ B Kosaken-Swing | | | | | | | |  |
| 12 58 | | | 23 706 A | **Geschwister Fahrnberger** Rudi Knabl und seine Volksmusikanten Am schönsten ist's am Tegernsee/ B In Garmisch‑Partenkirchen | | | | | | | |  |
| 09 58 | | | 23 707 A | Gustav Neidlinger Auch Matrosen haben eine Heimat/ B Mit der Heimat im Herzen umfahren wir die Welt | | | | | | | |  |
|  | | | 23 708 A | Richard Germer Ja so'n klein büschen Windstärke 10/ B Alt- und Neu-Hamburg | | | | | | | |  |
| ***nur DJ ?*** | | | 23 709 A | Illo Schieder Franz/ B Wenn die Veilchen blüh'n | | | | | | | |  |
| 06 58 | | | 23 710 A | **Peter Alexander** und "Die sieben Raben" Wunderbares Mädchen (Catch a falling star)/ B Bambina (Wie wär's, wie wär's mit uns zwei) (Nel blu dipinto di blu) | | | | | | | |  |
| 09 58 | | | 23 711 A | **Willy Schneider, Bariton** Orchester Hermann Hagestedt An der Weser/ B Riesengebirgler's Heimatlied | | | | | | | |  |
|  | | | 23 712 A | **Silvio Francesco** Orchester Adalbert Luczkowski Lazarelle/ B Bella Nicoletta aus Sorrent | | | | | | | |  |
|  | | | 23 713 A | **Friedel Hensch und die Cyprys** Horst Wende-Tanzsolisten Biribiri-Bimbam/ B Irgendwann | | | | | | | |  |
|  | | | 23 714 A | **Lonny Kellner** Tanz-Ensemble Bert Kämpfert So viel Glück/ B Geld und Gold | | | | | | | |  |
|  | | | 23 715 A | **Bibi Johns** Orchester Adalbert Luczkowski Schenk' mir was Schönes/ B Ein Morgen-, ein Mittag-, ein Abendkuß | | | | | | | |  |
|  | | | 23 716 A | **Bibi Johns - Peter Alexander** Orchester Adalbert Luczkowski Wir seh'n uns wieder/ B **Bibi Johns - Peter Alexander** Orchester Kurt Edelhagen Du hast mir heut' mein Herz gestohlen | | | | | | | |  |
|  | | | 23 717 A | **Die Teddies** Ltg.: Werner Cyprys Horst Wende-Tanzsolisten Ja-ja, froh sind wir/ B Kleine Taverne von Shanghai | | | | | | | |  |
| 09 58 | | | 23 718 A | **Peter Alexander** Orchester Kurt Edelhagen Das Schönste auf der Welt/ B **Peter Alexander** Orchester Adalbert Luczkowski Der freundliche Franz | | | | | | | |  |
|  | | | 23 719 A | Die Heidesänger Es ist nie zu spät für die Liebe/ B Das beste Alter | | | | | | | |  |
| 08 58 | | | 23 720 A | **Jimmy und Lolita** Werner Müller und sein Orchester Am Strande von Mindanao/ B Mit etwas Liebe | | | | | | | |  |
|  | | | 23 721 A | **Caterina Valente** Das Trocadero Tanzorchester Am Golf von Mexiko/ B **Caterina Valente** Orchester Kurt Edelhagen Auf Ja‑ma‑maika | | | | | | | |  |
| 05 58 | | | 23 722 A | **Peter Kraus** Werner Müller u. s. Orchester Rosmarie (Reet Petite)/ B Hula-Baby (Hula Love) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 723 A | **Horst Wende-Tanzsolisten** Begleitgesang Ltg.: Werner Cyprys Davon träumen die Mädchen/ B Wenn die Jeanne aus Lausanne | | | | | | | |  |
|  | | | 23 724 A | **Jörg Maria Berg** Orchester Carl de Groof Fahr' wohl und viel Glück/ B **Jörg Maria Berg** Orchester Erwin Halletz Linda Lou | | | | | | | |  |
|  | | | 23 725 A | Die singenden Gesellen Das Lied eines Matrosen/ B Jeder Seemann träumt vom Hafen | | | | | | | |  |
|  | | | 23 726 A | **Die Sternthaler** Jeder Mensch braucht einen Kameraden/ B In guten und in schlechten Zeiten | | | | | | | |  |
|  | | | 23 727 A | Der Romanoff-Chor Schwarzbraunes Mädchen/ B Der grüne Waldsee | | | | | | | |  |
|  | | | 23 728 A | **Werner Müller und sein Orchester** und die Sunnies Teenagers Rock Party/ B **Werner Müller** und sein Orchester Husaren‑Blues | | | | | | | |  |
|  | | | 23 729 A | Werner Müller und sein Orchester **Teenager's Musicbox**  B ............. | | | | | | | |  |
|  | | | 23 730 A | Fred Rauch Du hast so unwahrscheinlich blaue Augen/ B Das hat die Oma schon gewußt | | | | | | | |  |
|  | | | 23 731 A | Akkordeon-Orchester "Bunte Reihe" **Allen voran IV**  B ................. | | | | | | | |  |
| 09 58 | | | 23 732 A | **Toni Sailer** Tanz-Ensemble Bert Kämpfert Du bringst mir Glück/ B Wenn in Paris der Flieder blüht | | | | | | | |  |
| 09 58 | | | 23 733 A | **Blasorchester "Großer Kurfürst"** River Kwai Marsch/ B Weit ist der Weg | | | | | | | |  |
| 06 58 09 58 | | | 23 734 A | **Ernie Bieler** Orchester Lutz Albrecht Lollipop/ B Glockengießer-Fox (Let the bells keep ringing) | | | | | | | |  |
| 09 58 | | | 23 735 A | **Orchester Max Greger** Sail along silv'ry moon (Eine Reise ins Glück)/ B Tequila | | | | | | | |  |
| 10 58 | | | 23 736 A | Die Sunnysisder Oh Dem Golden Slippers ‑Swanee River ‑ Oh, Susanna/ B De Camptown Races ‑ My Old Kentucky Home ‑ Dixie | | | | | | | |  |
| 09 58 | | | 23 737 A | **Horst Wende** u. s. Polka-Musikanten Maruschka/ B Engadin-Polka | | | | | | | |  |
| 06 58 09 58 | | | 23 738 A | **Bill Ramsey** und "Die sieben Raben" Yes, Fanny, ich tu das/ B So ein Stroll in Tirol | | | | | | | | # |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten*** | | | | | POLYDOR | |
| 02 59 | | | 23 739 A | **Hula Hawaiian-Quartett** Eine Nacht unter Palmen auf der Insel Amor/ B Nach vielen Jahren der Reise (Rainbow At Midnight) | | | | | | | |  |
| 06 58 09 58 | | | 23 740 A | **Club Italia** Roter Wein und Musik in Toskanien/ B **Club Manhattan** Ich kann so lange nicht warten | | | | | | | |  |
| 09 58 | | | 23 741 A | **Margot Eskens** Adalbert Luczkowski und sein Orchester Mario/ B Spiel mir den Walzer d'amor | | | | | | | |  |
| 09 58 | | | 23 742 A | **Kurt Edelhagen** und sein Orchester Hut ab, Charly/ B Kopf hoch, Henry | | | | | | | |  |
| 06 58 09 58 | | | 23 743 A | **Der "pfeifende Otto"** **Schlager mit "Pfiff**" **Casetta in Canada ‑ Einmal in Tampico ‑ Colonel Bogey Marsch/** B **Die Nacht, die Nacht ‑ Ein armer Mulero  Der lachende Vagabund** | | | | | | | |  |
| 07 58 09 58 | | | 23 744 A | **Peter Kraus** Orchester Werner Scharfenberger Mit siebzehn/ B Du gehörst mir | | | | | | | |  |
| 09 58 | | | 23 745 A | **Die Blauen Jungs** Orchester Werner Scharfenberger Einmal die Ferne seh'n/ B Wo sind die Freunde | | | | | | | |  |
| 09 58 | | | 23 746 A | **Jimmy Makulis** Orchester Erwin Halletz So küssen die Frauen in Peru/ B **Jimmy Makulis** Orchester Werner Scharfenberger Canzone d'amore | | | | | | | |  |
| 09 58 | | | 23 747 A | **Lolita** Orchester Werner Scharfenberger Eine blaue Zauberblume/ B **Lolita** Orchester Erwin Halletz Melodia Ba-Bahia | | | | | | | |  |
| 09 58 | | | 23 748 A | **Bob Martin und die Montecarlos** Orchester Carl de Groof Die Nacht ist zu schön/ B **Bob Martin** Orchester Carl de Groof Das Leben ist schön | | | | | | | |  |
| 10 58 | | | 23 749 A | **Jimmy und Lolita** Orchester Erwin Halletz Te quiero/ B **Jimmy und Lolita** Orchester Werner Scharfenberger Stern von Napoli (Barcarole) | | | | | | | |  |
| 10 58 | | | 23 750 A | **Das Orchester Max Greger** Hey ! Eula/ B El Rancho Rock | | | | | | | |  |
| 09 58 | | | 23 751 A | **Gabriele** Das Orchester Werner Scharfenberger Vielleicht in 3, 4, 5, 6 Jahren/ B **Gabriele** Das Orchester Erwin Halletz Hirtenblues (Swingin' shepherd Blues) | | | | | | | |  |
| 10 58 | | | 23 752 A | **Jllo Schieder** Werner Müller und sein Orchester Diese Nacht an fremden Ufern/ B Weit von Trinidad | | | | | | | |  |
| 09 58 | | | 23 753 A | Rudi Schuricke Es werden wieder Rosen blüh'n/ B Lana-Lana | | | | | | | |  |
| 09 58 | | | 23 754 A | **Die Teddies** Ltg.: Werner Cyprys Horst Wende-Tanzsolisten Djiero, die Sehnsuch brennt (Dom Diri Dom)/ B Benguela | | | | | | | |  |
| 09 58 | | | 23 755 A | **Jllo Schieder** Werner Müller und sein Orchester Franz/ B Sag doch bitte du zu mir | | | | | | | |  |
| 10 58 | | | 23 756 A | **Frank Forster** Tanz-Ensemble Bert Kämpfert Ein Tag mit dir/ B Die Tänzerin von Napoli | | | | | | | |  |
| 10 58 | | | 23 757 A | Friedel Hensch und die Cyprys Leb' wohl mein Danny/ B Träume mit dir | | | | | | | |  |
| 10 58 | | | 23 758 A | **Rudi Schuricke** Bert Kämpfert mit seinem Orchester Hab' ein blaues Himmelbet/ B Warum hat jeder Frühling, ach, nur einen Mai | | | | | | | |  |
| 07 58 09 58 | | | 23 759 A | **Jörg Maria Berg** Orchester Erwin Halletz Ein Lied erklingt (Return to me)/ B **Jörg Maria Berg** Orchester Lutz Albrecht Baby, ich schieß' dir einen Teddy-Bär (Kewpie-Doll) | | | | | | | |  |
| ***nur DJ ?*** | | | 23 760 A | Die böhmischen Musikanten Karlsbader Sprudel/ B Olmützer Quargeln | | | | | | | |  |
| 09 58 | | | 23 761 A | **Das Quartetto Rhythmico** m. gr. Tanzorchester Rinaldo-Rinaldini/ B **Rolf Jago** m. d. Quartetto Rhythmico u. gr. Tanzorchester Die Farbe der Liebe (statt weiß, trag' rot) (A white sport coat) | | | | | | | |  |
| 09 58 | | | 23 762 A | **Die Ohayos** Werner Müller u. s. Orchester Chanson d'amour/ B Schlaf', Liebling, schlaf' | | | | | | | |  |
| 09 58 | | | 23 763 A | **Liselotte Malkowsky** Bert Kämpfert u. s. Orchester Abends in Paris/ B Duschenkas Herz | | | | | | | |  |
| 09 58 | | | 23 764 A | **Ingrid Werner u. d. Florida-Quartett** Orchester Werner Müller Seit 24 Stunden/ B Warum willst du nichts von mir wissen | | | | | | | |  |
| 09 58 | | | 23 765 A | **Ralf Paulsen und die Ohayos** Orchester Werner Müller Na Zdrowje, Jonny/ B Über's Meer (Sing, boy, sing) | | | | | | | |  |
| 09 58 | | | 23 766 A | **Bully Buhlan** Werner Müller u. s. Orchester Einmal blond, einmal braun (In My Life)/ B Fragen Sie den Fachmann | | | | | | | |  |
| 09 58 | | | 23 767 A | **Gerhard Wendland** Werner Müller u. s. Orchester Die Mädchen von Labrador (The long legged Ladies of Labrador)/ B Im weiten blauen Meer | | | | | | | |  |
| 09 58 | | | 23 768 A | **Geschwister Brunner** Horst Wende Tanz-Solisten Schwarzwälder Kirsch/ B Rosa Mandelblüten | | | | | | | |  |
| 09 58 | | | 23 769 A | **Tanz-Ensemble Bert Kämpfert** und Die Poly-Stars Heute spielt der Konstantin Klavier/ B Wir bitten zum Tanz | | | | | | | |  |
| 09 58 | | | 23 770 A | Geschwister Fahrnberger Mein Schatz ist aus Tirol/ B Lebe wohl, mein schönes Tirol | | | | | | | |  |
| 09 58 | | | 23 771 A | Die Zillertaler Ein Kind der Berge/ B Bei der alten Kapelle | | | | | | | |  |
| 09 58 | | | 23 772 A | **Der Romanoff-Chor** 111 Mann (26 Men)/ B Roter Mohn, grüner Klee (Bonnie Eloise) | | | | | | | |  |
| 09 58 | | | 23 773 A | **Ernie Bieler** Das Orchester Carl de Groof Gitano/ B Sag' nicht Adieu | | | | | | | |  |
|  | | | 23 774 A | Das Roland-Trio Die Alpenjäger/ B Im Teutoburger Wald (In einem alten Heidekrug) | | | | | | | |  |
| 09 58 | | | 23 775 A | Es spielt: Der schräge Otto **Die beschwipste Drahtkommode VI** Klavier-Potpourri im Foxtrottempo I. ....... ‑ ......... ‑ ............................... ‑ ................../ B II. ................... ‑ .............................. ‑ .............................. ‑ ............................ | | | | | | | |  |
| 09 58 | | | 23 776 A | **Helmut Zacharias** und seine "Verzauberten Geigen" Liebesthema/ B Die verlorene Melodie | | | | | | | |  |
| 10 58 | | | 23 777 A | **Die Ohayos** Werner Müller u. s. Orchester Sechsundzwanzig Meilen (Twenty-six miles)/ B Ja, so ist das, wenn man liebt, Chérie (On a blanket on the beach) | | | | | | | |  |
| 10 58 | | | 23 778 A | Sybille Pagel Dicki/ B Dingeling (Schön ist eine kleine Liebesreise) | | | | | | | |  |
| 10 58 | | | 23 779 A | **Rosemarie** (= ***Mary Roos***) Horst Wende-Tanzsolisten Little Teenager-Song/ B Dann wär was los (Wenn das mein Vati wüßte) | | | | | | | |  |
| 10 58 | | | 23 780 A | **Die Obermenzinger Blasmusik** mit Stimmungschor Geburtstags-Ständchen (Happy Birthday)/ B Hoch sollst du leben | | | | | | | |  |
| 08 58 10 58 | | | 23 781 A | **Freddy** Tanz-Ensemble Bert Kämpfert Ich bin bald wieder hier/ B Cigarettes and Whisky | | | | | | | | # |
| 10 58 | | | 23 782 A | **Cissy Kraner** Am Flügel: Hugo Wiener Ich schaue mir nur deutsche Filme an/ B **Cissy Kraner** Das Orchester Carl de Groof Tratsch‑Polka | | | | | | | |  |
| 10 58 | | | 23 783 A | **Fred Rauch** Das Orchester Carl de Groof Schläfriger Sonntag (Sleepy Sunday)/ B Ja, so ein Sonntag | | | | | | | |  |
| 10 58 | | | 23 784 A | Das Chiemgauer Jodler-Duo Es war am Königsee/ B Mein schönes Kaisertal | | | | | | | |  |
| 10 58 | | | 23 785 A | **Die Montecarlos** Orchester Erwin Halletz Magdalena/ B Du bist der Stern | | | | | | | |  |
| 10 58 | | | 23 786 A | **Jörg Maria Berg** Das Orchester Werner Scharfenberger Die Sonne von Italien/ B **Jörg Maria Berg** Das Orchester Lutz Albrecht Ein weißes Haus zwischen Bergen und Meer | | | | | | | |  |
| 12 58 | | | 23 787 A | Jan Behrens Das Friesenlied/ B Das Lied vom Grog | | | | | | | |  |
| 09 58 | | | 23 788 A | Die Glorias Links-rechts (Left Right Out Of Your Heart)/ B Mambo-Calypso ('O Calippese Napulitano) | | | | | | | |  |
| 11 58 | | | 23 789 A | **Lolita** Das Orchester Werner Scharfenberger Manacoora/ B Capitano | | | | | | | |  |
| 10 58 | | | 23 790 A | **Betty Miller** Tanz-Ensemble Bert Kämpfert Bobby/ B Bluejerry-Blue | | | | | | | |  |
| 10 58 | | | 23 791 A | **Jean Thomé** Das Orchester Max Greger Armer Gigolo/ B Es war einmal ein treuer Husar | | | | | | | |  |
| 08 58 10 58 | | | 23 792 A | **Bert Kämpfert** und sein Orchester Patricia/ B Catalania | | | | | | | | # |
| 10 58 | | | 23 793 A | Das Roland-Trio Lieber Mond/ B Seemann, gib acht | | | | | | | |  |
| 10 58 | | | 23 794 A | **Margot Eskens** Das Trocadero-Tanzorchester Ein Schloß im Mond (Sugar Moon)/ B Im alten Haus am Meer (In einer Stadt . . . ) | | | | | | | |  |
| 11 58 | | | 23 795 A | Hubert Deuringer und seine Solisten Tanz am Dreizehnten/ B Glocken-Rock | | | | | | | |  |
| 10 58 | | | 23 796 A | René Carol Leb' wohl Marie/ B Viola, Violetta | | | | | | | |  |
| 10 58 | | | 23 797 A | **Jonny Dane** Orchester Adalbert Luczkowski Immer wenn die Musik erklingt (Basta un poco di musica)/ B **Jonny Dane** Das Trocadero-Tanzorchester Mariana (Serenade in Cha Cha Cha) | | | | | | | |  |
| 11 58 | | | 23 798 A | Liselotte Malkowsky Alter Kapitän/ B Eine Träne | | | | | | | |  |
|  | | |  |  | | | | | | | |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten*** | | | | | POLYDOR | |
| 11 58 | | | 23 799 A | **Margot Eskens - Silvio Francesco** Orchester Adalbert Luczkowski Du bist mir lieber als die andern/ B **Margot Eskens – Silvio Francesco** Orchester Kurt Edelhagen Sieben Tage Glück | | | | | | | |  |
| 10 58 | | | 23 800 A | **Peter Alexander** Orchester Adalbert Luczkowski Ich möchte einmal wieder zu Hause sein/ B **Peter Alexander** Das Trocadero‑Tanzorchester Ich bin der König auf meiner Insel (***steht nicht auf Platte: The Only Man On The Island***) | | | | | | | |  |
| 10 58 | | | 23 801 A | Hubert Deuringer und seine Solisten Pfeif-Cha-Cha-Cha/ B Glockenrock (-----/23795) | | | | | | | |  |
| 11 58 | | | 23 802 A | **Willy Schneider, Bariton** Orchester Hermann Hagestedt Als ich jung war wie du/ B Was man liebt | | | | | | | |  |
| 10 58 | | | 23 803 A | **Die Argentinos** Das Trocadero-Tanzorchester Immer so wie heut'/ B Denk' daran | | | | | | | |  |
| 10 58 | | | 23 804 A | **Caterina Valente** Kurt Edelhagen und sein Orchester Mine, Mine, Mine (Dich möchte' ich nie vergessen)/ B **Caterina Valente** Adalbert Luczkowski und sein Orchester Be Mine Tonight (***zuerst USA:***DECCA 30629) | | | | | | | |  |
| 10 58 | | | 23 805 A | **Hans Carste** und sein Orchester Grüß mir mein Wien/ B Dorfkinder-Walzer | | | | | | | |  |
| 10 58 | | | 23 806 A | Richard Germer mit Kinderchor und großem Orchester Geh'n wir mal zu Hagenbeck/ B Richard Germer Alt- und Neu‑Hamburg | | | | | | | |  |
| ***nur DJ ?*** | | | 23 807 A | Willy Richartz Singendes, klingendes Fest der Musik/ B Zauber in Musik | | | | | | | |  |
| 11 58 | | | 23 808 A | **Peter Alexander** Orchester Kurt Edelhagen Venga, Venga Musica/ B **Peter Alexander** Orchester Adalbert Luczkowski Er war ein Musikant (Halloh, wir leben) | | | | | | | |  |
| 11 58 | | | 23 809 A | **Peter Alexander** Orchester Kurt Edelhagen Hab'n sie nicht ein schönes großes Faß da/ B Fabelhaft | | | | | | | |  |
| 09 58 12 58 | | | 23 810 A | **Jean Thomé - Fredy Brock** Das Orchester Max Greger Hallo, hallo, Fräulein/ B **Fredy Brock** Das Orchester Max Greger Bohnen-Song (I met him on a Sunday) | | | | | | | |  |
| 11 58 | | | 23 811 A | Richard Germer Ja, so'n klein büschen Windstärke 10/ B Die Reise nach Helgoland | | | | | | | |  |
| 08 58 10 58 | | | 23 812 A | **Die Teddies, Ralf Paulsen** Ltg.: Werner Cyprys Kari Waits For Me (Südwind - lieber Südwind)/ B Im Hafen von New York (The Village Of New York) | | | | | | | |  |
| 09 58 | | | 23 813 A | **Domenico Modugno** und das Orchester Fonit Nel blu dipinto di blu/ B **Domenico** **Modugno** und sein Quintett Mariti in citta (I: FONIT 30183/30182) | | | | | | | |  |
| 10 58 | | | 23 814 A | **Ted Herold** Tanz-Ensemble Bert Kämpfert Ich brauch' keinen Ring (Wear My Ring Around Your Neck)/ B Lover Doll (ohne dich) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 815 A | Serie Combo **Tony Renis** Come prima/ B Ti Diro' (I: COMBO  ???   ) | | | | | | | |  |
| 09 58 11 58 | | | 23 816 A | **Gabriele** Orchester Werner Scharfenberger Sie hat's gut/ B **Gabriele** Orchester Erwin Halletz Schokoladen-Eis | | | | | | | |  |
| 12 58 | | | 23 817 A | **Die Montecarlos** Orchester Erwin Halletz So wie du (Only You)/ B Melodie aus alter Zeit (Melodie Perdue) | | | | | | | |  |
| 11 58 | | | 23 818 A | **Jimmy Makulis** Orchester Erwin Halletz Buenas noches mi amor/ B Spiel auf dem Tamburin (Carnation Girl) | | | | | | | |  |
| 11 58 | | | 23 819 A | **Die James Brothers** Orchester Werner Scharfenberger Wenn (When)/ B Oh, Veronika | | | | | | | |  |
| 11 58 | | | 23 820 A | **Lars Kage** Orchester Carl de Groof Es war auf Capri (Isle of Capri)/ B Eine Nacht am blauen Meer | | | | | | | |  |
| 09 58 | | | 23 821 A | **Jörg Maria Berg** Orchester Johannes Fehring Patricia/ B Torero | | | | | | | |  |
|  | | | 23 822 A | Serie Combo **Gino Corcelli** Quintette Lele Paverani Torero/ B Strada 'nfosa (I: COMBO    ???      ) | | | | | | | |  |
| 11 58 | | | 23 823 A | **Melitta Berg** Horst Wende Tanzsolisten Ob er mich noch liebt . . . / B Dario | | | | | | | |  |
| 11 58 | | | 23 824 A | Werner Müller und sein Orchester La Paloma/ B Tiritomba | | | | | | | |  |
|  | | | 23 825 A | **Frankie Avalon** Vocal background by The Four Dates Orchestra conducted by Peter de Angelis Ginger Bread/ B **Frankie Avalon** Orchestra conducted by Peter de Angelis Blue Betty (CHANCELLOR 1021) | | | | | | | |  |
| 02 59 | | | 23 826 A | Das Roland Trio Hör' auf deine Frau/ B Nanu, schon wieder ist das entzwei | | | | | | | |  |
| 11 58 | | | 23 827 A | Jack Terry Mary, O Mary/ B Baby Doll (Schoolboy Crush) | | | | | | | |  |
| 03 59 | | | 23 828 A | **Jllo Schieder** Werner Müller u. s. Orchester Hejo/ B Allez-Hopp | | | | | | | |  |
| 10 58 | | | 23 829 A | **Bully Buhlan** Werner Müller u. s. Orchester Ja, der Tobby (Choo-Choo Eisenbahn)/ B Du bist ja viel zu schade (Just born) | | | | | | | |  |
| 11 58 | | | 23 830 A | **Die Ohayos** Werner Müller u. s. Orchester Rose von Kansas (Red River Rose)/ B Wenn alles so bleibt wie heute | | | | | | | |  |
| 11 58 | | | 23 831 A | Ernie Bieler - Jörg Maria Berg Alles Glück auf dieser Welt (Devoted To You)/ B Nicht weit von hier | | | | | | | |  |
|  | | | 23 832 A | Willy Schneider Dunkelrote Rosen/ B Es war einmal | | | | | | | |  |
| 12 58 | | | 23 833 A | **Gerhard Wendland** Werner Müller und sein Orchester Belinda/ B Weiß wie Schnee war ihr Kleid | | | | | | | |  |
| 12 58 | | | 23 834 A | **Rolf Jago** Werner Müller u. s. Orchester Der schwarze Tino (Im Tanzcafé)/ B Sie war sein ein und alles | | | | | | | |  |
| 12 58 | | | 23 835 A | Werner Müller und sein Orchester und das Star-Septett Treu sein/ B Echo-Waltz (Ich denke an dich) | | | | | | | |  |
| 10 58 12 58 | | | 23 836 A | **Werner Müller u. s. Orchester** Fritz Schulz-Reichel, Klavier Honky-Tonk Tango/ B On Wisconsin | | | | | | | |  |
| 12 58 | | | 23 837 A | **Peter Kraus - Micky Main** Orchester Werner Scharfenberger Teenager-Melodie/ B Ich möchte' mit dir träumen | | | | | | | |  |
| 12 58 | | | 23 838 A | Margot Hielscher Friedrich-Meyer-Studio-Orchester Warum läßt du mich so allein (Sarah)/ B Allein in Barcelona (Alone In Barcelona) | | | | | | | |  |
| 12 58 | | | 23 839 A | **Bert Suplie** Werner Müller u. s. Orchester Tinalie (Gingerbread)/ B Wer weiß, warum . . . (Don't Ask Me Why) | | | | | | | |  |
| ***nur DJ ?*** | | | 23 840 A | Die Ohayos Küss' mich noch heut'/ B Ricardo Santos Die Zeit, sie bleibt steh'n | | | | | | | |  |
| ***nur DJ ?*** | | | 23 841 A | Werner Müller La Bella aus Havanna/ B Manuela | | | | | | | |  |
| 12 58 | | | 23 842 A | **Ralf Paulsen** Werner Müller u. s. Orchester Singe Colombino/ B Mona-Lou (Kathy-O) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 843 A | Lars Kage Lucia Napoli/ B Ramonita | | | | | | | |  |
| 10 58 12 58 | | | 23 844 A | **Peter Kraus** Orchester Werner Scharfenberger Sugar-Baby/ B Ich denk' an dich | | | | | | | |  |
| 12 58 | | | 23 845 A | **Caterina Valente** Orchester Kurt Edelhagen Pardon, Madame/ B Ein bißchen Pompadour | | | | | | | |  |
|  | | | 23 846 A | Erich Bender Kinderchor Rudolf Aue, Bariton Draußen im Walde (The Christmas Tree)/ B Wenn die Glocken klingen | | | | | | | |  |
| 12 58 | | | 23 847 A | Roberto Delgado und sein Orchester Trudie/ B Rosita | | | | | | | |  |
| ***nur DJ ?*** | | | 23 848 A | Ricardo Santos Die Kinder von Milano/ B Tambourine Girl | | | | | | | |  |
| ***nur DJ ?*** | | | 23 849 A | Die Ohayos Sag' beim Auseinandergeh'n »Aufwiederseh'n«/ B Eine blaue Nacht im Mai (sing das Lied) | | | | | | | |  |
| 12 58 | | | 23 850 A | **Caterina Valente** Tanz-Ensemble Hubert Deuringer Mal sehn, Kapitän/ B **Caterina Valente** Orchester Kurt Edelhagen Immer wieder neu | | | | | | | |  |
| 11 58 12 58 | | | 23 851 A | **Micky Main** Orchester Johannes Fehring Hey Boys, How Do You Do/ B Jolly Joker | | | | | | | |  |
| 11 58 12 58 | | | 23 852 A | **Frankie Avalon** Orchestra and chorus directed by Peter De Angelis De De Dinah/ B **Frankie Avalon** Orchestra directed by Peter De Angelis What Little Girl (CHANCELLOR 1011/1026) | | | | | | | |  |
| 06 59 | | | 23 853 A | **Tommy Kent** Horst Wende Tanzsolisten Susie Darlin'/ B Ein anderer stahl mir dein Herz | | | | | | | |  |
| 12 58 | | | 23 854 A | **Helmut Zacharias** u. s. "Verzauberten Geigen" The Tipsy Piano/ B The Boy On The Carousel | | | | | | | |  |
| 12 58 | | | 23 855 A | **Die James Brothers** Orchester Max Greger Wenn du heute ausgehst/ B Die jungen Jahre (Endless Sleep) | | | | | | | |  |
| 02 59 | | | 23 856 A | Bob Martin Mein Herz will heim (A Man Once Said)/ B Sie liebte nur ihn (Mimi n'aim' pas) | | | | | | | |  |
| 12 58 | | | 23 857 A | **Jörg Maria Berg** Orchester Johannes Fehring Tschau, tschau, tschau (Ciao, ciao, ciao)/ B Hab mich lieb (Aie! mon coeur) | | | | | | | |  |
| 12 58 12 58 | | | 23 858 A | **Gabriele** Orchester Erwin Halletz Fridolin, der Spatz/ B **Gabriele** Orchester Werner Scharfenberger Daddy | | | | | | | |  |
| 11 58 12 58 | | | 23 859 A | **Danny Mann** Orchester Johannes Fehring Hula Hoop/ B Sexie Hexy (Stupid Cupid) | | | | | | | |  |
| 01 59 02 59 | | | 23 860 A | **Danny Mann** Orchester Johannes Fehring Verlass' mich nie Forget me not ***oder*** (Forget me not)/ B **Danny Mann** Orchester Erwin Halletz Mein zweites Ich ***ohne Klammer*** | | | | | | | |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten*** | | | | | POLYDOR | |
| 12 58 | | | 23 861 A | **Ted Herold** Orchester Werner Scharfenberger So schön ist nur die allererste Liebe (Oh Judy)/ B **Ted Herold** Orchester Johannes Fehring Wunderbar, wie du heut' wieder küßt (I Got Stung) | | | | | | | |  |
| 12 58 | | | 23 862 A | **Alice und Ellen Kessler** Orchester Erwin Halletz Zwei blonde Senoritas/ B Philadelphia (***steht nicht auf Platte:*** Philadelphia U.S.A.) | | | | | | | |  |
| 12 58 | | | 23 863 A | **Jimmy Makulis** Orchester Max Greger So eine Liebe (Al chiar di luna porto fortuna)/ B Eine kleine Reise (Sittin' in a treehouse) | | | | | | | |  |
| 12 58 | | | 23 864 A | **Werner Müller Studio-Band** Solo-Klarinette: Heinz Schönberger Petite Fleur/ B La Belle Rose | | | | | | | |  |
| 12 58 | | | 23 865 A | **Max Greger und sein Orchester** Singing Hills/ B Manakoora | | | | | | | |  |
| 02 59 | | | 23 866 A | Frank Forster Baby, lach doch nicht/ B Sag ja (wenn du mich liebst) | | | | | | | |  |
| 11 58 12 58 | | | 23 867 A | **Margot Eskens - Silvio Francesco** Erich Werner u. s. Orchester Mondscheinparty (Seit gestern abend . . . ) (***steht nicht auf Platte: Moon Talk***)/ B Ganz nah bei dir | | | | | | | |  |
| 01 59 | | | 23 868 A | Willy Schneider Heimweh nach Köln/ B Och wat wor dat fröher schön doch en Colonia | | | | | | | |  |
| 02 59 | | | 23 869 A | **Willy Schneider, Baß-Bariton** Orchester Hermann Hagestedt Keiner nimmt was mit/ B Das Leben fängt mit 50 an | | | | | | | |  |
| 12 58 | | | 23 870 A | **Peter Alexander** Orchester Erich Werner Laß mich nie, nie, nie mehr allein/ B Mandolinen und Mondschein (Mandolins in the Moonlight) | | | | | | | |  |
| 12 58 | | | 23 871 A | **Friedel Hensch und die Cyprys** Horst Wende Tanzsolisten Marjolaine/ B Du mußt nicht schön sein | | | | | | | |  |
| 12 58 | | | 23 872 A | **Bert Kämpfert** und sein Orchester Explorer/ B Cerveza | | | | | | | |  |
| 12 58 | | | 23 873 A | Charlie und Co. Schönes Mädchen vom Rio Negro/ B Adios, Adios, Morena | | | | | | | |  |
| 12 58 | | | 23 874 A | **Bibi Johns** Orchester Erich Werner Wenn Musik spielt/ B Rocky Robby (Rockin' Robin) | | | | | | | |  |
| 12 58 | | | 23 875 A | **Helmut Zacharias** m. s. "Verzauberten Geigen" **Eine kesse Sohle** **Sail along silv'ry monn ‑ Hirten‑Blues ‑ Patricia**/ B **Wenn ‑ Bambina ‑ Melodie d'amour** | | | | | | | |  |
| 01 59 | | | 23 876 A | Kapitän Boss und die Rheinwellers **Fröhliche Rheinpartie** **Einmal am Rhein ‑ Komm, trink und lach am Rhein ‑ Wenn das Wasser im Rhein goldner Wein wär ‑ Der Graf von Rüdesheim ‑ Du kannst nicht treu sein/ B Ein rheinisches Mädchen bei rheinischem Wein ‑ Ich weiß nicht, was soll es bedeuten ‑ Grüßt mir das blonde Kind am Rhein ‑ Freut Euch des Lebens ‑ O du wunderschöner deutscher Rhein** | | | | | | | |  |
| 01 59 | | | 23 877 A | **Kapitän Boss und die Rheinwellers** **Fröhliche Landpartie** Walzerpotpourri ***Titel scheinen nicht auf Label auf:* Waldeslust – Müde kehrt ein Wandersmann zurück ‑ Tief im Böhmerwald ‑ Oh, bleib bei mir**/ B **Der Fremdenlegionär ‑ Das Mädchen am Bodensee ‑ Still ruht der See ‑ Ach, einmal blüht im Jahr der Mai** | | | | | | | |  |
| 01 59 | | | 23 878 A | Willy Schneider **Prima! Prima! Wir schunkeln durch den Karneval** Potpourri Laß das mal den Vater machen - Noch einmal - Mündchen auf-Tröpfchen drauf/ B Du hast mich geküßt ohne Liebe - Du alter Räuber - Wat solle m'r en d'r Sahara | | | | | | | |  |
| 05 59 | | | 23 879 A | **Lolita** Orchester Werner Scharfenberger Jonny/ B **Lolita** Orchester Erwin Halletz Mañana Caballero | | | | | | | |  |
| 02 59 | | | 23 880 A | **Lolita** Orchester Werner Scharfenberger Cheerio/ B **Lolita** Orchester Erwin Halletz Insel der Liebe | | | | | | | |  |
| 01 59 02 59 | | | 23 881 A | **Freddy** Bert Kämpfert und seine Solisten Die Gitarre und das Meer/ B Du brauchst doch immer wieder einen Freund | | | | | | | |  |
| 02 59 | | | 23 882 A | **Jean Thomé** Max Greger u. s. Orchester La Paloma/ B **Jean Thomé - Fredy Brock**  Max Greger u. s. Orchester Hallo, hallo, Fräulein (------/23810) | | | | | | | |  |
| 02 59 02 59 | | | 23 883 A | **Bill Ramsey** Orchester Werner Twardy Wumba-Tumba Schokoladeneisverkäufer (Purple People Eater)/ B Casa Bambu (House of Bamboo) | | | | | | | |  |
| 02 59 | | | 23 884 A | Alexander Gildo (***=Rex Gildo***) Cafeteria Santa Lucia (Neapolitanische Musik)/ B Babett | | | | | | | |  |
|  | | | 23 885 A |  | | | | | | | |  |
| 02 59 | | | 23 886 A | **Caterina Valente** Orchester Erich Werner Haiti Cherie (Mein schönstes Lied)/ B **Caterina Valente** Orchester Adalbert Luczkowski Der Gondoliere sang nie mehr so schön | | | | | | | |  |
| 02 59 | | | 23 887 A | **Tanz-Ensemble Hubert Deuringer** Bummel auf Capri/ B Träumender Musikant | | | | | | | |  |
| 12 58 02 59 | | | 23 888 A | **Bert Kämpfert** und sein Orchester Catalania/ B Cha! Bull! (***Leiber/Stoller***) (M 8) | | | | | | | |  |
| 01 59 02 59 | | | 23 889 A | **Stefano Twins** Horst Wende Tanzsolisten Fern in Java (Promise me, Love)/ B Crazy Baby (Double Talk) ***(= Double Talk Baby)*** | | | | | | | |  |
| 06 59 | | | 23 890 A | **Das Tom-Dooley-Trio** Horst Wende Tanzsolisten (deutscher Einleitungstext: Allen Grace) Tom Dooley/ B **Ralf Paulsen** Horst Wende Tanzsolisten The End (Jeder Tag geht zu Ende) ***A-Seite englisch gesungen*** | | | | | | | |  |
| 02 59 | | | 23 891 A | **Die Glorias** Orchester Johannes Fehring Unser Chef geht heute tanzen (Be it resolved)/ B **Die Glorias** Orchester Erwin Halletz Hula Kanu | | | | | | | |  |
| 02 59 | | | 23 892 A | **Geschwister Fahrnberger** Orchester Erwin Halletz Der Kupferschmied von Lauterbach/ B Himmelblau und rosenrot | | | | | | | |  |
| ***nur DJ ?*** | | | 23 893 A | Horst Wende Toreo fino/ B Pfennig-Polka | | | | | | | |  |
| 02 59 | | | 23 894 A | Die Teddies Schon immer war es so/ B Schwarze Mona | | | | | | | |  |
| 02 59 | | | 23 895 A | **Ted Herold** Orchesater Johannes Fehring Hula Rock (Roll, Rock'n Roll that Hula Hoop)/ B Dixieland-Rock | | | | | | | |  |
| 02 59 | | | 23 896 A | **Alice und Ellen Kessler** Orchester Werner Scharfenberger Teenager-Blues/ B **Alice und Ellen Kessler** Orchester Johannes Fehring Heiße Musik (N'y allez pas par quatre chemins) | | | | | | | |  |
| ***nur DJ ?*** | | | 23 897 A | Dany Mann Ring-Ding-Ding/ B Hallo My Boy | | | | | | | |  |
| 02 59 | | | 23 898 A | **Bully Buhlan** mit Gesangs-Begleitung u- d- Studio-Band Hamburg Das war der Schinderhannes/ B **Bully Buhlan** Werner Müller u. s. Orchester Räuber-Rock | | | | | | | |  |
| ***nur DJ ?*** | | | 23 899 A | Rudi Schuricke La Paloma/ B O sole mio | | | | | | | |  |
| 03 59 | | | 23 900 A | **Margot Eskens** Orchester Erich Werner Die Lichter möchte aus (Whatever You Were)/ B Die schwarze Gipsy (The Blackeyed Gipsy) | | | | | | | |  |
| 05 59 | | | 23 901 A | **Ines Taddio** Orchester Adalbert Luczkowski Blühender Mohn (Mon cœur au Cœur)/ B Signore | | | | | | | |  |
| 02 59 | | | 23 902 A | **Kurt Edelhagen und sein Orchester** Blue Hawaii/ B Laß mich nie, nie, nie mehr allein | | | | | | | |  |
| 03 59 | | | 23 903 A | Die singenden Gesellen Die Waldschmiede/ B Waldmeister-Annemarie | | | | | | | |  |
| 02 59 03 59 | | | ***1.)*** 23 904 A | **Peter Kraus** Orchester Werner Scharfenberger Come on and swing (Originalaufnahme aus dem Wiener Konzerthaus)/ B  **Danny Mann – Peter Kraus** Orchester Johannes Fehring Du paßt so gut zu mir (I like your kind of love) | | | | | | | |  |
| 05 59 | | | ***2.)*** 23 904 A | **Danny Mann – Peter Kraus** Orchester Johannes Fehring Honey-Baby (Du paßt so gut zu mir) (I like your kind of love)/ B **Peter Kraus** Orchester Werner Scharfenberger Come on and swing (***Studio-Aufnahme***) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 905 A | **Die James Brothers** Orchester Johannes Fehring Das ist prima (Oh! My Goodness)/ B **Die James Brothers** Orchester Erwin Halletz O. K. (Okay, okay) | | | | | | | |  |
| 04 59 | | | 23 906 A | Modern Mixers Mason Dixon Line/ B Cannon Ball ***? 23 957 ?*** | | | | | | | |  |
| 02 59 | | | 23 907 A | Bert Kämpfert und sein Orchester Gipsy's Cha-Cha/ B Hirten Cha-Cha (The Shepherd's Cha-Cha) | | | | | | | |  |
| 02 59 | | | 23 908 A | Rudi Schuricke Weißt du noch?/ B Einmal möchte' ich meine alten Freunde widersehn | | | | | | | |  |
| 05 59 | | | 23 909 A | Bob Martin Immer dem Glück hinterher/ B La Plata-Melodie | | | | | | | |  |
| 02 59 | | | 23 910 A | **Die Blauen Jungs** Orchester Werner Scharfenberger Stern von Montana (Abends an den Feuern)/ B Nie mehr wieder | | | | | | | |  |
| 02 59 | | | 23 911 A | Ernie Bieler Bambino mio/ B Wo du auch hingehst | | | | | | | |  |
| 02 59 | | | 23 912 A | **Micky Main** Orchester Werner Scharfenberger Hill Billy Rock/ B **Micky Main** Orchester Erwin Halletz Peter | | | | | | | |  |
| 01 59 02 59 | | | 23 913 A | **Melitta Berg** Horst Wende Tanzsolisten Nur du, du, du allein (To know him is to love him)/ B Wo ist das Land | | | | | | | |  |
| ***nur DJ ?*** | | | 23 914 A | Ralf Paulsen The End (jeder Tag geht zu Ende)/ B .................... | | | | | | | |  |
|  | | |  |  | | | | | | | |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten*** | | | | | POLYDOR | |
| 02 59 | | | 23 915 A | **Das Tom-Dooley-Trio** Horst Wende Tanzsolisten Tom Dooley/ B **Die Teddies, Ralf Paulsen** Ltg.: Werner Cyprys Kari Waits For Me (Südwind - lieber Südwind) (23890/23812) | | | | | | | |  |
| 01 59 02 59 | | | 23 916 A | **„Bob und Eddy“** Gina/ B Mulio-Mulita | | | | | | | |  |
| 01 59 02 59 | | | 23 917 A | **Jimmy Makulis** Orchester Johannes Fehring Jingle Bell Rock/ B Good Boy (I'm a good boy) | | | | | | | |  |
| 02 59 | | | 23 918 A | Helmut Zacharias und seine "Verzauberten Geigen" Tea For Two-Cha-Cha/ B Ave Maria no morro (Dona Maria) | | | | | | | |  |
| 01 59 02 59 | | | 23 919 A | **Cindy Ellis** Bert Kämpfert und seine Solisten Fieber (Fever)/ B Das Ziel meiner Wünsche | | | | | | | |  |
| 03 59 | | | 23 920 A | **Toni Sailer** Orchester Carl de Groof Tiroler Hula Hup/ B Immer wenn es schneit | | | | | | | |  |
|  | | | 23 921 A | Helmut Zacharas und seine "Verzauberten Geigen" Piove (Tschau Tschau Bambina)/ B Sempre con tei | | | | | | | |  |
|  | | | 23 922 A | ***nur DJ-Copy*** Ivo Robić Liebeleer (Love Is A Woman)/ BIn einer Bar in Buffalo (Do-Whop) | | | | | | | |  |
| 02 59 03 59 | | | 23 923 A | **Ivo Robić** und Die Song-Masters Morgen (One More Sunrise)/ B Ay, Ay, Ay Paloma (Cucurrucucu Paloma) | | | | | | | |  |
| 03 59 | | | 23 924 A | **Speedy Gonzales** and his Hula-Hoopers Dreamboat Of Love (Traumboot der Liebe)/ B Pagan Love Song (Märchen von Tahiti) | | | | | | | |  |
| 03 59 | | | 23 925 A | **Kurt Edelhagen** und sein Orchester Mon oncle cha cha/ B Oho-aha-cha-cha (***STEREO:*** 220505) | | | | | | | |  |
| ***nur DJ ?*** | | | 23 926 A | Johnny Dane Du mußtest ihn lieben, oh Rosmarie/ B Der Inbegriff der Liebe | | | | | | | |  |
| 03 59 | | | 23 927 A | **Peter Alexander** Orchester Erich Werner Torero der Liebe/ B Bimbombee | | | | | | | |  |
| 03 59 | | | 23 928 A | **Die Carawells** Samoa-Serenade/ B  **Ilse Imhof und die Carawells** Honolulu-Lilly | | | | | | | |  |
| 03 59 | | | 23 929 A | Die Carawells Indiskret/ B Angelina | | | | | | | |  |
| 03 59 | | | 23 930 A | Kurt Edelhagen und sein Orchester Funiculi Funicula/ B Santa Lucia | | | | | | | |  |
| 03 59 | | | 23 931 A | Kurt Edelhagen und sein Orchester **One, Two, Three - Kick**  B ................. | | | | | | | |  |
| 03 59 | | | 23 932 A | **Peter Alexander** Orchester Adalbert Luczkowski Tschau, Tschau Bambina (Piove)/ B **Peter Alexander** Orchester Erich Werner Hol den Peter | | | | | | | |  |
| 02 59 03 59 | | | 23 933 A | **Max Greger** und sein Orchester Hoots Mon/ B The Squelch | | | | | | | |  |
| 03 59 | | | 23 934 A | Helmut Zacharias und seine "Verzauberten Geigen" Rote Rosen werden blüh'n (Passion Flower)/ B Ballade Irlandaise | | | | | | | |  |
| 03 59 | | | 23 935 A | **Bibi Johns** Horst Wende Tanzsolisten So ein Glück (Lucky Ladybug)/ B Es dreht sich die Welt ( . . . nicht nur um das Geld) (***steht nicht auf Platte:*** Love Makes The World Go 'Round) | | | | | | | |  |
| 03 59 | | | 23 936 A | **Roberto Delgado** und sein Orchester Lissabon/ B Mondscheinfahrt (Moonglide) | | | | | | | |  |
| 03 59 | | | 23 937 A | **Bert Suplie** Orchester Johannes Fehring Glück in der Liebe (Tears On My Pillow)/ B **Bert Suplie** Orchester Erwin Halletz James Dean Blues | | | | | | | |  |
| 03 59 | | | 23 938 A | **Ted Herold** Orchester Johannes Fehring Dein kleiner Bruder (Little Brother)/ B **Ted Herold** Orchester Erwin Halletz Texas Baby | | | | | | | |  |
| 04 59 | | | 23 939 A | Die Schloßberg-Dirndln In meiner Heimat (blüht für mich die schönste Rose)/ B Kehr doch zurück zu deiner ersten Liebe | | | | | | | |  |
|  | | | 23 940 A | Peter Kraus Nobody Else (Du gehörst mir)/ B Dream Face (Mit Siebzehn) | | | | | | | |  |
| 04 59 | | | 23 941 A | Frank Forster Hätte ich doch einen Wagen (Die Glückskarosse)/ B Ich brauch' nicht viel zum Glücklichsein | | | | | | | |  |
|  | | | 23 942 A | Lisa Castelli Über den Gipfel der Berge/ B Die Geschwister Schramm Kleines Kleeblatt | | | | | | | |  |
| 05 59 | | | 23 943 A | **Charlie und Co.** Wo fahr'n wir hin/ B Unser Haus (***steht nicht auf Platte:*** We're Gonna Move) | | | | | | | |  |
| 04 59 | | | 23 944 A | Mr. Soft Piano Traum im Mai/ B I'll Be With You In Apple Blossom Time | | | | | | | |  |
| 04 59 | | | 23 945 A | Die Glorias Das ist El Amor! (Eso es el amor)/ B Gesundheit (Hatschi-Cha-Cha-Cha) | | | | | | | |  |
| 04 59 | | | 23 946 A | **Jörg Maria Berg** Orchester Johannes Fehring Du bist mein Baby Doll (You're my Baby Doll)/ B **Jörg Maria Berg** Orchester Erwin Halletz Mister unbekannt | | | | | | | |  |
| ***nur DJ ?*** | | | 23 947 A | Alice und Ellen Kessler Signore (Tschu-wi-du-wi-die)/ B Heute Abend wollen wir tanzen geh'n | | | | | | | |  |
| 04 59 | | | 23 948 A | Bully Buhlan Eine Märchenweise/ B Wenn der Regen nicht wär' | | | | | | | |  |
| 05 59 | | | 23 949 A | Fred Rauch Feschak/ B Der schönste Tanz der Welt | | | | | | | |  |
|  | | | 23 950 A | Die Schloßberg-Dirndln Einsames Grab/ B Des Wilddiebs Mütterlein | | | | | | | |  |
| 06 59 | | | 23 951 A | Die lustigen Sieben Alter Wein und junge Liebe/ B Feuerwehr-Polka | | | | | | | |  |
| 04 59 | | | 23 952 A | **Liselotte Malkowsky** mit der Rhythmusgruppe Victor Reschke Alles steht in den Sternen/ B Was ich alles von dir weiß | | | | | | | |  |
| 04 59 | | | 23 953 A | Maria und Franco Duval Schön (Es war ja so wunderschön)/ B 16 Jahre (Sixteen Candles) | | | | | | | |  |
| 04 59 | | | 23 954 A | **Fips Fischer** Horst Wende Tanzsolisten Venus/ B **Die Teddies, Ltg. Werner Cyprys** Solo: Fips Fischer Horst Wende Tanzsolisten Bleib' mein Darling | | | | | | | |  |
| 04 59 | | | 23 955 A | **Margrit Imlau** Orchester Werner Twardy No, no, na, na, mh, mh . . . (No, no, Baby)/ B Schon bei der ersten Gelegenheit (First anniversary) | | | | | | | |  |
| 04 59 | | | 23 956 A | **Peter Alexander** Orchester Erich Werner Piccolo-Ponny/ B Wir tanzen Huckepack | | | | | | | |  |
| 05 59 | | | 23 957 A | Peter Kraus Kitty Cat/ B Havanna Love | | | | | | | |  |
| 04 59 | | | 23 958 A | **Dany Mann** Orchester Johannes Fehring Sag' mir nichts vom Mondschein (Buzzin)/ B **Dany Mann** Orchester Erwin Halletz Na Baby wie geht's? | | | | | | | |  |
| 05 59 | | | 23 959 A | Udo Jürgens Susanie (Just About Time)/ B Leg' die Knarre weg (Don't Take Your Guns To Town) | | | | | | | |  |
| 04 59 | | | 23 960 A | **Johnny Dane** Orchester Adalbert Luczkowski Hawaiian-Hochzeitslied (Hawaiian Wedding Song) (Kein Tag wird schöner sein)/ B **Johnny Dane** Orchester Erich Werner Du mußtest ihn lieben, oh Rosemarie (Give myself a party) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 961 A | **Die Schloßberg Dirndln Das Bergland-Trio Ltg.: Hans Otter** In Kirchberg in Tirol/ B Das Försterkind | | | | | | | |  |
|  | | | 23 962 A | **Die Schloßberg Dirndln Das Bergland-Trio Ltg.: Hans Otter** Wenn ich auf hohen Bergen steh'/ B Tirol (Wo tannengrüne Wälder steh'n) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 963 A | D'Sprugger-Buam, Ltg. Albin Haller **Spruggerisch** (Potpourri) **Tirolerisch** (Potpourri) | | | | | | | |  |
|  | | | 23 964 A | **D'Sprugger-Buam, Ltg. Albin Haller Das Gasser-Trio** Knappentanz/ B Zillertaler Glockenplattler | | | | | | | |  |
|  | | | 23 965 A | **Die Sandhofer, Tiroler Jodlergruppe** Drunt im Stoanagrab'n/ B Ich steig' auf die höchsten Berg' | | | | | | | |  |
|  | | | 23 966 A | **Tiroler Meisterjodler Gasser-Kerschbaumer** Harmonika: Walter Ruckenthaler Innsbruck, du wunderschöne Alpenstadt/ B Wir grüßen dich Tirol | | | | | | | |  |
|  | | | 23 967 A | **Tiroler Meisterjodler Gasser-Kerschbaumer** Harmonika: Walter Ruckenthaler Lebwohl, mein kleines Südtirol/ B Tirol, Tirol | | | | | | | |  |
|  | | | 23 968 A | **Tiroler Meisterjodler Gasser-Kerschbaumer** Harmonika: Walter Ruckenthaler Pulverschnee und Gipfelwind/ B Walchseer Walzer | | | | | | | |  |
|  | | | 23 969 A | **Tiroler Meisterjodler Gasser-Kerschbaumer** Harmonika: Walter Ruckenthaler Das Alpenglüh'n, Walzer/ B Bergsehnen | | | | | | | |  |
| 04 59 | | | 23 970 A | **D'Sprugger-Buam, Ltg. Albin Haller Das Gasser-Trio** Auf luftiger Höh'/ B Ich möchte' gern dein Herz klopf'n hör'n | | | | | | | |  |
|  | | | 23 971 A | **Die Sandhofer Tiroler Jodlergruppe** Auf'm Berg, da steht ein kleines Hütterl/ B Der Hüterbua | | | | | | | |  |
| 04 59 | | | 23 972 A | **Die fidelen Inntaler Ltg.: Gottlieb Weissbacher** Rauschende Birken/ B Siggi-Landler | | | | | | | |  |
| 04 59 | | | 23 973 A | **Die fidelen Inntaler Ltg.: Gottlieb Weissbacher** Schneewalzer/ B Die lustigen Oberperfer | | | | | | | |  |
|  | | | 23 974 A | **Die fidelen Inntaler Ltg.: Gottlieb Weissbacher** **Die fidelen Inntaler Hoch vom Dachstein ‑ Wenn wir schau'n, schau'n ‑ I bin a Steirerbua**/ B **Bozener Bergsteigerlied ‑Schlernlied ‑ Hellau! Wir san Tirolerbuam** | | | | | | | |  |
|  | | | 23 975 A | **Die fidelen Inntaler Ltg.: Gottlieb Weissbacher** Unter dem Doppeladler / B Drunt im Stoanagrab'n | | | | | | | |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten*** | | | | | POLYDOR | |
|  | | | 23 976 A | **Bibi Johns** Orchester Erwin Halletz Eine Fahrt ins Blaue/ B Das Lebenskarussell | | | | | | | |  |
| 05 59 | | | 23 977 A | **Gabriele** Orchester Johannes Fehring Was ist mehr wert (Christmas morn)/ B **Gabriele** Orchester Erwin Halletz Mutti's neuer Sonntagshut | | | | | | | |  |
| 04 59 05 59 | | | 23 978 A | **Tom und Tommy** Horst Wende-Tanzsolisten Eine Handvoll Heimaterde/ B Ein Mutterherz | | | | | | | |  |
|  | | | 23 979 A | Anita Wilson Bahama-Boy/ B Mein Herz träumt oft (Das ist die Liebe) (Tunnel Of Love) | | | | | | | |  |
| 05 59 | | | 23 980 A | **Renée Ray** Das Orchester Glen Marshall Am Tag als der Regen kam (The Day When The Rain Came)/ B Roselle | | | | | | | |  |
| 10 59 10 59 | | | 23 981 A | **Freddy** Bert Kämpfert m. s. Solisten Unter fremden Sternen (Fährt ein weisses Schiff nach Hongkong)/ B Du musst alles vergessen (Ay-Ay-Ay-Amigo) (***STEREO:*** 220081) | | | | | | | |  |
|  | | |  |  | | | | | | | |  |
|  |  | ***Die Nummern bis 23 999 wurden bereits ab 1955/1956 für*** Unverkäufliche Vorführplatten **Starparade** ***verwendet*** | | | | | | | | | |  |
|  |  | **s i e h e b e i D i v e r s e** | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | | | | | | | | | |  |
| 05 59 | | | 24 001 A | Bruno Fritz **Grüße aus Berlin** (Potpourri)/ B Berlin bleibt doch Berlin | | | | | | | |  |
| 05 59 | | | 24 002 A | **Bill Ramsey** Orchester Erich Werner Er war vom konstantinopelitanischen Gesangsverein/ B **Bill Ramsey** Orchester Werner Twardy Cecilia (Schau, schau mich nicht so an) | | | | | | | |  |
| 04 59 05 59 | | | 24 003 A | **Friedel Hensch und die Cyprys** Horst Wende Tanzsolisten Lass' mich nicht allein . . . (Take Me Back Again)/ B Da kam ein gewisser Jonny | | | | | | | |  |
|  | | | 24 004 A | **Stefano Twins** Viktor Reschke und sein Fernseh-Orchester Nur mit dir/ B Jolie Madame (The Girl On Page 44) | | | | | | | |  |
| 05 59 | | | 24 005 A | **Margot Eskens - Udo Jürgens** Orchester Erich Werner Drei Takte Miusik ***sic!***  im Herzen/ B Schlagzeug und Bass und Klavier (Dearer than dear) | | | | | | | |  |
| 04 59 05 59 | | | 24 006 A | Frank Bernardi Alles für dich (Sempre con te)/ B So war es nie (Adorami) | | | | | | | |  |
|  | | | 24 007 A | Alice und Ellen Kessler Montecarlo Cha-Cha/ B Salto Italiano | | | | | | | |  |
|  | | | 24 008 A | Adalbert Luczkowski Piccadilly-Lilly/ B Küsse | | | | | | | |  |
| 05 59 | | | 24 009 A | **Kurt Edelhagen** und sein Orchester Samoa-Serenade/ B Trade winds | | | | | | | |  |
| 06 59 | | | 24 010 A | Rosemarie (***= Mary Roos***) Jodel-Rosemarie/ B **Rosemarie** Horst Wende Tanzsolisten Ich möcht' schon 16 Jahre sein | | | | | | | |  |
| 04 59 05 59 | | | 24 011 A | **Ernie Bieler** Orchester Johannes Fehring My happiness (Immer will ich treu dir sein)/ B Noch ein Kuß (Mama says) | | | | | | | |  |
|  | | | 012 |  | | | | | | | |  |
| 05 59 | | | 24 013 A | Horst Wende's Akkordeon-Band **Die sind Tip-Top** B ................. | | | | | | | |  |
| 06 59 | | | 24 014 A | **Die Carawells** Orchester Erich Werner Oklahoma - Melodie/ B Auf der Straße des Glücks (Take It Easy) ***nur dtsch. Titel !!!*** | | | | | | | |  |
| 08 59 | | | 24 015 A | Jonny Dane Der schönste Stern (A Fallen Star)/ B Der Inbegriff der Liebe (I'd Just Be Fool Enough) | | | | | | | |  |
| 06 59 | | | 24 016 A | Ingrid Werner Oh, wie schön (Kissin' My Honey)/ B Keine Zeit für die Liebe | | | | | | | |  |
| 06 59 | | | 24 017 A | Der Schräge Otto Otto räumt auf (Lachplatte)/ B **Die beschwipste Drahtkommode** (Potpourri) Alexanders Ragtime Band ‑ Music, Music, Music ‑ Bugle Call Rag ‑ Harry Lime‑Thema | | | | | | | |  |
| 05 59 06 59 | | | 24 018 A | Rhythmus-Gruppe Viktor Reschke mit der Bahia-Crew Zuckerrohr-Song/ B Chicujana | | | | | | | |  |
| 06 59 | | | 24 019 A | Ralf Paulsen Ich sing', wie der Wind singt (Io sono il vento)/ B Der Troubadour d'Amour von Sevilla (Things I Didn't Say) | | | | | | | |  |
|  | | | 24 020 A | Peter Lauch Einmal noch die Heimat seh'n/ B Macao-Song | | | | | | | |  |
| 06 59 | | | 24 021 A | **Margot Eskens** Orchester Werner Twardy Keine wartet auf dich, wenn du fortgehst/ B **Margot Eskens** Orchester Adalbert Luczkowski Bye, bye, Barbara | | | | | | | |  |
|  | | | 24 022 A | Margrit Imlau Damit ich dir imponier' ( Bye Now Bye)/ B Frohes Weekend | | | | | | | |  |
| 07 59 | | | 24 023 A | **Peter Alexander** Orchester Adalbert Luczkowski Valentina/ B **Peter Alexander** Orchester Erich Werner Espresso-Café ('O Ccafe) | | | | | | | |  |
| 11 60 | | | 24 024 A | Richard Germer Das wäre nochmal was/ B Oh, wie ist das wunderbar | | | | | | | |  |
| 06 59 | | | 24 025 A | **Die Geschwister Fahrnberger** Orchester Carl de Groof Zwei Täler weiter/ B Der stille Bach | | | | | | | |  |
| 06 59 | | | 24 026 A | **Die Montecarlos** Orchester Erwin Halletz Kein and'res Herz, kein and'rer Mund (No Other Arms, No Other Lips)/ B Teenagerliebe | | | | | | | |  |
| 05 59 06 59 | | | 24 027 A | **Ted Herold** Orchester Johannes Fehring Ich bin ein Mann (I'm a man)/ B **Ted Herold** Orchester Werner Scharfenberger Carolin (darf ich nicht dein Boyfriend sein?) | | | | | | | |  |
| 05 59 06 59 | | | 24 028 A | **Honey Twins** Orchester Max Greger Charly Brown/ B Schade, schade (Problems) | | | | | | | |  |
| 06 59 | | | 24 029 A | **ORCHESTER KURT EDELHAGEN** El Millionario (The Millionaire)/ B A String Of Trumpets (***STEREO:*** 220005) | | | | | | | |  |
| 05 59 06 59 | | | 24 030 A | **Bert Suplie** Orchester Erwin Halletz Sunny (Ich brauche deine Liebe)/ B **Bert Suplie** Orchester Johannes Fehring Wenn ein junges Mädchen weint | | | | | | | |  |
| 06 59 | | | 24 031 A | **Rudi Büttner** Orchester Max Greger Ich liebe You (Chantilly lace)/ B Lachen Sie mal (Laffin’ at me) | | | | | | | |  |
|  | | | 24 032 A | **Hans Brandel** mit Chor u. d. Rhythmusgruppe Viktor Reschke Allein (The Lonely One)/ B Darling (For a penny) | | | | | | | |  |
| 06 59 08 59 | | | 24 033 A | **Cindy Ellis** Viktor Reschke und sein Fernseh-Orchester Nicht ein einziges Mal/ B Denkst du noch an mich? | | | | | | | |  |
| 06 59 07 59 | | | 24 034 A | **Louis Armstrong und Gabriele** Orchester Erwin Halletz Onkel Satchmo's Lullaby/ B **Gabriele und Die Montecarlos** Orchester Erwin Halletz Glocken der Nacht | | | | | | | |  |
| 07 59 | | | 24 035 A | **Tommy Kent** Viktor Reschke und sein Fernseh-Orchester Ich brauche dich dazu (I Need Your Love Tonight)/ B Wie keine Andere (O Mona) (Personality) | | | | | | | |  |
| 07 59 | | | 24 036 A | Willy Schneider In Rüdesheim/ B Wem die Stunde schlägt | | | | | | | |  |
| 06 59 07 59 | | | 24 037 A | **Bill Ramsey** Orchester Erich Werner Mach keinen Heck-Meck/ B **Bill Ramsey** Orchester Werner Twardy Souvenirs | | | | | | | |  |
| 07 59 | | | 24 038 A | **Ines Taddio** Orchester Erich Werner Goodbye, Jimmy, goodbye/ B **Ines Taddio** Orchester Adalbert Luczkowski Immer nur du . . . (RESTA CU 'MME) | | | | | | | |  |
| 07 59 08 59 | | | 24 039 A | **Ralf Paulsen und die Colibris** Orchester Erich Werner Blond oder braun . . . (Deep Goes M' Love)/ B **Ralf Paulsen und die Colibris** Orchester Adalbert Luczkowski Tieni - Wieni - Bikini (Teenie Weenie Bikini) | | | | | | | |  |
| 08 59 | | | 24 040 A | Jeppie und Jackie Titiseer-Mädchen/ B Die Bambini | | | | | | | |  |
| 08 59 | | | 24 041 A | René Carol Musikant/ B Chicata-May | | | | | | | |  |
| 07 59 09 59 | | | 24 042 A | **Peter Alexander** Orchester Erich Werner Titino Tinn/ B **Peter Alexander** Orchester Werner Twardy Baby Schokolad' (Cara mia Rosalia) (Young Ideas) | | | | | | | |  |
| 08 59 | | | 24 043 A | Ilse Imhof Da unten in der Südsee/ B Das kann doch nicht wahr sein | | | | | | | |  |
|  | | | 24 044 A | Willy Schneider Nicht alle Tage scheint die Sonne/ B Probieren geht über studieren | | | | | | | |  |
| 06 59 07 59 | | | 24 045 A | **Micky Main** Orchester Johannes Fehring Ist das Liebe? (Oh, Jackie-Jack)/ B **Micky Main** Orchester Erwin Halletz Elvis | | | | | | | |  |
| 06 59 07 59 | | | 24 046 A | **Ralf Roberts** Orchester Johannes Fehring Der Leierkastenmann von Notre Dame/ B Vergiß die Heimat nicht | | | | | | | |  |
| 09 59 | | | 24 047 A | Margrit Imlau Bongo-Boy/ B Da steh' ich drauf (The Love Game) (***STEREO:*** 220010) | | | | | | | |  |
| 07 59 09 59 | | | 24 048 A | **Hazy Osterwald-Sextett** Kriminal-Tango/ B Sechs Musikanten | | | | | | | |  |
| 09 59 | | | 24 049 A | **Ruth Berlé** Orchester Erich Werner Ich möchte dich ein Leben lang verwöhnen (I Love You Because)/ B Ohne Abschied gibt's kein Wiedersehn | | | | | | | |  |
| 06 59 07 59 | | | 24 050 A | **Die Geschwister Schramm** Orchester Hans Conzelmann Nimm dir nicht alles zu Herzen/ B Deine Wege sind meine Wege (***Rudi Kreuzberger, Helga Schramm, Ditta Zusa***) | | | | | | | |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten*** | | | | | POLYDOR | |
| 07 59 | | | 24 051 A | **Die Blauen Jungs** Orchester Werner Scharfenberger Solang du einen Freund hast/ B Unser Kurs geht nach Süden | | | | | | | |  |
| 07 59 | | | 24 052 A | **Lolita** Orchester Johannes Fehring Treu will ich dir bleiben (We should be together)/ B Stern der Tropennacht | | | | | | | |  |
|  | | | 24 053 A | **Bob Hilton** Horst Wende Tanzsolisten Melanie/ B Rot ist der Mohn (Travelin light) | | | | | | | |  |
| 07 59 | | | 24 054 A | **Bob und Eddy** Louisiana/ B Kenny Jones | | | | | | | |  |
| 10 59 | | | 24 055 A | Anita Wilson Niemand weiß . . . (The Walls Have Ears)/ B Feuer unter der Haut | | | | | | | |  |
| 07 59 | | | 24 056 A | **Max Greger und sein Orchester** Piove à la Max (Tschau, Tschau Bambina)/ B On The Street Where You Live | | | | | | | |  |
| 08 59 | | | 24 057 A | Susi und Rolf Das glückliche Paar/ B Zwei weiße Segel | | | | | | | |  |
| 08 59 | | | 24 058 A | Die Heidesänger Heidemarie/ B Kornblumen | | | | | | | |  |
| 08 59 | | | 24 059 A | Peter Cramer und seine Solisten Rusticanella/ B Tamburina | | | | | | | |  |
| 09 59 | | | 24 060 A | **Heinz Lips** Orchester Werner Twardy Laß deine Tür weit offen (Leave The Door Wide Open)/ B Vielleicht . . . (No More) | | | | | | | |  |
| 08 59 | | | 24 061 A | Die Teddies, Ltg. Werner Cyprys Schön kann es nur zu Hause sein/ B Ein Ring für dich (A Touch Of Pink) | | | | | | | |  |
| 09 59 | | | 24 062 A | **Die Heinzelmännchen** Max Müller/ B **Al Fletscher** and his Music-Panoptikum Der Klavierstimmer | | | | | | | |  |
| 07 59 08 59 | | | 24 063 A | **Gus Backus** Orchester Johannes Fehring Ab und zu (A Fool Such As I)/ B Ich bin traurig, wenn du gehst (Have You Ever Had The Blues) | | | | | | | |  |
| 08 59 | | | 24 064 A | **Friedel Hensch und die Cyprys** Günther Fuhlisch mit seinen Solisten Ja, ja, so ist das mit der Liebe (Pink Shoelaces)/ B Natürlich die Autofahrer | | | | | | | |  |
| 09 59 | | | 24 065 A | Helmut Zacharias mit seinen "Verzauberten Geigen" Pernambuco/ B Mexico-City (***STEREO:*** 220513) | | | | | | | |  |
| 08 59 | | | 24 066 A | **Jörg Maria Berg** Das Orchester Johannes Fehring Ein paar Blumen für Mary (Take a message to mary)/ B **Jörg Maria Berg** Das Orchester Werner Scharfenberger Tip Top | | | | | | | |  |
| 08 59 | | | 24 067 A | **Die River-Boys** Günther Fuhlisch mit seinen Solisten Von Hawaii bis Kanada/ B Wenn der Wetterbericht . . . (schönes Wetter verspricht) | | | | | | | |  |
| 08 59 | | | 24 068 A | **Die James Brothers** Das Orchester Werner Scharfenberger Cowboy Billy/ B Sensationell | | | | | | | |  |
| 08 59 | | | 24 069 A | **Peter Kraus** Orch. Werner Scharfenberger Wunderbar wie du/ B **Peter Kraus** Orchester Werner Scharfenberger Hey du bist okay (***STEREO:*** 220006) | | | | | | | |  |
| 09 59 | | | 24 070 A | **Günther Frank** Orchester Werner Scharfenberger Annabella/ B **Danny Mann - Günther Frank** Orchester Werner Scharfenberger Liebe auf den ersten Blick ***erste Veröffentlichung:*** 24 070 B/ A ***(A- und B-Seite umgekehrt***) | | | | | | | |  |
| 09 59 | | | 24 071 A | **Lolita** Orchester Werner Scharfenberger So wird's immer sein/ B Bleib' bei mir | | | | | | | |  |
| 09 59 | | | 24 072 A | **Dany Mann** Orchester Johannes Fehring Hello, My Boy (A little bird told me)/ B **Dany Mann** Orchester Werner Scharfenberger Weil ich noch jung bin | | | | | | | |  |
| 07 59 08 59 | | | 24 073 A | **Max Greger und sein Orchester** Moskauer Nächte (Podmoskovnyje vetchera)/ B Tiflis (Tibilissi Melodie) (***STEREO:*** 220008) | | | | | | | |  |
| 09 59 | | | 24 074 A | Frank Bernardi Silbermond/ B Eine Serenade die einst Casanova sang (Il n'y a que le temps) | | | | | | | |  |
| 11 59 | | | 24 075 A | **Fred Kraus** Orchester Carl de Groof Hochzeitswalzer/ B **Lolita - Fred Kraus** Orchester Werner Scharfenberger Träume mit mir | | | | | | | |  |
| 08 59 | | | 24 076 A | **Fred Rauch** Orchester Johannes Fehring Die große Rauferei anno 1902 (The Battle Of New Orleans)/ B **Fred Rauch** Orchester Carl de Groof Die Kuß-Kuß-Polka | | | | | | | |  |
| 07 59 09 59 | | | 24 077 A | **Das Axel Twen-Quartett** Horst Wende-Tanzsolisten Nola/ B Mädel, du bist mein Jahrgang | | | | | | | |  |
| 08 59 | | | 24 078 A | Bert Suplie Stagger Lee/ B Das mach' ich nur für dich (That's Why I Love You So) | | | | | | | |  |
|  | | | 24 079 A | Geschwister Fahrnberger Blumen der Liebe/ B Wendelsteinlied | | | | | | | |  |
| 09 59 | | | 24 080 A | Audrey Arno Frei sein - frei sein (Kiss Me - Kiss Me)/ B Der letzte Bus (Midnight Bus) | | | | | | | |  |
| 07 59 09 59 | | | 24 081 A | **Honey Twins** Orchester Erwin Halletz Modell 1910/ B **Honey Twins** Orchester Werner Scharfenberger D u | | | | | | | |  |
| 08 59 | | | 24 082 A | Kurt Dehn Jetzt trink' mer bloß noch äner/ B Pölzer Metzelsupp | | | | | | | |  |
| 08 59 | | | 24 083 A | Die Geschwister Fahrnberger Am Chiemsee/ B Wenn sich zwei Menschen verstehen | | | | | | | |  |
| 08 59 | | | 24 084 A | Ernie Bieler und die Kitty Sisters Mary (Stranded)/ B Du fehlst mir so sehr | | | | | | | |  |
| 09 59 | | | 24 085 A | Alice und Ellen Kessler Tschuwiduwidei/ B Nimm' den Ring du kleine Bluebell | | | | | | | |  |
| 08 59 09 59 | | | 24 086 A | **Bert Kämpfert und sein Orchester** Solotrompete: Charly Tabor Wunderland bei Nacht/ B Dreaming The Blues (***STEREO:*** 220009) | | | | | | | |  |
| 09 59 | | | 24 087 A | Wolfgang Graf Sheriff, ich will leben/ B Mein Wunsch wird wahr (My Wish Came True) | | | | | | | |  |
| 12 59 | | | 24 088 A | **Fred Perry** Orchester Johannes Fehring Ich bin der Liebe begegnet/ B Darling, du und dein Kleid (I'll Remember Tonight) | | | | | | | |  |
| 09 59 | | | 24 089 A | **Ralf Paulsen** Orchester Erich Werner Tränen in deinen Augen (Chi-Chi)/ B Es war Sommer (Here Comes Summer) (***STEREO:*** 220011) | | | | | | | |  |
| 10 59 | | | 24 090 A | Bill Ramsey Hier könn' Matrosen vor Anker geh'n (In Mammies Coconut-Bar) (Now I Don't Worry No More)/ B Go, Man, Go | | | | | | | |  |
| 11 59 | | | 24 091 A | Margot Eskens Sag' nicht addio zu mir/ B So gefällst du mir | | | | | | | |  |
| 10 59 | | | 24 092 A | Carl und Carlos Mama, cara Mama/ B Zieh in die Welt, Harlekino | | | | | | | |  |
| 09 59 | | | 24 093 A | Fips Fischer und die Teddies Strahlender Himmel – strahlendes Glück/ B Wo du auch bist (You Are My Love) | | | | | | | |  |
| 03 60 | | | 24 094 A | Fischbachauer Dirndln und Waakirchner Sänger **Bei uns dahoam** B .............. | | | | | | | |  |
| 09 59 10 59 | | | 24 095 A | **Melitta Berg** Horst Wende Tanzsolisten Die Liebe zu dir (Geh' ich alleine durch die Straßen) (The Wonder Of You)/ B Wunderbar | | | | | | | |  |
| 10 59 | | | 24 096 A | **Ted Herold** Orchester Johannes Fehring Hey Baby (A Big Hunk O'Love)/ B **Ted Herold** Orchester Werner Scharfenberger Küss' mich | | | | | | | |  |
| 11 59 | | | 24 097 A | **Die Sternthaler** Sag' immer die Wahrheit/ B Der Brunnen der Liebe (The Fountain Of Youth) | | | | | | | |  |
| 10 59 | | | 24 098 A | **Udo Jürgens** Orchester Erich Werner Swing am Abend/ B **Udo Jürgens** Orchester Werner Twardy Einer kommt | | | | | | | |  |
| 10 59 | | | 24 099 A | Peter Kraus Ich bin ja so allein (Lonely Boy)/ B Keine Nacht kann ich schlafen (Late Last Night)  ***In der Musikzeitschrift "leg auf" – Ausgabe 11/59 - wurde als Neuerscheinung Oktober 1959 die Single mit dieser B-Seite angeführt. Ob diese Koppelung tatsächlich erschienen ist (z.B. als "PROMO") ist mir unbekannt.*** | | | | | | | |  |
| 10 59 11 59 | | | 24 099 A | **Peter Kraus** Orchester Johannes Fehring Ich bin ja so allein (Lonely Boy)/ B T i g e r | | | | | | | |  |
| 10 59 | | | 24 100 A | **Gus Backus** Orchester Werner Scharfenberger Honolulu Baby/ B **Gus Backus** Orchester Johannes Fehring Damals (Your Love) | | | | | | | |  |
| 10 59 | | | 24 101 A | **Ralf Roberts** Orchester Johannes Fehring Hast du noch eine Zigarette, Kamerad?/ B Marietta Violetta (dein kleines Bild) | | | | | | | |  |
| 10 59 10 59 | | | 24 102 A | **Heinz Erhardt** Horst Wende Tanzsolisten Linkes Auge blau . . . / B Ich hab' zu Haus' 'ne Frau (I Got A Wife) | | | | | | | |  |
| 10 59 | | | 24 103 A | **Bert Kaempfert** mit seinen Solisten und die Songmasters Morgen (one more sunrise)/ B Nur Du, Du, Du allein (to know him is to love him) (***STEREO:*** 220013) | | | | | | | |  |
| ***nur DJ ?*** | | | 24 104 A | Peter Alexander Melodien zum verlieben/ B Mein ganzes Leben ist Musik | | | | | | | |  |
| 10 5912 59 | | | 24 105 A | **Ralf Paulsen und die Carawells** Orchester Erich Werner Der rote Reiter von Texas/ B **Ralf Paulsen und die Carawells** Orchester Werner Twardy Zwei Freunde zogen in die Welt (Partners) (***STEREO:*** 220017) ***bei DJ:*** K9 & J9 | | | | | | | |  |
| 11 59 | | | 24 106 A | Die Kolibris In die Ferne möchte' ich fahren/ B **Die Kolibris** Orchester Erich Werner Blue Baby (So Blue Over You) | | | | | | | |  |
| 11 59 | | | 24 107 A | Johnny Dane Du wirst alle Tage schöner (I'm Beginning To Forget You)/ B Ich weiß (I Know) | | | | | | | |  |
| 11 59 | | | 24 108 A | Peter Alexander, Margrit Imlau Ein kleines Haus am blauen See (Oui oui - si si and yes)/ B Penny Swing (***STEREO:*** 220020) | | | | | | | |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten* STEREO = 220 (statt 24) *(siehe auch unter Kapitel "STEREO")*** | | | | | POLYDOR | |
| 12 59 | | | 24 109 A | Willy Schneider Dann und wann/ B Man darf die alten Freunde nicht vergessen | | | | | | | |  |
| 09 59 11 59 | | | 24 110 A | **Caterina Valente** Orchester Kurt Edelhagen Secret Love/ B Golden Earrings ***beide englisch gesungen*** | | | | | | | |  |
|  | | | 24 111 A | Kurt Edelhagen und sein Orchester Ciribiribin/ B Frenesi | | | | | | | |  |
|  | | | 24 112 A | Horst Wende mit seine Solisten **Die sind Tip-Top**/ B ................... | | | | | | | |  |
| 11 59 | | | 24 113 A | **Helmut Zacharias und seine „Verzauberten Geigen“** **ORFEU NEGRO** La Chanson d' Orphée (Menhã De Carnaval)/ B **ORFEU NEGRO** Adieu Tristesse (Felicidade) (***STEREO:*** 220016) | | | | | | | |  |
| 10 59 11 59 | | | 24 114 A | **Bob Hilten** Horst Wende Tanzsolisten Niemals mehr . . . (Angel Face)/ B Monika und ich | | | | | | | |  |
|  | | | 24 115 A | **Dany Mann** Orchester Johannes Fehring Alle Tage Liebe (Love Me In The Daytime)/ B **Dany Mann – Günther Frank** Orchester Werner Scharfenberger Wir versteh'n uns fabelhaft | | | | | | | |  |
| 09 59 02 60 | | | 24 116 A | **Die James Brothers** Orchester Erwin Halletz Genau wie du/ B **Die James Brothers** Orchester Werner Scharfenberger Auf wiederseh'n und laß dir's gut ergehen | | | | | | | |  |
| 10 59 | | | 24 117 A | Liselotte Malkowsky Ein Herz und eine Rose/ B Ein Seemann bleibt nicht zu Hause | | | | | | | |  |
| 10 59 | | | 24 118 A | Die Teddies Ltg. Werner Cyprys Morgen wirst du um mich weinen/ B Einmal gibt's ein Wiedersehn | | | | | | | |  |
| 10 59 | | | 24 119 A | **Horst Buchholz** Das Ufa-Film-Orchester Ltg. Roland Kovacs Namenlos/ B **Das Ufa-Film-Orchester Ltg. Roland Kovacs** Mylene | | | | | | | |  |
| 11 59 | | | 24 120 A | **Franco Duval** Horst Wende Tanzsolisten 'Ne dufte Party (Pajama Party)/ B Siehst du dort mein Baby (Miss Fifteen) | | | | | | | |  |
| 11 59 | | | 24 121 A | Die Wandergesellen Jägerliesel/ B Wanderlust | | | | | | | |  |
| 11 59 | | | 24 122 A | Werner Fink **Das klingende Horoskop Schütze** 22. 11. - 22. 12 | | | | | | | |  |
| 11 59 | | | 24 123 A | Die Blauen Jungs Wie schön wär's jetzt Zuhause/ B Santa Catalina | | | | | | | |  |
| 01 60 | | | 24 124 A | 01 60: 220 **Ralf Roberts** Orchester Johannes Fehring Tausend Fenster hat die Straße/ B **Ralf Roberts** Orchester Werner Scharfenberger Weit ist das Meer | | | | | | | |  |
| 10 59 11 59 | | | 24 125 A | **Jörg Maria Berg** Orchester Johannes Fehring Sugaree/ B Mich ruft die weite Welt (Smoke Along The Track) | | | | | | | |  |
| 10 59 11 59 | | | 24 126 A | **Gabriele** Orchester Johannes Fehring Der unheimliche Zotty (Shaggy Dog)/ B Sombrero | | | | | | | |  |
| 11 59 | | | 24 127 A | **Peter Mario** Günther Fuhlisch u. s. Solisten Romina/ B Du bist mein Talisman (auf all' meinen Wegen) | | | | | | | |  |
| 10 59 11 59 | | | 24 128 A | **Orchester John Ferry** mit Chor Johnny, sing' dein Lied noch mal (Sing Along)/ B Wenn am Weg die bunten Blumen blüh'n | | | | | | | |  |
|  | | | 24 129 A |  | | | | | | | |  |
| 11 59 | | | 24 130 A | Willy Reichert **Das klingende Horoskop Skorpion** 23. 10. - 21. 11 | | | | | | | |  |
| 11 59 | | | 24 131 A | **Alice, Ellen und Peter** Orchester Werner Scharfenberger Honey-Moon/ B **Alice u. Ellen Kessler** Orchester Johannes Fehring Schreib' mir eine Karte (Send a picture Postcard) | | | | | | | |  |
|  | | | 24 132 A |  | | | | | | | |  |
| 11 59 | | | 24 133 A | **Max Kutta** Orchester Johannes Fehring Rose von Java (Wonderful You)/ B Hey - Ho ! (What'd I Say) | | | | | | | |  |
|  | | | 24 134 A | Die Regensburger Domspatzen Stille Nacht, helige Nacht/ B Es ist ein Ros' entsprungen (***STEREO:*** 220034) | | | | | | | |  |
| 02 60 | | | 24 135 A | 02 60: 220 135 A Ted Herold Isabell (Woman From Liberia)/ B Crazy Boy | | | | | | | |  |
| 03 60 | | | 24 136 A | Die Geschwister Fahrnberger Abendfrieden auf der Alm/ B Zwei kleine Sternlein (03 60: ***STEREO:*** 220036) | | | | | | | |  |
| 11 59 | | | 24 137 A | Ernie Bieler So wie eine Melodie (Broken Hearted Melody)/ B Was ist los | | | | | | | |  |
| 02 60 | | | 24 138 A | 02 60: 220 138 A **Ivo Robić** Bert Kämpfert u. s. Orchester Rhondaly/ B Muli-Song | | | | | | | |  |
|  | | | 24 139 A |  | | | | | | | |  |
| 12 59 | | | 24 140 A | ***DJ-Copy*** **Tom & Tommy** Horst Wende Tanzsolisten Alles würd' ich dafür geben (Einmal noch die alte Heimat seh'n)/ B Nur ein Bild ist geblieben . . . (Doch das Schicksal sagte "Nein") | | | | | | | |  |
| 11 59 | | | 24 141 A | **Das Tom Dooley-Trio** Horst Wende Tanzsolisten Der Johnny und ich (Er kannte nicht arm, er kannte nicht reich)/ B Halbblut (Half Breed) | | | | | | | |  |
| 11 59 12 59 | | | 24 142 A | **Gus Backus** Orchester W. Scharfenberger Thank You/ B **Gus Backus** Orchester Johannes Fehring Wein' nicht mehr (Teenage Tears) | | | | | | | |  |
| 11 59 | | | 24 143 A | Die Heidesänger Rote Rosen, weißer Flieder/ B Zauberhaft und schön | | | | | | | |  |
| 11 59 | | | 24 144 A | Das Hula Hawaiian Quartett Romantico Jo/ B Fern auf einer einsamen Insel | | | | | | | |  |
| 11 59 | | | 24 145 A | **Ines Taddio** Orchester Adalbert Luczkowski Frag nicht nach seinem Namen, Zorina/ B Capitano d'amore (***STEREO:*** 220029) | | | | | | | |  |
| 11 59 | | | 24 146 A | Das Musikanten-Quartett Der alte Lumpensammler/ B Vom Hinterhof ins Marmorschloß (***STEREO:*** 220031) | | | | | | | |  |
| 11 59 | | | 24 147 A | **LOS ESPAÑOLES** Kanimambo/ B Marina | | | | | | | |  |
| 12 59 | | | 24 148 A | **Bibi Johns** Günther Fuhlisch u. s. Solisten Das . . . . . . (fing mit dem Mondschein an) (If)/ B Ein Himmel ohne Sterne (ohne, ohne, ohne dich) | | | | | | | |  |
| 12 59 | | | 24 149 A | **Rosemarie** (***= Mary Roos***) Horst Wende Tanzsolisten In Musik hab' ich 'ne „1" (Gestern sprach der Leherer . . . )/ B Wir fahren mit der Choo-Choo-Choo | | | | | | | |  |
| 11 59 11 59 | | | 24 150 A | **Ladi Geisler, Solo-Gitarre** Roberto Delgado u. s. Orchester Red River Rock/ B Dreaming Guitar (***STEREO:*** 220030) | | | | | | | |  |
| 10 59 | | | 24 151 A | **DITTA ZUSA** Das ist das Heimweh/ B Wenn der Auerhahn balzt | | | | | | | |  |
|  | | | 24 152 A | Ditta Zusa Kuckucksjodler/ B Was schlägt denn da drob'n auf dem Tannenbaum | | | | | | | |  |
| 02 60 | | | 24 153 A | **Die Riverboys** Horst Wende Tanzsolisten Es ist so schön/ B Du hast die schönsten Augen (Was Liebe ist) (What Is Love) | | | | | | | |  |
| 11 59 12 59 | | | 24 154 A | E n r e g i s t r è   p a r  F E S T I V A L , P a r i s **BOB AZZAM UND SEIN ORCHESTER** Luna Caprese/ B Al chiar di luna (F: FESTIVAL 176) | | | | | | | |  |
| 12 59 | | | 24 155 A | Die sieben Raben Die erste Liebe/ B Solang das Lämplein glüht . . . | | | | | | | |  |
| 12 59 | | | 24 156 A | Udo Jürgens Susie, dein Zug ist weg/ B Ich küßte dich einmal (Kissin' Time) | | | | | | | |  |
| 01 60 | | | 24 157 A | 01 60: 220 Margot Eskens Ich will nur bei dir sein/ B Peter und Susann (***STEREO:*** 220057) | | | | | | | |  |
| 12 59 | | | 24 158 A | **Margrit Imlau** Orchester Kurt Edelhagen Na-na-politanische Liebeslieder im Mondenschein (O Tambourina)/ B Ski‑Ski‑Rosel (Hoch drob'n im weißen Schnee) | | | | | | | |  |
| 11 59 12 59 | | | 24 159 A | **Jack Terry** Horst Wende Tanzsolisten Marina/ B Sei mein, little Mary (Robbin' The Cradle) | | | | | | | |  |
| 12 59 | | | 24 160 A | **Tommy Kent** Bert Kämpfert u. s. Solisten My Baby Doll (***Kämpfert-Titel***)/ B Das bin ich (It Was I) | | | | | | | |  |
| 12 59 | | | 24 161 A | ***DJ-Copy*** Das Florida-Quartett Was ist bloß mit dir los (Billy Boy)/ B Pause - Pause (Schooldays, Oh, Schooldays) | | | | | | | |  |
| 11 59 12 59 | | | 24 162 A | **Die Montecarlos** Das Orchester Erwin Halletz Wenn die Glocken hell erklingen (While the angelus was ringing)/ B Das Meer (La Mer) | | | | | | | |  |
| 01 60 | | | 24 163 A | Die vier Botze Dae Schwimmingpuul/ B Hurra-Marsch | | | | | | | |  |
| 01 60 | | | 24 164 A | Willy Schneider Sei gescheit, nimm dir Zeit/ B Was der Mensch nun einmal braucht | | | | | | | |  |
| 01 60 | | | 24 165 A | 01 60: 220 **Hazy Osterwald-Sextett** Panoptikum/ B Tabakera (Zi-Zigaretten) | | | | | | | |  |
| 05 60 | | | 24 166 A | **Hazy Osterwald-Sextett** Folgen Sie mir (I'm Following You)/ B Tina | | | | | | | |  |
| 01 60 | | | 24 167 A | **Maria und Franco Duval** Günther Fuhlisch mit seinen Solisten Billy Bumm/ B Wenn du einmal traurig bist | | | | | | | |  |
| 02 60 | | | 24 168 A | **Bibi Johns** Studio-Band Rüdiger Piesker Mein Herz ruft nach dir (The voice in my heart)/ B So wie du bist (so gefällst du mir) | | | | | | | |  |
| 12 59 01 60 | | | 24 169 A | 01 60:  220 169 A | | | | **Honey Twins** Orchester Johannes Fehring . . . nur ein Küsschen (***steht nicht auf Platte:*** Til I Kissed You)/ B Nur  nicht umschau'n (Don't look now, but -) | | | |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten* STEREO = 220 (statt 24) *(siehe auch unter Kapitel "STEREO")*** | | | | | POLYDOR | |
|  | | | 170 |  | | | | | | | |  |
| 02 60 | | | 24 171 A | 02 60: 220 **Jörg Maria Berg** Orchester Erwin Halletz Ramonita/ B **Jörg Maria Berg** Orchester Johannes Fehring Maria – Marie | | | | | | | |  |
| 02 60 | | | 24 172 A | Ernie Bieler und Rudi Kreuzberger Das letzte Blatt der letzten Rose/ B Ich schenk' dir Märchenrosen | | | | | | | |  |
| 03 60 | | | 24 173 A | **Ralf Roberts** Orchester Johannes Fehring Die Glocken im Heimatland/ B Aus meinem Vaterhaus | | | | | | | |  |
| 02 60 | | | 24 174 A | 02 60:  220 174 A | | | | **Peter Alexander** Orchester Erich Werner Ich zähle täglich meine Sorgen (Heartaches by the number)/ B Nimm mich mit nach Cheriko | | | |  |
| 03 60 | | | 24 175 A | Die Montecarlos Wie am ersten Tag/ B Schön wie Mona Lisa | | | | | | | |  |
| 12 59 01 60 | | | 24 176 A | 01 60: 220 176 A **Peter Kraus** Orchester Erwin Halletz Susi sagt es Gaby/ B Doll-Doll-Dolly | | | | | | | |  |
| 01 60 | | | 24 177 A | 01 60:  220 177 A | | | | **Lolita** Das Orchester Johannes Fehring La Luna (Quando la luna)/ B **Lolita** Das Orchester Werner Scharfenberger Seemann . . . (deine Heimat ist das Meer) ***"Seemann" mit englischem Kommentar für Ausland:*** 66818 | | | |  |
| 01 60 | | | 24 178 A | 01 60:  220 178 A | | | | **Gus Backus** Das Orchester Johannes Fehring Wenn ein junges Mädchen weint/ B Sieben süsse Girls (Seven little girls) | | | |  |
| 04 60 | | | 24 179 A | 220 179 A | | | | **Die Blauen Jungs** Das Orchester Werner Scharfenberger Wenn weiße Wolken wandern/ B Das Leben geht seinen Gang | | | |  |
| 12 59 01 60 | | | 24 180 A | 01 60: 220 | | | | **Hans-Arno Simon** mit seinen Solisten Unser Lehrer/ B Ach wie schön (daß du wieder zu Haus bist) | | | |  |
| 02 60 | | | 24 181 A | 02 60: 220 **Charlie und Co.** Ju-Ju-Julia/ B Sieben Dollar (I ain't never) | | | | | | | |  |
| 01 60 | | | 24 182 A | 01 60:  220 182 A | | | | Friedel Hensch und die Cyprys Mamutschka (wein' doch nicht mehr)/ B Red River Rock (Komm zurück in das Tal meiner Träume) | | | |  |
| 02 60 | | | 24 183 A | 02 60: 220 Ruth Berlé und der Botho Lucas Chor Immerhin/ B Zwei Gitarren und zwei Herzen | | | | | | | |  |
| 01 60 | | | 24 184 A | 01 60: 220 Max Greger und sein Orchester **Max Greger's Musicbox** B .......... | | | | | | | |  |
| 03 60 | | | 24 185 A | 03 60: 220 Ernie Bieler Alles geht vorüber/ B Schön war es doch | | | | | | | |  |
|  | | | 24 186 A | Sylvia Corelli Heiß weht der Wind/ B Du weißt wie ich dich liebe | | | | | | | |  |
| 02 60 | | | 24 187 A | Das Roland Trio Der Trompeter von Nancy/ B So treu wie er | | | | | | | |  |
| 12 59 02 60 | | | 24 188 A | 02 60:  220 188 A | | | | ***DJ-Copy* Bully Buhlan** Viktor Reschke m. s. Solisten Frühling an der Seine (Croquemitoufle)/ B Es gibt noch Liebe auf den ersten Blick | | | |  |
| 02 60 | | | 24 189 A | 02 60: 220 189 A Max Greger und sein Orchester Zig Zag-Mambo/ B Dob's Cha-Cha-Cha | | | | | | | |  |
| 02 60 | | | 24 190 A | 02 60:  220 190 A | | | | **Melitta Berg** Viktor Reschke u. s. Orchester Unser Wiedersehen (Good bye amore - ritroviamoci)/ B Deine Welt (ist auch meine Welt) | | | |  |
| 03 60 | | | 24 191 A | 03 60: 220 **Hans Brandel**  Viktor Reschke m. s. Solisten Sie war jung und so schön wie der Sonnenschein (A house a car and a wedding ring)/ B Ich bin ja nur ein armer Musikant | | | | | | | |  |
| 03 60 | | | 24 192 A | 220 192 A **Die Geschwister Schramm** Das Orchester Johannes Fehring Einmal wirst du mir gehören/ B Im Dorf die alte Linde | | | | | | | |  |
| 03 60 | | | 24 193 A | Lilo und Karin Schöne Insel Hawaii/ B Tausend Berge, tausend Täler | | | | | | | |  |
| 03 60 | | | 24 194 A | Peter Cramer und seine Solisten Leo, ach Leo/ B Das Leben ist so heiter | | | | | | | |  |
| 01 60 | | | 24 195 A | 01 60: 220 Trio Mandola Die Zeit kommt wieder/ B So wird es sein (Alles ist schnell vergessen) | | | | | | | |  |
|  | | | 24 196 A | Max Greger Mackie Messer/Organ Grinder-Swing | | | | | | | |  |
| 04 60 | | | 24 197 A | 220 197 A Cindy Ellis Die kleine Stadt will schlafen geh'n/ B Kann ein Glück denn so vergeh'n | | | | | | | |  |
| 02 60 | | | 24 198 A | 02 60: 220 198 A **René Carol** Orchester Erich Werner Kein Land kann schöner sein/ B Du braune Madonna der Südsee | | | | | | | |  |
| 02 60 | | | 24 199 A | 02 60: 220 **Dany Mann** Das Orchester Johannes Fehring So ein Mann (Such a night)/ B Du sagst jeden Tag (Plenty Good Lovin') | | | | | | | |  |
| 03 60 | | | 24 200 A | Günther Frank Gitano d'amore/ B Cerasella | | | | | | | |  |
| 03 60 | | | 24 201 A | 03 60: 220 Die Bestseller Honolulu-Lu/ B Einerlei | | | | | | | |  |
| 03 60 | | | 24 202 A | **Hans-Arno Simon** mit Chor und Orchester Sie hat Chic/ B Little Margarethe | | | | | | | |  |
| 03 60 | | | 24 203 A | 03 60: 220 **Max Greger und sein Orchester** Hit-Parade (Erkennungsmelodie d. Hit-Parade Radio Luxemburg)/ B Festival-Swing | | | | | | | |  |
|  | | | 24 204 A | Tiroler Meisterjodler Gasser-Kerschbaumer Kitzbüheler Lied/ B Pulverschneewalzer | | | | | | | |  |
|  | | | 24 205 A | Tiroler Meisterjodler Gasser-Kerschbaumer Tirol, du Heimat der Berge/ B Blumen aus Tirol | | | | | | | |  |
| 04 60 | | | 24 206 A | 220 206 A **Musikanten-Quartett** Orchester Erich Werner Hohe Tannen/ B Ja, was ist aus ihm geworden | | | | | | | |  |
| 04 60 05 60 | | | 24 207 A | 220 207 A | | | | **Ted Herold** Das Orchester Werner Scharfenberger Moonlight/ B **Ted Herold** Das Orchester Johannes Fehring 1 : 0 (Wild One) | | | |  |
| 03 60 | | | 24 208 A | **Alice, Ellen und Peter** Das Orchester Werner Scharfenberger Mondschein und Liebe (Sweet Love)/Ein Rendezvous mit dir | | | | | | | |  |
| 04 60 05 60 | | | 24 209 A | 220 209 A | | | | **Peter Kraus** Das Orchester Erwin Halletz Alle Mädchen wollen küssen/ B **Peter Kraus** Das Orchester Johannes Fehring Wenn sie Dich allein läßt (It's Time To Cry) | | | |  |
| 04 60 | | | 24 210 A | 220 210 A **Peter Alexander** Orchester Kurt Edelhagen Bim - Bam - Bumerang/ B Mariana (Rosen soll'n am Wege steh'n) | | | | | | | |  |
| 04 60 | | | 24 211 A | 220 211 A **Bill Ramsey** Orchester Erich Werner Telefon aus Paris/ B Gina,Gina | | | | | | | |  |
| 04 60 | | | 24 212 A | **Melitta Berg** Günther Fuhlish und sein Orchester Romantica/ B Amigo | | | | | | | |  |
| 04 60 | | | 24 213 A | 220 213 A | | | | **Western Trio** (mit Lolita) Das Orchester Johannes Fehring El Paso/ B **Western Trio** (mit Lolita) Das Orchester Werner  Scharfenberger Hill-Billy-Boy | | | |  |
| 04 60 | | | 24 214 A | 220 214 A | | | | **Die James Brothers** Das Orchester Johannes Fehring Rote Rosen (Pretty Blue Eyes)/ B **Die James Brothers** Das Orchester Erwin Halletz Ein Haus in Tennessee | | | |  |
| 04 60 | | | 24 215 A | 220 215 A **Max Greger und sein Orchester** Klarinetten-Blues (Creole Love Call)/ B Manzanilla | | | | | | | |  |
| 04 60 05 60 | | | 24 216 A | **Dany Mann** Das Orchester Erwin Halletz Leider falsch verbunden/ B **Dany Mann** Das Orchester Johannes Fehring Ich will keine Schokolade (Percolator) | | | | | | | |  |
| 05 60 | | | 24 217 A | 220 217 A Peter Alexander Libero/ B Straße meiner Lieder (Quando vien la sera) | | | | | | | |  |
| 04 60 05 60 | | | 24 218 A | **Jörg Maria Berg** Das Orchester Johannes Fehring Tina-Tina-Luisa (Tintarella di luna)/ B **Jörg Maria Berg** Das Orchester Erwin Halletz Verträumte Guitarren ***sic!*** | | | | | | | |  |
| 05 60 | | | 24 219 A | 220 219 A Adalbert Luczkowsky mit seinem Orchester Peter Stuyvesand-Marsch/ B Oberliga-Marsch | | | | | | | |  |
| 06 60 | | | 24 220 A | 220 220 A Ralf Paulsen So sind Matrosen/ B Fährt ein Schiff nach Mexico (Round The Bay Of Mexico) | | | | | | | |  |
| 05 60 | | | 24 221 A | 220 221 A | | | | **Margot Eskens** Orchester Erich Werner So wunderbar, so fabelhaft (The Strange Little Melody)/ B **Margot Eskens** Orchester Adalbert Luczkowski Komm, oh komm zurück (Die Glocken von Paris) (Reviens, Reviens-Moi) | | | |  |
| 06 60 | | | 24 222 A | 220 222 A | | | | **Margrit Imlau** Orchester Erich Werner Angelika (Angelique-O)/ B **Margrit Imlau** Orchester Kurt Edelhagen Pedro‑Cha-Cha (Fiesta Cubana) | | | |  |
| 05 60 | | | 24 223 A | 220 223 A **Tommy Kent** Bert Kämpfert m. s. Solisten Irgendwer/ B Alle Nächte | | | | | | | |  |
| 05 60 | | | 24 224 A | Peter Weck Ich pfeife aus Liebe (Take Time To Be Happy)/ B Komm' nicht zu spät (Without Her Love) | | | | | | | |  |
| 06 60 | | | 24 225 A | **Hazy Osterwald-Sextett** Whisky pure/ B Die Primadonna von der Skala di Milano | | | | | | | |  |
| 05 60 | | | 24 226 A | Helmut Zacharias und seine "Verzauberten Geigen" Theme From "A Summer Place"/ B Tom Pillibi | | | | | | | |  |
| 05 60 | | | 24 227 A | Joe Miller La Bella/ B Rosita | | | | | | | |  |
| 05 60 | | | 24 228 A | 220 228 A **LOS ESPAÑOLES** Mustapha/ B Sahara | | | | | | | |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten* STEREO = 220 (statt 24) *(siehe auch unter Kapitel "STEREO")*** | | | | | POLYDOR | |
| 05 60 06 60 | | | 24 229 A | 220 229 A | | | | **Ines Taddio** Orchester Erich Werner Nie wirst du mich widersehn (Kapou Yparkhi I Aghapi Mou)/ B **Ines Taddio** Orchester Adalbert Luczkowski Salute! Cin - Cin | | | |  |
| 05 60 | | | 24 230 A | 220 230 A **Honey Twins** Orchester Johannes Fehring Herr Meier (Oh, Carol)/ B Banjo Boy | | | | | | | |  |
| 05 60 | | | 24 231 A | Die singenden Gesellen "Träumli"/ B Schöner als Gold und Edelstein | | | | | | | |  |
| 05 60 | | | 24 232 A | 220 232 A | | | | Horst Wende's Akkordeon-Band Maria ‑ Ich zähle täglich meine Sorgen ‑ Red River Rock/ B Unter fremden Sternen ‑ Morgen ‑ Seeman . . . | | | |  |
| 05 60 | | | 24 233 A | 07 60: 220 233 A **Tino Albertini** Das Orchester Johannes Fehring Blondengel (Teen-angel)/ B Veronica | | | | | | | |  |
| 07 60 | | | 24 234 A | 07 60: 220 234 A **Ivo Robić** Bert Kämpfert und sein Orchester Endlich/ B So Allein | | | | | | | |  |
| 05 60 | | | 24 235 A | Günther Fuhlisch und die Dixielanders **Dixie "Hot-Pops"** (Potpourri) B .............. | | | | | | | |  |
| 04 60 | | | 24 236 A | **Peter Kraus** Das Orchester Johannes Fehring Capri Fischer/ B **Peter Kraus** Das Orchester Erwin Halletz Unter einem Regenschirm | | | | | | | |  |
| ***nur DJ ?*** | | | 24 237 A | Lolita Wenn der Sommer kommt (Theme From A Summer Place)/Mein Schiff heißt Heimweh | | | | | | | |  |
| 06 60 | | | 24 238 A | **Friedel Hensch** Günther Fuhlisch und seine Solisten Teenager - Tango/ B Honey - Honey | | | | | | | |  |
| 05 60 | | | 24 239 A | 220 239 A | | | | **Bibi Johns** Günther Fuhlisch und seine Dxielanders Jacky, komm' wieder (Down By The Riverside)/ B Was soll ich mit Rosen (You're Singing Our Love) | | | |  |
| 06 60 | | | 24 240 A | 220 240 A | | | | Die Teddies Weit in der Ferne (Tausend Grüße trägt der Wind)/ B Über's Jahr, wenn die Kornblumen blüh'n | | | |  |
|  | | | 24 241 A | Die Regensburger Domspatzen Alle Vöglein sind schon da/ B Ein Männlein steht im Walde | | | | | | | |  |
|  | | | 24 242 A | Die Regensburger Domspatzen Schlaf, Kindlein schlaf/ B Weißt du wieviel Sternlein stehen | | | | | | | |  |
| 08 60 | | | 24 243 A | Willy Schneider Ohne Liebe keine Sonne/ B Es könnte so vieles anders sein | | | | | | | |  |
| 05 60 06 60 | | | 24 244 A | 220 244 A | | | | **Udo Jürgens** Orchester Kurt Edelhagen Clementine/ B **Udo Jürgens** Orchester Erich Werner Diana Mademoiselle (There Ain't No Holdin' Me Now) | | | |  |
|  | | | 24 245 A | Heinz Erhardt Seeman Ahoi (Zicke-Zicke-Zack)/ B Blah, blah, blah | | | | | | | |  |
| 05 60 | | | 24 246 A | Gus Backus Ich steh' an der Bar und habe kein Geld (A Pub With No Beer)/ B Hätt' ich doch ein Girl (If I Had A Girl) | | | | | | | |  |
| 05 60 | | | 24 247 A | **Heinz Sagner** Das Orchester Werner Scharfenberger Das alte Märchen (The Old Lamplighter)/ B Sag' auf Wiederseh'n | | | | | | | |  |
| 06 60 | | | 24 248 A | Die Wandergesellen Schwarzwaldmarie/ B Im schönen Schwarzwald | | | | | | | |  |
| 06 60 | | | 24 249 A | 220 249 A | | | | **Charlie und Co.** Uns fehlt der Wind (Larry, Bob und Jerry)/ B Räuber der Prärie (Larry, Bob und Jerry)  ***Titel auf Plattenfülle - A:*** Hey, Hey, Käpt'n (Uns fehlt der Wind) ***B:*** Larry, Bob und Jerry (Räuber der Prärie) | | | |  |
| 06 60 08 60 | | | 24 250 A | **Gus Backus** Das Orchester Johannes Fehring Brauner Bär und weiße Taube (Running Bear)/ B Blue Boy (Lonely Blue Boy) | | | | | | | |  |
| 06 60 | | | 24 251 A | Jack Terry Oh, oh, Rosi/ B Sing' das Lied | | | | | | | |  |
| 06 60 | | | 24 252 A | Günther Frank Sieben Wochen nach Bombay (wie die Zeit vergeht) (I'm Gonna Get Married)/ B Trixie Kühn ‑ Günther Frank Yes, My Darling | | | | | | | |  |
| 06 60 | | | 24 253 A | **Ernie Bieler** Das Orchester Johannes Fehring O dio mio/ B Oh, das ist gefährlich (Ich ging in der Stadt spazieren) (Yuh, Mein Tiere Dochter) | | | | | | | |  |
| 06 60 | | | 24 254 A | **Die Bestsellers** Das Orchester Johannes Fehring Du und ich und Sonnenschein (In The Good Old Summertime)/ B Heimatland (Happy Anniversary) | | | | | | | |  |
| 06 60 | | | 24 255 A | Tom und Tommy Südwind/ B Ob wir es noch einmal erleben | | | | | | | |  |
|  | | | 24 256 A | Modernmixers San Antonio Rose/ B Charmaine | | | | | | | |  |
| 05 60 | | | 24 257 A | **Cindy Ellis** Bert Kämpfert und seine Solisten Wo kommst du her/ B Keiner versteht mich wie du | | | | | | | |  |
|  | | | 24 258 A | Los Espanoles und die Senoritas La mezza luna/ B Der Professor aus Panama | | | | | | | |  |
|  | | | 24 259 A | Victor Reschke und sein Orchester Pollyana/ B West-Trio | | | | | | | |  |
| 07 60 | | | 24 260 A | Friedel Hensch Schlaf' mein Liebling/ B Es wird wieder schön sein | | | | | | | |  |
| 06 60 | | | 24 261 A | **Max Greger und sein Orchester** Too much Tequila/ B Marita | | | | | | | |  |
| 07 60 | | | 24 262 A | 07 60:  220 262 A | | | | **Peter Kraus** Das Orchester Werner Scharfenberger Va bene/ B **Conny und Peter Kraus** Das Orchester Werner    Scharfenberger Sag' mir was du denkst (***B-Seite auch ELECTROLA E 21 526***) | | | |  |
| 08 60 | | | 24 263 A | **Die James Brothers** Das Orchester Johannes Fehring Blue River (***steht nicht auf Platte:*** Down by the riverside)/ B **Die James Brothers** Das Orchester Werner Scharfenberger Cherie, Cherie | | | | | | | |  |
| 06 60 | | | 24 264 A | **Gerd Morell** mit Chor und Orchester Ltg.: Michael Jary Einmal noch zu Hause sein/ B Wir wollen niemals auseinandergeh'n | | | | | | | |  |
| 06 60 | | | 24 265 A | Byllie Longstreet's Jazz Band (***sic!***) Schlafe mein Prinzchen/ B Wiegenlied (Guten Abend, gute Nacht) (NL: ARTONE  ???  ) | | | | | | | |  |
|  | | | 24 266 A | Ralf Roberts Doch du bist weit/ B Wie schön die Heimat ist | | | | | | | |  |
| 06 60 | | | 24 267 A | Die Sternthaler Wenn du glücklich bist, dann sei zufrieden/ B Jeder Mensch hat ein Herz | | | | | | | |  |
| 06 60 | | | 24 268 A | Die River-Boys Lebe wohl, kleine Frau/ B Es tut so gut, gut, gut! | | | | | | | |  |
| 08 60 | | | 24 269 A | Hannelore Bassen Ich finde dich herrlich/ B Nie soll uns're Liebe enden | | | | | | | |  |
|  | | | 24 270 A | ***nur DJ-Copy ???*** Ted Herold Auch du wirst geh'n/Hey Little Girl (***siehe 24 373 und 24 410***) | | | | | | | |  |
| 06 60 | | | 24 271 A | **Maria und Franco Duval** Rüdiger Piesker u. s. Studio-Band Das Schönste für mich/ B Alles Liebe, alles Gute (Little Donkey) | | | | | | | |  |
|  | | | 24 272 A | Werner Biffar Vom Schliersee bis zum Spitzingsee/ B Über Berge, über Täler | | | | | | | |  |
|  | | | 24 273 A | **Günther Fuhlisch und seine Hammond-Swing-Band** Clementine/ B Christopher Columbus | | | | | | | |  |
|  | | | 24 274 A | **Helga Brendgen** Rüdiger Piesker und seine Studio-Band Du fehlst mir (Young Marriage)/ B Ich gehör' zu dir! | | | | | | | |  |
| 08 60 | | | 24 275 A | Fritz Schulz-Reichel They Can't Take That Away From Me/ B Electric Rhapsody | | | | | | | |  |
| 08 60 | | | 24 276 A | 08 60: 220 276 A Die Honey Twins Tingelingeling, mein Banjo singt/ B Joe Brown, der Clown (Cathy's Clown) | | | | | | | |  |
|  | | | 24 277 A | Erwin Halletz und sein Orchester Mustafa/ B Konstantinopel (Bakschisch) | | | | | | | |  |
|  | | | 24 278 A | Trio Melodica Warten am Strande, warten am Kai/ B Zwei junge Menschen | | | | | | | |  |
| 08 60 | | | 24 279 A | **Maureen Renée** Orchester Erwin Halletz Wenn der Sommer kommt (Theme From "A Summer Place")/ B **Maureen Renée** Orchester Johannes Fehring So wie damals (Blue Train) ***nicht "Loudermilk“ sondern “Harbert-Titel"*** | | | | | | | |  |
|  | | | 24 280 A | **Bob und Eddy** San Antonio Rose/ B Von den blauen Bergen kommen wir | | | | | | | |  |
| 01 60 04 60 | | | 24 281 A | 220 281 A **FREDDY** Orchester Heinz Alisch Melodie der Nacht/ B Irgendwann gibt's ein Wiedersehn | | | | | | | |  |
| 08 60 | | | 24 282 A | Mal Sondock Weil ich immer noch der Alte bin (The Same Old Me)/ B Gestern Nacht im Mondschein (Last Night On The Beach Party) | | | | | | | |  |
| 08 60 | | | 24 283 A | Das Musikanten-Quartett Ich bin ein Wandermusikant/ B Es wird immer schöner für uns | | | | | | | |  |
| 08 60 | | | 24 284 A | 220 284 A  08 60 | | | | **Das Western-Trio mit Lolita** Orchester Erwin Halletz Lieber Johnny, komm doch wieder (Paper Roses)/ B Carolina-Melodie (Scheint der rote Mond auf Carolina) | | | |  |
| 08 60 | | | 24 285 A | 08 60: 220 **Die Geschwister Fahrnberger** Das Orchester Erwin Halletz Zwischen den Bergen/ B Hörst auch du die Glocken? | | | | | | | |  |
|  | | | 24 286 A | Aufnahme  Polydor Wien | **KERN BUAM** Steirer-Joggl/ B Hahnpfalzwalzer | | | | | | |  |
|  | | | 24 287 A | Aufnahme  Polydor Wien | **KERN BUAM** Höllenfahrt-Polka/ B Der Wurzelgraber | | | | | | |  |
|  | | | 24 288 A | Aufnahme  Polydor Wien | **Kern Buam** Der Lehrer in der Schule/ B **KERN BUAM** Wetzstein-Polka | | | | | | |  |
|  | | | 24 289 A | Aufnahme  Polydor Wien | **KERN BUAM** Hoppauf Willi/ B Mei' Dirndl is' vom Tergitschgrab'n | | | | | | |  |
|  | | | 24 290 A | Aufnahme  Polydor Wien | **KERN BUAM** Der Weltverdruss/ B Über die Brück | | | | | | |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten* STEREO = 220 (statt 24) *(siehe auch unter Kapitel "STEREO")*** | | | | | POLYDOR | |
|  | | | 24 291 A | Aufnahme  Polydor Wien | HARMONIKA HANSL Der lustige Hansl/ B Aber mit Schwung | | | | | | |  |
|  | | | 24 292 A | Aufnahme  Polydor Wien | HARMONIKA HANSL **Mein schönes Steirerland** Harmonikapotpourri 1. Teil/ B 2. Teil | | | | | | |  |
|  | | | 24 293 A | Aufnahme  Polydor Wien | **KERN BUAM** Der Seppl vom Land/ B Von der hohen Alm | | | | | | |  |
|  | | | 24 294 A | Aufnahme  Polydor Wien | KERN BUAM Alte, geh' ziag ma die Schuach aus/ B Hausmarsch | | | | | | |  |
|  | | | 24 295 A | Aufnahme  Polydor Wien | **KERN BUAM** I lieg' im Strass'ngrab'n/ B Illo-Polka | | | | | | |  |
|  | | | 24 296 A | Aufnahme  Polydor Wien | **KERN BUAM** Ja, in Gradenberg . . . (Kernbuam-Lied)/ B Posaunenkönig | | | | | | |  |
| 08 60 | | | 24 297 A | **Helmut Zacharias und seine „Verzauberten Geigen“** Milord/ B C'est d'la musique | | | | | | | |  |
| 07 60 | | | 24 298 A | 220 298 A **Ted Herold** Das Orchester Johannes Fehring Sunshine Baby (Someone Else's Baby)/ B Hast du fünf Minuten                    Zeit (Swingin' School) | | | | | | | |  |
| 09 60 | | | 24 299 A | Britt Jordan Romeo, was wird morgen sein/ B Schenk mir deine Liebe | | | | | | | |  |
| 07 60 | | | 24 300 A | Gabriele Ich möchte so gerne in Texas sein/ B Die kleine Dackel-Story | | | | | | | |  |
| 07 60 | | | 24 301 A | Bibi Johns Vierundzwanzig Stunden (Swinging In A Hammock)/ B Zwei Verliebte in Paris | | | | | | | |  |
| 08 60 | | | 24 302 A | **Die Honey Twins** Das Orchester Johannes Fehring Zeig' mir bei Nacht die Sterne (Je t'appartiens)/ B **Die Honey Twins** Das Orchester Erwin Halletz Hallo Mary | | | | | | | |  |
| 08 60 | | | 24 303 A | Melitta Berg Unsere Liebe (Soft As The Starlight)/ B Bis ans Ende der Welt | | | | | | | |  |
|  | | | 24 304 A | Max Kutta Ohne Hemden, ohne Hosen/ B Gitarren-Blues ( ADANO 90002) | | | | | | | |  |
| 08 60 | | | 24 305 A | **Die Montecarlos** Orchester Erwin Halletz In Goona Goona/ B Franky | | | | | | | |  |
| 07 60 | | | 24 306 A | Müller's Gesangs-Gitarristen Das arme Schmugglerkind/ B Nur aus Liebe | | | | | | | |  |
| 08 60 | | | 24 307 A | Ernie Bieler - Rudi Hofstetter Ein Häuschen in der Heide/ B Die Mühle am Waldbach | | | | | | | |  |
| 08 60 | | | 24 308 A | **Maria und Franco Duval** Orchester Günther Fuhlisch Ich fahr' mit dir und du mit mir/ B **Maria und Franco Duval** Studio-Band Leitung: Karl Geithner Es gibt immer wieder etwas Schönes | | | | | | | |  |
| 09 60 | | | 24 309 A | **Peter Alexander - Margrit Imlau** Orchester Adalbert Luczkowski Mille-Mille-Baci/ B **Peter Alexander - Margrit Imlau** Orchester Erich Werner Sing, Jonny, sing | | | | | | | |  |
| 07 60 | | | 24 310 A | **Ines Taddio und die Carawells** Orchester Adalbert Luczkowski Angelo, armer Piccolini/ B Buona Notte, Roma | | | | | | | |  |
| 07 60 | | | 24 311 A | 07 60: 220 311 A **René Carol** Orchester Erich Werner Das Schiff deiner Sehnsucht/ B **René Carol** Orchester Adalbert Luczkowski  Mitten im Meer | | | | | | | |  |
|  | | | 24 312 A | 220 312 A Margot Eskens und die Carawells Weißer Flieder, roter Mohn/ B Santa Maria del Mar | | | | | | | |  |
| 07 60 | | | 24 313 A | 07 60: 220 313 A **Lolita** Das Orchester Werner Scharfenberger Die Sterne der Prärie/ B **Lolita** Das Orchester Erwin Halletz Mein Schiff heißt "Heimweh" | | | | | | | |  |
| 07 60 | | | 24 314 A | **James Brothers** Das Orchester Werner Scharfenberger Cowboy Jenny/ B Rosemarie | | | | | | | |  |
| 07 60 | | | 24 315 A | 07 60: 220 315 A **Die Blauen Jungs** Orchester Werner Scharfenberger Sieben lange Jahre/ B Bis wir uns wiederseh'n | | | | | | | |  |
|  | | | 24 316 A | **Heinz Sagner** Das Orchester Werner Scharfenberger Sie war nicht älter als 18 Jahr'/ B Western Blues | | | | | | | |  |
| 07 60 | | | 24 317 A | 07 60: 220 **Die Teddies** Ltg. Werner Cyprys Günther Fuhlisch u.s. Solisten Jonny hieß der Seemann (Vagabund)/ B Keiner weiß, wohin es geht | | | | | | | |  |
| 07 60 | | | 24 318 A | Tom und Tommy Wenn nicht die große Sehnsucht wär/ B Zeig mir den Weg | | | | | | | |  |
| 07 60 | | | 24 319 A | Dany Mann Blondes Gift aus Texas/ B Aber nachts um vier | | | | | | | |  |
| 08 60 | | | 24 320 A | **Lore Lorentz** Orchester Franz Marszalek Milord (Die Welt ist schön, Milord)/ B Mylady | | | | | | | |  |
| 08 60 | | | 24 321 A | Kapelle Vitek aus Maribor mit Gesangs-Duo Mein Heimatland/ B Zwei alte Leute | | | | | | | |  |
| 07 60 | | | 24 322 A | 07 60: 220 322 A Peter Alexander Komm bald wieder/ B Ein altes Haus am Rande der Prärie | | | | | | | |  |
| 08 60 07 60 | | | 24 323 A | **WILLY SCHNEIDER 25 Jahre** **polydor** **Willy Schneider, Baß-Bariton** Orchester Adalbert Luczkowski Meine Herzensmelodie/  B Es braucht alles seine Zeit ***Zum 25 Jahr-Jubiläum wurden sowohl das LABEL als auch die HÜLLE speziell gestaltet*** | | | | | | | |  |
|  | | | 24 324 A | Musikanten-Quartett Suche die Rose des Lebens/ B Frag' deine Mutter | | | | | | | |  |
| 08 60 | | | 24 325 A | Gerd Morell Mein Weg führt zu dir (Amour je te dois)/ B Glaub an den Stern | | | | | | | |  |
| 09 60 09 60 | | | 24 326 A | 220 326 A | | | **Das Western Trio** Das Orchester Johannes Fehring (***steht nur auf Platten-Hülle:*** mit Lolita) Das einsame Haus in Waikiki (My Little Corner Of The World)/ B **Das Western Trio** Das Orchester Werner Scharfenberger Wenn der Südwind weht | | | | |  |
|  | | | 24 327 A | 220 327 A **Hazy Osterwald-Sextett** Tango Bombastico (Schlabbalababb)/ B Coco mit dem schwarzen Chapeau | | | | | | | |  |
|  | | | 24 328 A | Hubert Deuringer mit seinen Solisten Ich kann nicht küssen/ B Ich bin verliebt in dich | | | | | | | |  |
| 11 60 | | | 24 329 A | Horst Muys und das Eilemann-Trio Ohne dich (Anytime, Anywhere)/ B Das Eilemann-Trio Postkarten-Grüße | | | | | | | |  |
|  | | | 24 330 A | **Bill Ramsey** Orchester Erich Werner Jeden Tag 'ne andre Party/ B Die Welt ist rund (I've Been Around) | | | | | | | |  |
| 09 60 | | | 24 331 A | **Kirk van Damm** Orchester Adalbert Luczkowski Zigeuner der Liebe/ B **Kirk van Damm** Orchester Kurt Edelhagen Ich möchte nach Hause | | | | | | | |  |
| 09 60 | | | 24 332 A | Udo Jürgens Fein, fein, fein wird das sein/Cara-Caramel Choco-Chocolat | | | | | | | |  |
| 08 60 | | | 24 333 A | Werner Müller und sein Orchester Kalkutta liegt am Ganges/ B Viktor Reschke und sein Orchester Guadeloupe | | | | | | | |  |
| 01 61 | | | 24 334 A | Peter Weck Sie war kein Star/ B Wer war die Dame (Who Was That Lady) | | | | | | | |  |
| 01 61 | | | 24 335 A | Heidesänger Gold'ne Berge, grüne Täler/Wo die alten Eichen steh'n | | | | | | | |  |
| 11 60 | | | 24 336 A | Müller's Gesangs-Gitarristen Des Leuchtturmwächters Töchterlein/ B Ohne Mutterliebe | | | | | | | |  |
| 09 60 | | | 24 337 A | Ralf Paulsen Du hast das gewisse Was (Sarra chi sa')/ B La Colette (Mademoiselle de la Seine) | | | | | | | |  |
|  | | | 24 338 A | **Jörg Maria Berg** Das Orchester Johannes Fehring Ein kleiner Bär mit großen Ohren/ B Meine Gitarre und ich (Have Guitarre) | | | | | | | |  |
|  | | | 24 339 A | 220 339 A Alice, Ellen und Peter Ich kann dir was erzählen/ B Wundervoll | | | | | | | |  |
|  | | | 24 340 A | Günther Frank Mandolino/ B Mia bella Donna | | | | | | | |  |
| 01 61 | | | 24 341 A | Die James Brothers Sie hat so wunderschöne Augen/ B Tiger-Lilly | | | | | | | |  |
|  | | | 24 342 A | **Ernie Bieler** Das Orchester Johannes Fehring Jeder Tag mit dir (Comme Au Premier Jour)/ B Wo gehst du hin | | | | | | | |  |
| 09 60 | | | 24 343 A | 220 343 A **Rainer Bertram** Studio-Band, Ltg.: Karl Geithner Itsy Bitsy Teenie Weenie Honolulu-Strand Bikini (Itsy Bitsy                    Teenie Weenie Yellow Polkadot Bikini)/ B **Rainer Bertram** Günther Fuhlisch und seine Solisten Verzeih' mir | | | | | | | |  |
|  | | | 24 344 A | Tino Albertini Die Sterne, der Südwind und du/ B Addios Mexicanos | | | | | | | |  |
| 08 60 | | | 24 345 A | **Billy Longstreet's Jazz Band** Liebestraum (Liszt)/ B Heinzelmännchens Wachtparade (Noack) (NL: ARTONE 25110) | | | | | | | |  |
|  | | | 24 346 A | 220 346 A Hans Carste und das Berliner Promenaden-Orchester Holzschuhtanz aus "Zar und Zimmermann"/ B                     Barcarole aus "Hoffmanns Erzählungen" | | | | | | | |  |
| 09 60 | | | 24 347 A | Hans-Arno Simon und sein Orchester Annelie/ B Sylvia | | | | | | | |  |
|  | | | 24 348 A | **Horst Wende And The Sailors** Schifferklavier-Mambo (Hein spielt abends so schön auf dem Schifferklavier)/ B Damenwahl‑Boogie (Mädels, jetzt ist Damenwahl) | | | | | | | |  |
| 10 60 | | | 24 349 A | Rolf Peer Ein Tag ohne dich/ B Das ist wie ein Würfelspiel | | | | | | | |  |
| 09 60 | | | 24 350 A | Geschwister Fahrnberger Drunten am Bach/ B In der grünen Au | | | | | | | |  |
|  | | | 24 351 A | Hubert Deuringer Liebes kleines Veilchen/ B Zieh dein schönes Kleidchen an | | | | | | | |  |
| 09 60 | | | 24 352 A | Fredy Brock Im Harem sind noch Zimmer frei/ B Schießbuden-Mambo | | | | | | | |  |
|  | | |  |  | | | | | | | |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten* STEREO = 220 (statt 24) *(siehe auch unter Kapitel "STEREO")*** | | | | | POLYDOR | |
| 09 60 10 60 | | | 24 353 A | **Melina Mercouri** Das Orchester Erwin Halletz Ein Schiff wird kommen (Les Enfants Du Pirée) (***steht nicht auf Platte:*** Ta paidia tou Pirea)/ B Die gleichen Sterne (Le Bonheur) (***steht nicht auf Platte:*** Palikari) | | | | | | | |  |
| 10 60 | | | 24 354 A | **Bob Hilten** Studio-Band, Leitung: Karl Geithner Oh, Oh, Du, Du! (The Voolay Voolay Song)/ B Der Tag ist so hell | | | | | | | |  |
| 09 60 | | | 24 355 A | Die Heidesänger Wo die alten Eschen steh'n/ B Gold'ne Berge, grüne Täler | | | | | | | |  |
| 09 60 10 60 | | | 24 356 A | 220 356 A **Peter Kraus** Orchester Johannes Fehring Jedes Mädchen auf Erden (Adam And Eve)/ B **Peter Kraus** Orchester   10 60        Werner Scharfenberger Von Paris bis Hawaii | | | | | | | |  |
|  | | | 24 357 A | Lolita Mei Vata is a Appenzeller/ B Wie lustig ist's im Winter | | | | | | | |  |
| 09 60 10 60 | | | 24 358 A | **Gus Backus** Das Orchester Johannes Fehring Das ist viel zu schön, um wahr zu sein (A KockieLittle Paradise) ***richtig wäre:***  ...... Kookie .....)/ B Baby deine Beine (Lyin' Kisses) | | | | | | | |  |
| 11 60 | | | 24 359 A | Friedel Hensch und die Cyprys Weit sind die Wege nach Virginia (Send Me The Pillow)/ B Tausend Blumen blüh'n im Garten | | | | | | | |  |
| 11 60 | | | 24 360 A | **Bully Buhlan** Bert Kämpfert u. s. Orchester Mister Bye-Bye (Hig Hopes) ***korrekt:*** (High Hopes)/ B Warum soll ausgerechnet ich ein Engel sein (As Time Goes By) | | | | | | | |  |
| 09 60 10 60 | | | 24 361 A | **Udo Jürgens** Orchester Erich Werner Jenny/ B **Udo Jürgens** Orchester Adalbert Luczkowski Wo mag die Liebe sein | | | | | | | |  |
| 10 60 11 60 | | | 24 362 A | Toni Sailer Auf der Straße nach Toulon/ B Ich liebe deine Augen | | | | | | | |  |
| 09 60 11 60 | | | 24 363 A | **Tommy Kent** Bert Kämpfert mit seinen Solisten Denn ich lebe gefährlich/ B Muß das sein? (Please Don't Tease) | | | | | | | |  |
| 12 60 | | | 24 364 A | **Manfred Segler** Hans Arno Simon und sein Orchester Immer wenn ich Rosen seh'/ B Verlassen | | | | | | | |  |
| ***10 60 nur DJ*** | | | 24 365 A | Rainer Bertram Wenn man bedenkt, was man versäumt (***nicht mit 24 492 ident***)/ B Dir möchte ich treu sein | | | | | | | |  |
| 11 60 | | | 24 366 A | **Bob und Eddy** Peggy-Lu (***steht nicht auf Platte:*** Peggy Sue)/ B Der schwarze Bill | | | | | | | |  |
| 11 60 | | | 24 367 A | **Gina Dobra** Das Orchester Johannes Fehring So wie es damals war (My heart has a mind of ist own)/ B Insel im Mondlicht (Heartache Weather) | | | | | | | |  |
| 11 60 | | | 24 368 A | Es spielt: Der schräge Otto **Die beschwipste Drahtkommode VI** Klavier-Potpourri im Foxtrottempo I. Kalkutta liegt am Ganges ‑ Milord ‑ Down By The Riverside/ B II. Itsy Bitsy Teenie Weenie Honolulu‑Strand‑Bikini ‑ Mustapha ‑ Alle Mädchen wollen küssen | | | | | | | |  |
| 11 60 | | | 24 369 A | **Jack Terry** Günther Fuhlisch u. s. Solisten Ich komme wieder (O sole mio)/ B O Lucky Boy | | | | | | | |  |
| 11 60 | | | 24 370 A | **Harry Glück** Das Orchester Johannes Fehring Die Leute von Heute (Let's Think About Living)/ B Nur „Sie“ (Poor Me) | | | | | | | |  |
| 10 60 12 60 | | | 24 371 A | **Peter Alexander** Orchester Franz Marszalek Schaukellied/ B Verliebte muß man gar nicht erst in Stimmung bringen | | | | | | | |  |
|  | | | 24 372 A | Die Sandpapier-Mary In Hamburg, da bin ich gewesen/ B Was ist schon d'ran, an so einem Mann | | | | | | | |  |
| 11 60 | | | 24 373 A | 220 373 A **Ted Herold** Das Orchester Werner Scharfenberger Auch du wirst geh'n/ B **Ted Herold** Das Orchester Johannes                    Fehring Sunshine Baby (Someone Else's Baby) (-----/24298) | | | | | | | |  |
| 02 61 | | | 24 374 A | Das Musikanten-Quartett Marieluise/ B Das möchte' ich nie vergessen | | | | | | | |  |
| 12 60 | | | 24 375 A | Margrit Imlau An-nana-nana-nas-Prinzessin (Pineapple Princess)/ B Ganz klein bißchen | | | | | | | |  |
| 11 60 | | | 24 376 A | Günther Fuhlisch und sein Orchester O sole mio/ B Oh, Marie | | | | | | | |  |
| 11 60 | | | 24 377 A | Charlie und Co. Die Kuckuckshaus'ner Band (Dicke-Ding, Dicke-Dang)/ B Kann sein | | | | | | | |  |
| 11 60 | | | 24 378 A | **Toni Sailer** Orchester Carl de Groof Immer wenn es schneit/ B **Toni Sailer** Tanz-Ensemble Bert Kämpfert Du bringst mir Glück | | | | | | | |  |
| 11 60 | | | 24 379 A | Liselotte Malkowsky Ganz ohne Liebe/ B Seemann, komm doch nach Haus' | | | | | | | |  |
| 11 60 | | | 24 380 A | Die Geschwister Fahrnberger Schön ist die Liebe am Königssee/ B Und der Flieder blüht wieder | | | | | | | |  |
| 09 60 10 60 | | | 24 381 A | 220 381 A **Freddy** Orchester Heinz Alisch Weit ist der Weg/ B La Guitarra Brasiliana | | | | | | | |  |
| 11 60 | | | 24 382 A | **Heinz Sagner** Orchester Johannes Fehring Meine Schuh' geh'n immer nur zu dir (My Shoes Keep Walking Back To You)/ B **Heinz Sagner** Orchester Werner Scharfenberger Marinello | | | | | | | |  |
| 01 61 | | | 24 383 A | Bert Kämpfert Happy Girl/Janitscharen-Marsch | | | | | | | |  |
| 12 60 | | | 24 384 A | **Gina Dobra** Das Orch. Werner Scharfenberger Moonlight-Melodie/ B Mandolinen-Serenade | | | | | | | |  |
| 11 60 | | | 24 385 A | Koos Huisman und Anni Palmen Die dumme Liebe/ B So schön | | | | | | | |  |
| 12 60 | | | 24 386 A | 220 386 A **Hazy Osterwald-Sextett** Konjunktur-Cha-Cha/ B John Flack aus Texas | | | | | | | |  |
| 11 60 12 60 | | | ***1.)*** 24 387 A | **Peter Steffen** Horst Wende mit Chor und Orchester Di-Di-O Day/ B Es liegt mir am Herzen | | | | | | | |  |
| 02 61 | | | ***2.)*** 24 387 A | **Peter Steffen** Horst Wende mit Chor und Orchester Als ich noch ein kleiner Junge war (Di-Di-O Day)/ B Es liegt mir am Herzen | | | | | | | |  |
| 12 60 | | | 24 388 A | Joe Miller Das hätt' ich nie gedacht (What Do You Want From Me)/ B Schau' dich nicht um | | | | | | | |  |
| 11 60 12 60 | | | 24 389 A | **Camillo** Das Orchester Erwin Halletz Wie soll das weitergeh'n (Shuffle Beat)/ B Das kann doch nicht wahr sein | | | | | | | |  |
| 02 61 | | | 24 390 A | **Alice, Ellen und Peter** Das Orchester Werner Scharfenberger Hallo Blondie/ B **Alice, Ellen und Peter** Das Orchester Erwin Halletz Happy Baby | | | | | | | |  |
| 01 61 | | | 24 391 A | Anita Wilson Vielleicht, mein lieber Freund, vielleicht!/ B Erst ein kleiner Flirt, Boy! (Flittin' And Flirtin') | | | | | | | |  |
| 01 61 | | | 24 392 A | Dany Mann Ich fühle mich so . . . Hm - - - Hm/ B Abdullah | | | | | | | |  |
| ***nur DJ ?*** | | | 24 393 A | Cindy Ellis Das Glück kommt nie zu spät/ B Dieses Lied gehört nur dir | | | | | | | |  |
| 12 60 | | | 24 394 A | Los Españoles La Mezza Luna/ B Ay Cosita Linda | | | | | | | |  |
| 04 61 | | | 24 395 A | **Anita Wilson** Günther Fuhlisch u. s. Solisten Ich denk' zurück (Remember When)/ B Wenn du allein bist | | | | | | | |  |
| 12 60 01 61 | | | 24 396 A | **Audrey Arno u. d. Hazy Osterwald-Sextett** Orchester Kurt Edelhagen Paschanga/ B **Audrey Arno** Orchester Kurt Edelhagen Bei mir ist nix Amore so im Vorübergehn | | | | | | | |  |
| 12 60 | | | 24 397 A | **Bert Kämpfert und seine Swing Band** Schlaf, Kindchen, schlaf (Volksweise)/ B Hänschen klein (Volksweise) | | | | | | | |  |
| 11 60 12 60 | | | 24 398 A | **Peter Kraus** Das Orchester Johannes Fehring Capri-Fischer/ B **Peter Kraus** Das Orchester Erwin Halletz Wenn die Elisabeth . . . (24236/-----) | | | | | | | |  |
| 01 61 | | | 24 399 A | "ENREGISTRE PAR POLYDOR S. A., PARIS" **MARCEL AMONT** Bleu, Blanc, Blond (True, True Happiness)/ B Tout Doux, Tout Doucement (Come Softly To Me) (F: POLYDOR 66104/EP 20900) | | | | | | | |  |
| 03 61 | | | 24 400 A | Helmut Zacharias u. s. "Verzauberten Geigen" Are You Lonesome To-Night/ B The Green Leaves Of Summer (Theme From "Alamo") | | | | | | | |  |
| 03 61 | | | 24 401 A | Ruth Berlé Bei dir bin ich zu Haus/ B Ich könnt dich niemals vergessen | | | | | | | |  |
| 11 60 12 60 | | | 24 402 A | **Rudi Schuricke** Orchester Adalbert Luczkowski Ich schau' dir tief in deine treuen Augen/ B Ein Stück vom Himmel | | | | | | | |  |
| 11 60 12 60 | | | 24 403 A | **Gus Backus** Orchester Johannes Fehring Wooden Heart (Muß i denn zum Städtele hinaus)/ B **Gus Backus** Orchester Werner Scharfenberger Da sprach der alte Häuptling | | | | | | | |  |
| 12 60 | | | 24 404 A | **Rainer Bertram** Orchester Johannes Fehring Kalinka (Dein Herz ist ein Haus voller Blumen)/ B Reich mir die Hände (Viens dans mes reves) | | | | | | | |  |
| 11 60 12 60 | | | 24 405 A | **Ivo Robić** Bert Kaempfert u. s. Orchester Mit 17 fängt das Leben erst an (Save The Last Dance For Me)/ B Auf der Sonnenseite der Welt | | | | | | | |  |
| 12 60 | | | 24 406 A | Bert Kaempfert Swing-Band Wooden Heart (Muß i denn, muß i denn)/ B Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren | | | | | | | |  |
| 12 60 | | | 24 407 A | Die Wandergesellen Blaue Berge, grüne Täler/ B Kornblumen-Monika | | | | | | | |  |
| 02 61 | | | 24 408 A | ***DJ-Copy*** **Margot Eskens** Orchester Erich Werner Du kommst von weit, weit her (Aloha Sunset Land)/ B **Margot Eskens** Orchester Adalbert Luczkowski Weswegen | | | | | | | |  |
| 01 61 | | | 24 409 A | **Peter Kraus** Orchester Johannes Fehring Ich hab' dich noch genauso lieb (I Love You In The Same Old Way)/ B Mein neuer Hut (Mon Beau Chapeau) | | | | | | | |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten* STEREO = 220 (statt 24) *(siehe auch unter Kapitel "STEREO")*** | | | | | POLYDOR | |
| W 60 | | | 24 410 A | **Ted Herold** Orchester Johannes Fehring Hey Little Girl (Wheev)/ B Hast du fünf Minuten Zeit? (Swingin' School) (----/24298) | | | | | | | |  |
| 01 61 | | | 24 411 A | **Melitta Berg** Günther Fuhlisch u. s. Solisten Mein Herz ist dein/ B Domenico | | | | | | | |  |
| 02 61 | | | 24 412 A | Helga Brendgen Wenn ich es nur wüßt' . . . / B Charly, ich warte auf dich | | | | | | | |  |
|  | | | 24 413 A | Tom und Tommy Jonny, nimm deine Gitaree/ B Stern von Savannah | | | | | | | |  |
| 01 61 | | | 24 414 A | Die Teddies Halte aus, Legionär! (Chain Gang)/ B Es gibt noch Freunde | | | | | | | |  |
| 01 61 | | | 24 415 A | **Heinz Erhardt** Günther Fuhlisch u. s. Solisten Ach, wenn ich doch im Lotto . . . / B Immer noch 'n Groschen | | | | | | | |  |
| 01 61 | | | 24 416 A | **Die Floridas** Rüdiger Piesker und seine Studio-Band Ramona/ B Sie will nicht Blumen . . . | | | | | | | |  |
| 02 61 | | | 24 417 A | Trio Melodia Heimliche Liebe/ B Ein Haus, ein kleines Haus | | | | | | | |  |
| 01 61 02 61 | | | 24 418 A | **Gina Dobra** Das Orch. Werner Scharfenberger Theo, Theo, Theo/ B **Gina Dobra** Das Orch. Johannes Fehring Wenn die Laternen im Hafen erglüh'n (A Noite Do Meu Bem) | | | | | | | |  |
| 01 61 | | | 24 419 A | Fritz Schulz-Reichel Pepe/ B Das alte Klimperklavier | | | | | | | |  |
| 12 60 01 61 | | | 24 420 A | **Peter Alexander** Orchester Erich Werner Bist du einsam heut' nacht (Are You Lonesome To-Night)/ B Geh' nicht fort von mir | | | | | | | |  |
|  | | | 24 421 A | Das Roland-Trio und die Stimmungsmacher **Wenn das so weitergeht . . .** (Potpourri) Ein Heller und ein Batzen ‑ Hell die Gläser klingen ‑ Freut euch des Lebens/ B Geh'n wir mal rüber ‑ u. a. ....................................................................... | | | | | | | |  |
| 01 61 | | | 24 422 A | Die Bierzelt-Musikanten Schnaps! Das war sein letztes Wort/ B Biertrinker-Marsch (Bier her! Bier her!) | | | | | | | |  |
| 02 61 | | | 24 423 A | **Lolita** Das Orchester Werner Scharfenberger Souvenir d'amour/ B **Lolita** Das Orchester Johannes Fehring Die weite Welt in weiter Ferne | | | | | | | |  |
| 12 60 01 61 | | | 24 424 A | **Max Greger und sein Orchester** Am Telefon: Fredy Brock Hallo Susi! (Babylone 21-29)/ B **Max Greger und sein Orchester** Cha Hua Hua | | | | | | | |  |
| 01 61 | | | 24 425 A | Die Bierzelt Musikanten Der treue Husar/ B Du kannst nicht treu sein | | | | | | | |  |
| 02 61 | | | 24 426 A | **Toni Sailer** Das Orchester Michael Jary Du sollst meine erste Liebe sein/ B Rummel-Platz | | | | | | | |  |
| 01 61 | | | 24 427 A | Helmy's Hot-Club Modern Csardas (Monti)/ B Omar (On The Magic Carpet) | | | | | | | |  |
| 01 61 02 61 | | | 24 428 A | **Bill Ramsey** Orchester Adalbert Luczkowski Pigalle (Die große Mausefalle)/ B **Bill Ramsey** und die Mocca‑Makers Café Oriental | | | | | | | |  |
| 02 61 | | | 24 429 A | **Dolly und Polly** Das Orchester Werner Scharfenberger Einmal eins ist eins/ B Mal Sonne, mal Regen | | | | | | | |  |
| 08 61 | | | 24 430 A | **Marcel Amont** Claude Romat u. s. Orchester Wheels (Dans le cœr ma blonde)/ B Le porte-plume (F: POLYDOR EP 21790) | | | | | | | |  |
|  | | | 24 431 A | Die Tschikolino's Tschikolino "Hm" (The Little Tune)/ B Die Choo-Choo's Choo Choo Polka (oom pah-Polka) | | | | | | | |  |
| 03 61 | | | 24 432 A | **Christian Wolff** Bert Kaempfert und sein Orchester Komm doch mit/ B Einsame See | | | | | | | |  |
| 02 61 | | | 24 433 A | Friedl Berger Duo Die Neue kommt oft zu spät!/ B Das Glück kann man nicht kaufen | | | | | | | |  |
| 01 61 02 61 | | | 24 434 A | **Die Kitty-Sisters** Das Orchester Johannes Fehring Es begann in Neapel (It Started In Naples)/ B Das ist das Ende vom Lied (I Wish I'd Never Been Born) | | | | | | | |  |
| 01 61 02 61 | | | 24 435 A | **Die Floridas** Rüdiger Piesker u. s. Studio-Band Sag' beim Abschied leise "Servus"/ B Marie-Madlen (Narzissus) | | | | | | | |  |
| 02 61 | | | 24 436 A | René Carol, Margot Eskens Vergiß nicht, daß ich bei dir bin/ B Die Sterne der Liebe (23596) | | | | | | | |  |
| 02 61 03 61 | | | 24 437 A | **Peter Alexander - Bill Ramsey** Orchester Erich Werner Immer zieht es mich zu dir (Let's Go, Let's Go, Let's Go)/ B Missouri-Cowboy, du mußt dein Pferd verkaufen (Mule Skinner Blues) | | | | | | | |  |
| 01 61 04 61 | | | 24 438 A | **Die Blauen Jungs** Orchester Werner Scharfenberger Addio, Addio Maria/ B Von Hafen zu Hafen (Wenn die weißen Möwen mit uns heimwärts zieh'n) | | | | | | | |  |
| 03 61 | | | 24 439 A | Fud Leclerc Boulevard d'amour/ B Einer ist zu viel an Bord | | | | | | | |  |
| 01 61 | | | 24 440 A | **Ines Taddio** Orchester Adalbert Luczkowski Die feinen Leute von Paris (Poor People of Paris)/ B Carosello Italiano | | | | | | | |  |
| 02 61 03 61 | | | 24 441 A | **Harry Glück** Das Orchester Johannes Fehring Bye-Bye, Josefin (Love My Life Away)/ B Mich nahm das Glück bei der Hand (Who Could Be Bluer?) | | | | | | | |  |
| 03 61 | | | 24 442 A | **Ted Herold** Das Orchester Werner Scharfenberger Lonely/ B Oh So Sweet ***Schlagerparade 1961*** | | | | | | | |  |
|  | | | 24 443 A | **Western-Trio** Das Orchester Johannes Fehring Weit, weit übers Meer/ B **Western-Trio** Das Orchester Erwin Halletz Schau' in den Silbersee | | | | | | | |  |
|  | | | 24 444 A | **Jong Whan Choi** Sing, kleine Butterfly/ B Jeder Mann will ein König sein | | | | | | | |  |
| 06 61 | | | 24 445 A | Carl Bay Friesenlied/ B Irgendwo im Hafen | | | | | | | |  |
| 03 61 | | | 24 446 A | **Fridel (*sic*) Hensch** Studio-Band, Leitung: Karl Geithner Überleg' dir's noch mal!/ B **Fridel (*sic*) Hensch** Orchester Rüdiger Piesker Colombino (Ich weiß, ein Tag wird kommen) | | | | | | | |  |
| 03 61 | | | 24 447 A | **Patrick Jaque** Orchester Johannes Fehring Carolina dai/ B **Patrick Jaque** Orchester Werner Scharfenberger Adieu | | | | | | | |  |
|  | | | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |  | | | | | | | |  |
|  | | | 24 450 A | **Aufnahme Polydor Wien** | | | | | **Rudolf Carl** Die Wiener Konzertschrammeln Die Weinprobe (Den Wein mußt erst gut riechen)/ B Mir  schmeckt der Wein auch allein | | |  |
|  | | | 24 451 A | **Aufnahme Polydor Wien** | | | | | POLDI MÜLLER Es war sehr schön, es hat mich sehr gefreut/'s wär net Wien | | |  |
|  | | | 24 452 A | **Aufnahme Polydor Wien** | | | | | HOJSA BUAM A Glaserl mit an Henkel/ B Bleib'n ma no a Wengerl sitzen | | |  |
|  | | | 24 453 A | **Aufnahme Polydor Wien** | | | | | **HOJSA BUAM** Wann ma g'sund is und ka Geld hat/ B San ma net neidig | | |  |
|  | | | 24 454 A | **Aufnahme Polydor Wien** | | | | | **HOJSA BUAM** Einmal im Monat da pfeif i auf Jazz/ B I such a Braut mit 17 Häuser | | |  |
|  | | | 24 455 A | **Aufnahme Polydor Wien** | | | | | **HOJSA BUAM** Erst wenn der Milchmann/ B Mei Alte schaut aus wie die Lollobrigida | | |  |
| 03 61 | | | 24 456 A | **Aufnahme Polydor Wien** | | | | | **POLDI MÜLLER** Die Wiener Schrammeln Ltg.: Hans Paris Granaten-Tanz/ B Alle Drei | | |  |
|  | | | 24 457 A | **Aufnahme Polydor Wien** | | | | | **POLDI MÜLLER** Die Wiener Schrammeln Ltg.: Hans Paris Glasscherb'n-Tanz/ B Grasl-Tanz | | |  |
|  | | | 24 458 A | **Aufnahme Polydor Wien** | | | | | **POLDI MÜLLER - WALTER STEIBL** Die Wiener Schrammeln Ltg.: Hans Paris Wo vor'm Haus a greaner Busch'n winkt/ B **POLDI MÜLLER – WALTER STEIBL** Die Wiener Schrammeln Ltg.: Josef Scheller So war's amol draußt an der Als | | |  |
|  | | | 24 459 A | **Aufnahme Polydor Wien** | | | | | **POLDI MÜLLER - WALTER STEIBL** Die Wiener Schrammeln Ltg.: Josef Scheller Weiße Chrysanthemen/ B Du narrischer Kastanienbaum | | |  |
|  | | | 24 460 A | **Aufnahme Polydor Wien** | | | | | **DIE WIENER SCHRAMMELN** Ltg.: Josef Scheller Schmutzer-Tanz/ B  **DIE WIENER SCHRAMMELN** Ltg.: Hans Paris Das geht in's Gmüat | | |  |
|  | | | 24 461 A | **Aufnahme Polydor Wien** | | | | | **DIE WIENER SCHRAMMELN** Ltg. Hans Paris Slibowitz-Tanz/ B  **DIE WIENER SCHRAMMELN** Ltg.: Josef Scheller Schnofler-Tanz | | |  |
| ***nur DJ ?*** | | | 24 462 A | Monika Grimm und René Kollo Das A und O in uns'rem Leben ist die Liebe/ B Du Casanova du | | | | | | | |  |
| 01 61 02 61 | | | 24 463 A | **Lucas-Quartett** Orchester Erich Werner Salome/ B **Lucas-Quartett** Orchester Kurt Edelhagen Fahr' nie wieder nach Singapur | | | | | | | |  |
| 04 61 | | | 24 464 A | **René Carol** Orchester Adalbert Luczkowski Hafenmarie/ B **René Carol** Orchester Erich Werner Wo ist mein Zuhause | | | | | | | |  |
|  | | | 24 465 A | Peter Kraus Unter den roten Laternen von St. Pauli/ B Unter einem Regenschirm am Abend (-----/24236) | | | | | | | |  |
| 03 61 | | | 24 466 A | **Margot Eskens** Orchester Erich Becht Wenn du heimkommst/ B **Margot Eskens** Orchester Adalbert Luczkowski Andalusische Märchen | | | | | | | |  |
| 03 61 | | | 24 467 A | **Lale Andersen** Leis' erklingt im Park die kleine Nachtmusik nach einem Thema von Mozart/ B In unserem Garten blühen Rosen **1954/1951** | | | | | | | |  |
| 03 61 | | | 24 468 A | **Maureen Renee** Das Orchester Johannes Fehring Matrosen aus Pyräus (Ilyssos)/ B Dein, immer wieder dein | | | | | | | |  |
| 03 61 | | | 24 469 A | **Die Globetrotters** Sucu - Sucu/ B Das große Glück | | | | | | | |  |
|  | | |  |  | | | | | | | |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten* STEREO = 220 (statt 24) *(siehe auch unter Kapitel "STEREO")*** | | | | | POLYDOR | |
| 11 61 | | | 24 470 A | **Susie und Peter** Horst Wende und sein Orchester Es war an der Riviera (Vorbei ist der Sommer)/ B **Susie und Peter** Orchester Rüdiger Piesker Eine himmelblaue Kutsche | | | | | | | |  |
| 04 61 | | | 24 471 A | **Maria und Franco Duval** Günther Fuhlisch u. s. Solisten Schenk' mir deine Liebe/ B Das Lied vom Glück | | | | | | | |  |
|  | | | 24 472 A | **Hula Hawaiian-Quartett** Wo die Sterne des Südens leuchten/ B In Waikiki | | | | | | | |  |
| 04 61 | | | 24 473 A | **Golden Gate Guitars** The Golden Gate Blues/ B Pickin' The Boogie | | | | | | | |  |
| 04 61 | | | 24 474 A | Viktor Reschke Rhythmus Gruppe Basta (Der schönste Tanz ist der Cha-Cha-Cha)/ B Warum nicht Cha Cha Cha (Why Not Cha Cha Cha) | | | | | | | |  |
| 07 61 | | | 24 475 A | Oscar Müller Auf de schwäb'sche Eisebahne/ B Auf em Wase graset d'Hase | | | | | | | |  |
| 03 61 | | | 24 476 A | **Bibi Johns - John Ward** Hazy Osterwald-Sextett Das kann gefährlich sein (Bum-budi-bum) Goodness Gracious Me)/ B **Bibi Johns** Hazy Osterwald-Sextett Es war in der Wüste Sahara | | | | | | | |  |
| 04 61 | | | 24 477 A | **Hazy Osterwald-Sextett** Musik ist Trumpf/ B Kommt ein Tiroler nach Brasilien | | | | | | | |  |
| 04 61 | | | 24 478 A | **Harry Glück** Das Orchester Johannes Fehring Ich will dich immer wieder küssen (24 Mila Baci)/ B So schön wie du (My Love) | | | | | | | |  |
| 05 61 | | | 24 479 A | Jörg Maria Berg Lazy River/ B Valse Passée | | | | | | | |  |
| 03 61 04 61 | | | 24 480 A | **Ruth Berlé - Botho Lucas** Orchester Werner Twardy Ich sag' zu dir (Mi Te Baso Ti)/ B **Ruth Berlé - Botho Lucas** Orchester Erich Becht Das hab' ich mir schon lange gewünscht | | | | | | | |  |
| 04 61 | | | 24 481 A | 220 481 A **Freddy** Orchester Heinz Alisch Wenn die Sehnsucht nicht wär/ B So viel Träume (Eine Fischer-Ballade) | | | | | | | |  |
| 03 61 04 61 | | | 24 482 A | **Peter Kraus** Das Orchester Werner Scharfenberger Solo Tu/ B Blue Melodie | | | | | | | |  |
| 04 61 | | | 24 483 A | **Die Oklahoma Boys** Rosa-Linda/ B John Brown's Tochter | | | | | | | |  |
| 05 61 | | | 24 484 A | **Gus Backus** Das Orchester Johannes Fehring Auf Wiederseh'n/ B **Gus Backus** Das Orchester Werner Scharfenberger Tempo Brasiliano | | | | | | | |  |
| 04 61 | | | 24 485 A | **Gina und Tina** Das Orchester Johannes Fehring Das sind die Männer gar nicht wert (A Girl's Work Is Never Done)/ B Wie Fremde (Like Strangers) | | | | | | | |  |
| 04 61 05 61 | | | 24 486 A | **Peter Alexander** Orchester Adalbert Luczkowski Paris ist eine Reise wert/ B **Peter Alexander** Orchester Erich Werner Serenade für ein altes Banjo | | | | | | | |  |
| 05 61 | | | 24 487 A | **Gina Dobra** Das Orchester Johannes Fehring Spiel noch einmal das Lied/ B Und immer träum' ich noch von dir | | | | | | | |  |
| 04 61 05 61 | | | 24 488 A | **Heinz Sagner** Das Orch. Johannes Fehring Präriemelodie (Blues Country Style)/ B Sunshine Guitar | | | | | | | |  |
| 06 61 | | | 24 489 A | Die Neuschwansteiner Neuschwanstein-Lied/ B Der Schmied von Kochel | | | | | | | |  |
| ***nur DJ ?*** | | | 24 490 A | Audrey Arno Eine wunderbare Reise/ B Voulez-vous Monsieur | | | | | | | |  |
|  | | | 24 491 A | Fernando's Revue-Orchester Tropica/ B Tipsy-Tapsy | | | | | | | |  |
| 03 61 | | | 24 492 A | **Rainer Bertram** Das Orchester Johannes Fehring Wenn man bedenkt, was man versäumt/ B Carena | | | | | | | |  |
| 04 61 | | | 24 493 A | Willy Schneider Largo/ B Ave Maria | | | | | | | |  |
| 04 61 | | | 24 494 A | **Die Playboys** Wheels/ B Geisterreiter (Ghost Riders In The Sky) | | | | | | | |  |
| 04 61 | | | 24 495 A | **Bob und Eddy** Jim, Jonny und Jonas/ B Buh - Huh | | | | | | | |  |
| 05 61 | | | 24 496 A | **Patrick Jaque** Das Orchester Willy Berking Träum' von mir/ B Lorina | | | | | | | |  |
| 05 61 | | | 24 497 A | Friedel Hensch Der schöne Franz/ B Wo bleibt denn nur das Geld | | | | | | | |  |
| 04 61 | | | 24 498 A | Die Heidesänger Bei der alten Laterne/ B Das Glück liegt in der Mutter Hände | | | | | | | |  |
| 05 61 | | | 24 499 A | **Udo Jürgens** Orchester Adalbert Luczkowski My Baby, Good Bye/ B **Udo Jürgens** Orchester Kurt Edelhagen Doch leider ist es nicht wahr (Guess Things Happen That Way) | | | | | | | |  |
| 05 61 | | | 24 500 A | Melitta Berg Du bist da (Al di la)/ B Ein kleiner gold'ner Ring | | | | | | | |  |
| 04 61 | | | 24 501 A | Die Teddies Kannst du pfeifen, Johanna . . . ?/ B Drei Matrosen | | | | | | | |  |
| 04 61 | | | 24 502 A | **Heinz Erhardt** Orchester Günther Fuhlisch Sei friedlich . . . / B Der fabelhafte Egon | | | | | | | |  |
| 05 61 | | | 24 503 A | **Ernie Bieler** Horst Wende u. s. Orchester ich möchte dich so grenzenlos verwöhnen/ B Sag - wann kommst du? (You Love, Are My Love) | | | | | | | |  |
| 06 61 | | | 24 504 A | **Friedel Hensch** m. Orch., Ltg.: Karl Heinz Loges Noch nach Jahr und Tag (Drei kleine Worte) (Trois Petites Notes De Musique)/ B **Friedel Hensch** Studio-Band Ltg.: Karl Geithner Alles bist du! (Once In A While) | | | | | | | |  |
| 05 61 | | | 24 505 A | **Jack Terry** und die Babysitters Babysitter-Boogie/ B **Jack Terry** und die Charles Nova-Boys Julia (Oh, entzückend !!) | | | | | | | |  |
| 05 61 | | | 24 506 A | Friedl Berger Duo Nie vergess' ich Mutter's Hände/ B Einmal | | | | | | | |  |
| 05 61 | | | 24 507 A | Susie und Peter Sie war ein Kind der Heide/ B Drei zärtliche Küsse | | | | | | | |  |
| 06 61 | | | 24 508 A | **Hardy** Tanzorchester Wolf Herbert Laura (Öfter als du denkst)/ B Rote Haare | | | | | | | |  |
| 06 61 | | | 24 509 A | **Gus Backus** Orchester Johannes Fehring I bin a stiller Zecher/ B Heut' kommen d'Engerln auf Urlaub nach Wien | | | | | | | |  |
| 05 61 | | | 24 510 A | **Alfred Hause** mit seinem Orchester Bailando a dos/ B Santa Rosa | | | | | | | |  |
| 05 61 07 61 | | | 24 511 A | **Die Geschwister Fahrnberger** Das Orchester Johannes Fehring Es steht eine Mühle im Mühlengrund/ B Grün ist mein Tal | | | | | | | |  |
| 06 61 | | | 24 512 A | **Korina** Orchester Hazy Osterwald Hongkong-Mädchen/ B Bei mir vergißt du deinen Dampfer | | | | | | | |  |
| 06 61 | | | 24 513 A | **Das Lucas-Quartett** Orchester Werner Twardy Hotel Schanghai (Wabash-Blues)/ B **Das Lucas-Quartett** Orchester Erich Werner Casino Constantinopel | | | | | | | |  |
| 09 61 | | | 24 514 A | Trio Marino Kleine Hazienda/ B Capri | | | | | | | |  |
| 06 61 | | | 24 515 A | Zigeunerprimas Sándor Lakatos und sein Orchester Die Lerche/ B Pizzicato | | | | | | | |  |
| ***nur DJ ?*** | | | 24 516 A | Geschwister Fahrnberger Ja der Herrgott wird's wissen . . . / B Die Christl von dem Postamt 3 | | | | | | | |  |
| 05 61 | | | 24 517 A | Günter Kallmann Die Sommerbraut (You Don't Want My Love)/ B Mister Strandgeflüster | | | | | | | |  |
| 05 61 | | | 24 518 A | Joni Sandor und seine Rhythmusgruppe Bumble Boogie (Hummelflug-Boogie)/ B Steel Guitar Rag | | | | | | | |  |
| 05 61 | | | 24 519 A | **Kid Kiets (*= Knud Kiesewetter*)** Horst Wende u. s. Orchester Jimmy's Girl/ B Mary-Lou (Walk Right Back) | | | | | | | |  |
| 06 61 | | | 24 520 A | **Lolita** Das Orchester Werner Scharfenberger Über alle sieben Meere/ B Rosen werden blüh'n | | | | | | | |  |
| 06 61 | | | 24 521 A | **Audrey Arno und das Hazy Osterwald-Sextett** Orchester Kurt Edelhagen Wieder mal Paschanga (Die Musik aus Caracas) (Lola Catula)/ B **Audrey Arno** Orchester Kurt Edelhagen Eine wunderbare Reise | | | | | | | |  |
|  | | | 24 522 A | Heinz Erhardt Amanda/ B Ich brech' so gerne ein! | | | | | | | |  |
| 08 61 | | | 24 523 A | Alfred Hause und sein Orchester Venus-Walzer/ B Greensleaves | | | | | | | |  |
| 05 61 | | | 24 524 A | Helmut Zacharias Surrender (Torna a Sorrento)/ B Souvenir ***HOT-CLUB SERIE*** | | | | | | | |  |
| 06 61 | | | 24 525 A | **Ernie Bieler** Das Orchester Johannes Fehring Auf der Straße der Sterne/ B Heimweh und Sehnsucht (Il Mare Nel Cassetto) | | | | | | | |  |
| 06 61 | | | 24 526 A | **Harry Glück** Das Orchester Johannes Fehring Blue Moon/ B Warum hab' ich dich verloren? | | | | | | | |  |
| 10 61 | | | 24 527 A | Franz Felix Ja, ja, der Wein ist gut/ B Droben auf der Alm | | | | | | | |  |
| 06 61 | | | 24 528 A | **Eddy Börner** Bambi-Walzer/ B Corsicana (Spring On A Greek Island) | | | | | | | |  |
| 07 61 | | | 24 529 A | **Lil Babs** Das Orchester Werner Scharfenberger Wo finde ich den Mann/ B **Lil Babs** Das Orchester Johannes Fehring Heut' Nacht im Sternenschein (Tonight, My Love, Tonight) | | | | | | | |  |
| 06 61 | | | 24 530 A | **Peter Steffen** und die Playboys Vier Schimmel, ein Wagen (Wheels)/ B **Peter Steffen** Horst Wende u. s. Orchester Der Puppenspieler (The Puppet Song) | | | | | | | |  |
| 06 61 | | | 24 531 A | **Die James Brothers** Das Orchester Johannes Fehring Morgen bist du alle Sorgen los (Little lonely One)/ B **Die James Brothers** Das Orchester Erwin Halletz Wie eine kleine Lady | | | | | | | |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten* STEREO = 220 (statt 24) *(siehe auch unter Kapitel "STEREO")*** | | | | | POLYDOR | |
| 09 61 | | | 24 532 A | Heinz Sagner Es gibt nichts auf der Welt das uns trennt/ B Jeder Tag voll Sonnenschein | | | | | | | |  |
|  | | | 24 533 A | **Die Blauen Jungs** Das Orchester Werner Scharfenberger Wenn das Schifferklavier an Bord ertönt/ B Wir lagen vor Madagaskar | | | | | | | |  |
| 06 61 | | | 24 534 A | **Alice, Ellen und Peter** Das Orchester Johannes Fehring Noch ein Jahr (Die Susi lebe hoch)/ B **Alice, Ellen und Peter** Das Orchester Erwin Halletz Wenn das nicht so romantisch wär' | | | | | | | |  |
| 07 61 07 61 | | | 24 535 A | **Ted Herold** Das Orchester Johannes Fehring Das Lied von der Liebe (Wild In The Country)/ B Ich höre deine Stimme | | | | | | | |  |
|  | | | 24 536 A | Bully Buhlan Das Lied von der krummen Lanke - 1/ B Das Lied von der krummen Lanke - 2 ***nicht mit 24 671 ident*** | | | | | | | |  |
| 07 61 | | | 24 537 A | Greetje Kauffeld Oh, Charly-Boy/ B Ruf an (Ich bin immer da für dich) (You Can Depend On Me) | | | | | | | |  |
| 09 61 | | | 24 538 A | **Peter Kraus** Das Orchester Werner Scharfenberger Heute und immer - My Love/ B **Peter Kraus** Das Orchester Johannes Fehring Farah von Haifa (Havah Negilah) | | | | | | | |  |
| 07 61 08 61 | | | 24 539 A | **Tommy Kent** Bert Kaempfert u. s. Orchester Ein Mann, der nicht nein sagen kann/ B Oh, Mister Tip-Top | | | | | | | |  |
| 09 61 | | | 24 540 A | **Ivo Robić** Bert Kaempfert u. s. Orchester Tiefes blaues Meer (Only Those In Love)/ B Wenn ich in deine Augen schau . . . (All Of Everything) | | | | | | | |  |
| 06 61 | | | 24 541 A | **Maria und Franco Duval** Orchester Rüdiger Piesker Tipitin/ B Bitte (Love Me) | | | | | | | |  |
| 07 61 | | | 24 542 A | **Margrit Imlau** Orchester Erich Becht Schwiegermama (Mother In Law)/ B Plumpuddi und Mollimaus (Der Frosch) (Frogg) | | | | | | | |  |
|  | | | 24 543 A | Fritz Schulz-Reichel Piano-Derby/ B Piano Choo-Choo | | | | | | | |  |
| 07 61 | | | 24 544 A | **John Dattelbaum** Orchester Erich Becht Mädchenschreck (Runaway)/ B Ich könnte weinen (You Can Have Her) | | | | | | | |  |
| 07 61 | | | 24 545 A | **Ralf Paulsen** Horst Wende u. s. Orchester Besame Mucho/ B Mary Rose | | | | | | | |  |
| 07 61 | | | 24 546 A | **Alice und Ellen Kessler** Das Orchester Johannes Fehring Die Kavaliere von 1910/ B **Alice und Ellen Kessler** Das Orchester Werner Scharfenberger No capito | | | | | | | |  |
| 08 61 | | | 24 547 A | **Jörg Maria Berg** Das Orchester Johannes Fehring Die Frau'n von Lissabon/ B Es war einmal ein blonder Kapitän | | | | | | | |  |
| 08 61 | | | 24 548 A | **Die Heidesänger** Da nahm sie die weiße Rose/ B Solang die Tannen grünen | | | | | | | |  |
| 07 61 | | | 24 549 A | **Bully Buhlan** Bert Kaempfert und seine Solisten Einmal sind wir wieder vereint/ B Wir wollen den Weg gemeinsam geh'n | | | | | | | |  |
| 08 61 | | | 24 550 A | **Helga Brendgen** Die Charly-Boys Hey, Mister Tschan ! (Jing, Jing, Jangelang)/ B Hillbilly - Joe | | | | | | | |  |
| 09 61 | | | 24 551 A | Lil Babs Amore, Amore, Amore/ B Good-Bye Cowboy | | | | | | | |  |
| 08 61 | | | 24 552 A | **Die Oklahoma-Boys** Orchester Kurt Edelhagen Keiner weiß, was morgen ist/ B Texas-Ranger-Melodie | | | | | | | |  |
| 06 61 07 61 | | | 24 553 A | **Bill Ramsey** Orchester Kurt Edelhagen Zuckerpuppe (aus der Bauchtanz-Truppe)/ B **Bill Ramsey** Orchester Werner Twardy Das Mädchen mit dem aufregenden Gang (Banned In Boston) | | | | | | | |  |
| 06 61 07 61 | | | 24 554 A | **Bibi Johns und das Hazy Osterwald-Sextett** Orchester Kurt Edelhagen Geldregen/ B Mein Schlüssel ist weg (I Can't Find My Keys) | | | | | | | |  |
| 10 61 | | | 24 555 A | **Willy Schneider** Orchester Erich Becht Rosemarie und Peterlein (Little Girl, Little Boy)/ B Laß mir den Traum | | | | | | | |  |
| 08 61 | | | 24 556 A | Margot Eskens Ich fahr' mit Pferd und Wagen/ B Schenk' mir doch ein kleines Souvenir | | | | | | | |  |
| 07 61 | | | 24 557 A | Rudi Schuricke Ich geh' meinen Weg zu dir (His Hand In Mine)/ B Das Land der Liebe | | | | | | | |  |
| 08 61 | | | 24 558 A | Die Carlton's Tief im Schwarzwald/ B Die Nachtigall vom Walsertal | | | | | | | |  |
| 07 61 08 61 | | | 24 559 A | **Hazy Osterwald-Sextett** Orchester Kurt Edelhagen Das alte Riverboot/ B **Hazy Osterwald-Sextett** Ciribiribin | | | | | | | |  |
| 09 61 | | | 24 560 A | **René Carol** Orchester Kurt Edelhagen Ein Vagabundenherz/ B **René Carol** Orchester Erich Werner Grüß' mir die Sterne von Montana | | | | | | | |  |
|  | | | 24 561 A | **Jo Peters** Orchester Rüdiger Piesker Corinna, Corinna/ B O mia bella Napoli | | | | | | | |  |
| 07 61 | | | 24 562 A | **Die Playboys** Yellow Bird/ B Indigo | | | | | | | |  |
| 09 61 | | | 24 563 A | Die Wandergesellen Das kommt vom Dingel-Dangel/ B Schwabenmädel | | | | | | | |  |
| 07 61 08 61 | | | 24 564 A | **Gus Backus** Das Orchester Johannes Fehring Der Mann im Mond/ B **Gus Backus** Das Orchester Werner Scharfenberger Was ist los | | | | | | | |  |
| 07 61 | | | 24 565 A | **Die Ramonas** (***= 2x Gus Backus***) Das Orchester Johannes Fehring Annemarie (Ebony Eyes)/ B **Die Ramonas** Das Orchester Werner Scharfenberger Darling I Love You | | | | | | | |  |
| 06 61 07 61 | | | 24 566 A | René Kollo Hallo Mary Lou/ B Dich gibt's nur einmal (I've Told Every Little Star) | | | | | | | |  |
| 07 61 | | | 24 567 A | **Harry Glück** Das Orchester Johannes Fehring Es ist wahr/ B Ich find' kein Bett (I feel so bad) | | | | | | | |  |
| 07 61 | | | 24 568 A | Heinz Haller Fremde Ufer (Moody River)/ B Ich hab' dich, Mary Lu, Darling | | | | | | | |  |
| 09 61 | | | 24 569 A | Fud Leclerc Adieu Cherie/ B Johnny, vergiß mich nie! (Johnny, Remember Me) | | | | | | | |  |
| 07 61 | | | 24 570 A | **Das Medium-Terzett** Orchester Werner Twardy Der ganze Kahn ist voller Heimweh/ B Alles machen wir (The Agency) | | | | | | | |  |
| 09 61 | | | 24 571 A | Jong Whan Choi Sah'ein Knab' ein Röslein steh'n/ B Guten Abend, gut' Nacht (Wiegenlied) | | | | | | | |  |
| 08 61 | | | 24 572 A | **MAX GREGER'S SCHLAGER-TANZ-EXPRESS** Folge 1 - Potpourri **Babysitter Boogie Surrender Ramona**/ B **Blue Moon Apache Salome** | | | | | | | |  |
| 08 61 | | | 24 573 A | **MAX GREGER'S SCHLAGER-TANZ-EXPRESS** Folge 2 - Potpourri **Pigalle Kalkutta liegt am Ganges Muß i denn**/ B **Sucu, sucu Oh, So sweet Mit 17 fängt das Leben erst an** | | | | | | | |  |
| 07 61 09 61 | | | 24 574 A | **Peter Igelhoff** Horst Wende u. s. Orchester Das Nachtgespenst/ B Tanz Charleston | | | | | | | |  |
| 07 61 09 61 | | | 24 575 A | **Vera Beck** Orchester Heinz Kiessling Schreib' mir täglich eine Karte/ B **Vera Beck** Orchester Rüdiger Piesker Nummer 6, Nummer 7, Nummer 8 (The Nightingale Who Sang Off Key) | | | | | | | |  |
| 08 61 | | | 24 576 A | Rainer Bertram Schön wird die Zeit/ B Betty, bitte bleib! | | | | | | | |  |
| 08 61 | | | 24 577 A | Helmut Zacharias Lucy's Theme/ B Addio (Ebbe und Flut) | | | | | | | |  |
| 61 | | | 24 578 A | Ines Taddio Die weiße Möwe/ B Sing, wenn du verliebt bist (Dimelo en septiembre) | | | | | | | |  |
|  | | | 24 579 A |  | | | | | | | |  |
| 08 61 | | | 24 580 A | Patrick Jaque Der Sunny Boy von St. Tropez (The Bad Young Man Of St. Tropez)/ B Um die Welt | | | | | | | |  |
| 08 61 | | | 24 581 A | **Freddy** La Paloma/ B **Freddy** Orchester Heinz Alisch Nur der Wind | | | | | | | |  |
| 08 61 | | | 24 582 A | Wilma Lucini Ja, ich bin einsam heut' Nacht (Yes, I'm Lonesome Tonight)/ B Kannst du mir nochmal verzeih'n? (Right Or Wrong) | | | | | | | |  |
| 07 61 09 61 | | | 24 583 A | **Die Blauen Jungs** Das Orchester Werner Scharfenberger Nur in der Fremde/ B Fahr' uns heim, Kapitän! | | | | | | | |  |
| 09 61 | | | 24 584 A | **Gonzales** Orchester Heinz Kiesling Susanna/ B Nanette | | | | | | | |  |
|  | | | 24 585 A |  | | | | | | | |  |
| 07 61 08 61 | | | 24 586 A | **Carlos Otero** Das Orchester Johannes Fehring Weine keine Träne um mich, Bella Maria/ B Die roten Segel im Hafen von Napoli | | | | | | | |  |
| 08 61 | | | 24 587 A | **Das Western - Trio** Das Orchester Johannes Fehring Komm' gut nach Hause/ B **Das Western - Trio** Das Orchester Erwin Halletz Weiße Wolken | | | | | | | |  |
| 10 61 | | | 24 588 A | **Alice und Ellen Kessler** Das Orchester Johannes Fehring Jamaica Joe/ B **Alice und Ellen Kessler** Das Orchester Werner Scharfenberger Wenn du ein Mädel willst | | | | | | | |  |
| 09 61 | | | 24 589 A | **Alice, Ellen und Peter** Das Orchester Johannes Fehring Ich habe alles was ich brauche/ B Teddy | | | | | | | |  |
| 15.06.61 | | | 24 590 A | Ted Herold Angeline/ B Tausend Illusionen | | | | | | | |  |
|  | | | 24 591 A | **Jörg Maria Berg** Wenn durch Salzburg zwei Verliebte geh'n/ B Salzburg, herrliches Salzburg | | | | | | | |  |
| 07 62 | | | 24 592 A | Bully Buhlan Erdbeer-Torte/ B Boys And Girls ( 24876) | | | | | | | |  |
| 09 61 | | | 24 593 A | **Die Teddies** Ltg.: Werner Cyprys Matrosen haben Heimweh . . . / B Ein bißchen Seitenwind | | | | | | | |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten* STEREO = 220 (statt 24) *(siehe auch unter Kapitel "STEREO")*** | | | | | POLYDOR | |
| 08 61 09 61 | | | 24 594 A | ***DJ-Copy* Die Holidays** Willy Berking u. s. Orchester Yes, Sir, That's My Baby!/ B Woran liegt's, daß ich dir nicht gefalle? | | | | | | | |  |
| 09 61 | | | 24 595 A | Die Egerländer "Kaiserwald-Musik" Hesselbach-Polka/ B Sei zufrieden | | | | | | | |  |
| 10 61 | | | 24 596 A | Tom Und Tommy Sei nicht traurig alter Junge/ B Vergiß deine Heimat nicht | | | | | | | |  |
| 09 61 | | | 24 597 A | Die Floridas Schön ist jeder Tag, Marie-Luise/ B Einmal wirst du wieder bei mir sein | | | | | | | |  |
| 10 61 | | | 24 598 A | **Die Egerländer "Kaiserwald-Musik"** mit Peperl und Poldi, Gesang Mondschein-Polka/ B Warum weinst du, holde Gärtnersfrau? | | | | | | | |  |
| 10 61 | | | 24 599 A | **Peter Alexander** Orchester Kurt Edelhagen Und die Musik spielt dazu/ B Salzburger Nockerln | | | | | | | |  |
|  | | | 24 600 A | **Aufnahme Polydor Wien** Enzian-Trio/D'Sprugger Buam Auf und nieder/ B Innsbrucker Plattler | | | | | | | |  |
|  | | | 24 601 A | **Aufnahme Polydor Wien** **DUO CZAPEK** Die Wiener Schrammeln Ltg.: Josef Scheller Alt-Ottakring/ B **DUO CZAPEK** Die Wiener Schrammeln Ltg.: Hans Paris Einen Wiener kennst sofort, wenn er "Servus" sagt | | | | | | | |  |
|  | | | 24 602 A | **Aufnahme Polydor Wien** **DUO CZAPEK** Die Wiener Schrammeln Ltg.: Josef Scheller I hab' halt a Faible für Ober-St. Veit/ B **RICHARD CAPEK** Die Wiener Schrammeln Ltg.: Hans Paris I war als junger scho a alter Weaner | | | | | | | |  |
|  | | | 24 603 A | **Aufnahme Polydor Wien** **DUO CZAPEK-ENGLINGER** Die Wiener Schrammeln Ltg.: Josef Scheller Heut' bleib'n ma net daham/ B **DUO CZAPEK‑ENGLINGER** Die Wiener Schrammeln Ltg.: Hans Paris Heute geh' i' Schwamma suachn | | | | | | | |  |
|  | | | 604 |  | | | | | | | |  |
|  | | | 24 605 A | **Aufnahme Polydor Wien** POLDI MÜLLER Die Wiener Schrammeln I bin a Weana Kind/ B Aner muaß der Letzte sein | | | | | | | |  |
|  | | | 606 |  | | | | | | | |  |
| 02 62 | | | 24 607 A | **Aufnahme Polydor Wien** **HANS DRABESCH** Gesang und Zither Wiedersehn mit Graz (Grüß mir den Schloßberg . . . )/ B **DIE BLASKAPELLE KARL KÄFER** Gruß aus der Steiermark | | | | | | | |  |
|  | | | 24 608 A | **Aufnahme Polydor Wien** Jodler-Duo KERSCHBAUMER-HÖLLER Kufstein-Lied/ B Bergvagabunden | | | | | | | |  |
|  | | | 24 609 A | **Aufnahme Polydor Wien** Jodler-Duo KERSCHBAUMER-HÖLLER Kuckucksjodler/ B Wenn ich auf hohen Bergen steh' | | | | | | | |  |
| 09 62 | | | 24 610 A | **Aufnahme Polydor Wien** **KERN BUAM** I bin halt a Lump/ B Schlossberg-Echo | | | | | | | |  |
|  | | | 24 611 A | **Aufnahme Polydor Wien** Es singen und spielen: DIE OTTERNITZER BUAM Au weh Herzweh/ B Silbertannen | | | | | | | |  |
|  | | | 24 612 A | **Aufnahme Polydor Wien** Es singen und spielen: DIE OTTERNITZER BUAM Mein Schatz hat blaue Augen/ B Bürgermeisterpolka | | | | | | | |  |
|  | | | 24 613 A | **Aufnahme Polydor Wien** Es singen und spielen: DIE OTTERNITZER BUAM Heut' iss i nix/ B Heimathauswalzer | | | | | | | |  |
|  | | | 24 614 A | **Aufnahme Polydor Wien** Es singen und spielen: DIE OTTERNITZER BUAM Ob er will oder net/ B Weiberleut' | | | | | | | |  |
|  | | | 24 615 A | **Aufnahme Polydor Wien** KERN BUAM Sauerkraut-Polka/ B 1 Liter Bier, 1 Liter Wein | | | | | | | |  |
| 05 62 | | | 24 616 A | Bill Ramsey Das Leben ist doll/ B Ich habe beides ausprobiert - kein Vergleich | | | | | | | |  |
| 07 61 09 61 | | | 24 617 A | **Margot Eskens** Orchester Adalbert Luczkowski Regentropfen/ B **Margot Eskens** Orchester Erich Becht Fremder Domino | | | | | | | |  |
| 08 61 09 61 | | | 24 618 A | **Peter Alexander** Orchester Werner Twardy Der Gitarrentramp (Travelin' Man)/ B **Peter Alexander** Orchester Erich Werner Das schöne Spiel (Gefangener der Liebe) (Running Scared) | | | | | | | |  |
| 08 61 | | | 24 619 A | **Greetje Kauffeld** Orchester Kurt Edelhagen Leider nur eine schlechte Kopie/ B Melodie Poesie | | | | | | | |  |
| 09 61 | | | 24 620 A | **Orchester Kurt Edelhagen** Berliner Polka/ B Alpenglüh'n | | | | | | | |  |
| 08 61 09 61 | | | 24 621 A | **Betty Jurković** Horst Wende u. s. Orchester Ebbe und Flut [Addio]/ B Weiße Rosen aus Athen | | | | | | | |  |
| 08 61 09 61 | | | 24 622 A | **Fred Bertelmann** Orchester Werner Twardy Überall, wo mich ein Mädel küßt/ B Hey, hallo Susanne (Hey Good Lookin') | | | | | | | |  |
| 09 61 | | | 24 623 A | Jonny und die Carawells Meine Freundin heißt Marlene (Does Your Chewing Gum Lose Möchte Flavor)/ B Jonny Barkarole am Palmenstrand ***vermutlich Wolfgang Graf, der auch als John Dattelbaum (24 544) “tätig“ gewesen sein soll*** | | | | | | | |  |
| 10 61 | | | 24 624 A | Korina Das Schifferklavier/ B Glocken der Liebe | | | | | | | |  |
| 09 61 | | | 24 625 A | Marisa Bonjour Chérie/ B Mia cara, mi amore | | | | | | | |  |
| 10 61 | | | 24 626 A | **Peter Kraus** Das Orchester Werner Scharfenberger Schwarze Rose, Rosemarie/ B Evelyn | | | | | | | |  |
| 09 61 | | | 24 627 A | **Die Lustigen Jungs** Die Obermenzinger Blasmusik Kellnerin a Maß/ B Jetzt wird geküßt | | | | | | | |  |
| 09 61 | | | 24 628 A | **Die Geschwister Fahrnberger** Das Orchester Johannes Fehring Hoch in den Bergen/ B Ja, der Hergott wird's wissen . . . | | | | | | | |  |
| 10 61 | | | 24 629 A | **Alice und Ellen Kessler** Das Orchester Werner Scharfenberger Treue ist nur ein Märchen/ B **Alice und Ellen Kessler** Das Orchester Johannes Fehring Piccadilly | | | | | | | |  |
| 09 61 | | | 24 630 A | Die James Brothers Beim Candlelight/ B Rosy, oh Rosy | | | | | | | |  |
| 09 61 | | | 24 631 A | **Camillo** Orchester Werner Twardy Jim, ich trug ein weißes Hemd/ B **Camillo** Orchester Erich Becht Golden Mary (Golden Locket) | | | | | | | |  |
| 09 61 | | | 24 632 A | **Lolita** Das Orchester Erwin Halletz Lucki-Lucki-Polka/ B **Lolita** Das Orchester Johannes Fehring Ein Strauß Vergißmeinnicht | | | | | | | |  |
| 09 61 | | | 24 633 A | Ruth Berlé und der Botho Lucas Chor So wird es immer sein/ B Musik für Zwei (Gidget Goes Hawaiian) | | | | | | | |  |
| 10 61 | | | 24 634 A | **Peter Stainbank** Horst Wende u. s. Orchester Weißt du, was das heißt: "Heimweh" (Always)/ B Träum' (Dream) | | | | | | | |  |
| 09 61 | | | 24 635 A | **Will Brandes** Orchester Werner Twardy Junge Mädchen/ B Baby, mein blondes Baby | | | | | | | |  |
| 10 61 | | | 24 636 A | Die Blue Capris Kana Kapila/ B Von Tahiti nach Hawaii | | | | | | | |  |
| 10 61 | | | 24 637 A | Roswitha und Evelyn Du bist mein Sunny-Boy/ B Blaue Nacht am Hafen | | | | | | | |  |
| 08 61 09 61 | | | 24 638 A | **Die Tramps** Orchester Horst Wende Am Missouri (Michael)/ B Blue Star Hawaii | | | | | | | |  |
| 10 61 | | | 24 639 A | Alberto de Luque y LOS AMIGOS Rogar (My Prayer)/ B Perfidia | | | | | | | |  |
| 10 61 | | | 24 640 A | **Lolita** Das Orchester Werner Scharfenberger Sehnsucht nach Samoa/ B Wenn wir uns einmal wiedersehen | | | | | | | |  |
| 10 61 | | | 24 641 A | Die Heidesänger Nur im Herzen wohnt die Liebe/ B Zwei kleine Schwalben | | | | | | | |  |
| 09 61 | | | 24 642 A | **Gus Backus** Das Orchester Erwin Halletz Sauerkraut-Polka/ B **Gus Backus** Das Orchester Werner Scharfenberger Alle Schotten sparen | | | | | | | |  |
| 08 61 | | | 24 643 A | Ted Herold Little Linda (Little Sister)/ B Sie war all' sein Glück (His Latest Flame) | | | | | | | |  |
| 10 61 | | | 24 644 A | **Jack Terry und die Orientalos** Der alte Scheich/ B Skandal im Harem (Im Harem sitzen heulend die Eunuchen) | | | | | | | |  |
| 10 61 | | | 24 645 A | Erika Berg, Leonie Brückner und die Penny Pipers Adieu, mein Postillon von Avignon/ B Hand auf's Herz | | | | | | | |  |
| 10 61 | | | 24 646 A | Erika Berg und die Penny Pipers Weil es die Liebe so will/ B Sehnsucht nach Liebe | | | | | | | |  |
| 10 61 | | | 24 647 A | Will Brandes und Margot Eskens Musikanten der Liebe/ B Ich möchte mit dir verheiratet sein | | | | | | | |  |
| 10 61 | | | 24 648 A | Hannelore Cremer und die Penny Pipers Weil auf dem Meer keine Rosen blüh'n/ B Jonny, nimm das Heimweh mit | | | | | | | |  |
| 10 61 | | | 24 649 A | **Rainer Bertram** Das Orchester Johannes Fehring Brigitte Bardot/ B Das soll mir nicht noch mal passier'n | | | | | | | |  |
|  | | | 24 650 A | Gus Backus Ich liebe dich so sehr (The Story Of My Love)/ B Damals (Your Love) (-----/24100) | | | | | | | |  |
| 10 61 | | | 24 651 A | **Harry Glück** Das Orchester Johannes Fehring Du bist Sonnenschein (Baby Blue)/ B Aber du warst nie treu (White For You And Blues For Me) | | | | | | | |  |
| 10 61 | | | 24 652 A | **Gina Dobra** Das Orchester Johannes Fehring Uns scheint die Sonne (Amore A Palma Di Maiorca)/ B Ich wünsch' mir eine Reise | | | | | | | |  |
| 11 61 | | | 24 653 A | **Marcel Amont** Das Orchester Johannes Fehring Er studierte Musik an der Seine/ B **Marcel Amont** Das Orchester Erwin Halletz Bei Blondinen sag' ich immer „ja" | | | | | | | |  |
| 06 62 | | | 24 654 A | **Die Ramonas** Das Orchester Johannes Fehring Aber du bist nicht so wie die andern sind (And Her Name Is Scarlet)/ B **Die Ramonas** Das Orchester Werner Scharfenberger Warum gehst du fort von mir | | | | | | | |  |
| 11 61 | | | 24 655 A | Carlos Otero So eine Nacht unter Palmen/ B Isola Bella | | | | | | | |  |
| 11 61 | | | 24 656 A | Rainer Bertram Peppino/ B Meine Träume geh'n so gern spazieren | | | | | | | |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten* STEREO = 220 (statt 24) *(siehe auch unter Kapitel "STEREO")*** | | | | | POLYDOR | |
|  | | | 24 657 A | **Heinz Sagner** Das Orchester Johannes Fehring Ich hab' Sehnsucht nach der Ferne/ B Tausend Meilen fern von Santa Fé (Adios Amigos) | | | | | | | |  |
| 11 61 | | | 24 658 A | Heinz Haller Manuela/ B Heute in Haiti, morgen in Shanghai | | | | | | | |  |
| 02 62 | | | 24 659 A | **Die James Brothers** Das Orchester Johannes Fehring Ich hab' mich so an dich gewöhnt/ B Hanna aus Havanna | | | | | | | |  |
|  | | | 24 660 A | **Das Western-Trio** Das Orchester Werner Scharfenberger Billy, Oh Billy (In Texas, in Texas)/ B **Das Western-Trio** Das Orchester Johannes Fehring Mexico Moon | | | | | | | |  |
| 11 61 | | | 24 661 A | **Das Hazy Osterwald-Sextett** Orchester Kurt Edelhagen Ab morgen hab'n wir Geld/ B **Das Hazy Osterwald-Sextett** Orchester Peter Laine Schokolata | | | | | | | |  |
| 10 61 | | | 24 662 A | Helmut Zacharias Come September/ B Die Kanonen von Navarone | | | | | | | |  |
| 11 61 | | | 24 663 A | **Bibi Johns - Bill Ramsey** Orchester Kurt Edelhagen Nichts geg'n die Weiber/ B **Bill Ramsey** Orchester Kurt Edelhagen Mach ein Foto davon | | | | | | | |  |
| 10 61 | | | 24 664 A | **René Kollo** Orchester Rüdiger Piesker Am Ende wird es Liebe sein/ B Peggy, Peggy | | | | | | | |  |
| 10 61 | | | 24 665 A | **Melitta Berg** Orchester Rüdiger Piesker Er war ein Matrose/ B Wenn du bei mir bist | | | | | | | |  |
| 10 61 | | | 24 666 A | Die treuen Freunde Wir bleiben Freunde/ B Rosen für Rosmarie | | | | | | | |  |
| 10 61 | | | 24 667 A | Helmut Zacharias Lolita/ B Dawai-Dawai | | | | | | | |  |
| 10 61 | | | 24 668 A | Fritz Schulz-Reichel Mona/ B Piano-Marathon | | | | | | | |  |
| 10 61 | | | 24 669 A | **Botho Timber** Horst Wende u. s. Orchester Ich tanze mit dir in den Himmel hinein/ B Tanze mit mir in den Morgen | | | | | | | |  |
| 10 61 | | | 24 670 A | Viktor Reschke Rhythmus Gruppe Immer, wenn es Nacht wird/ B Natasha | | | | | | | |  |
| 10 61 | | | 24 671 A | **Bully Buhlan** Das Lied von der krummen Lanke/ B Wenn Nante heut' noch lebte | | | | | | | |  |
| 10 61 | | | 24 672 A | **Ivo Robić** Bert Kaempfert u. s. Orchester Glaub' daran (Das Leben ist schön)/ B Jezebel | | | | | | | |  |
| 10 61 | | | **1)** 24 673 A | **Tony Sheridan & The Beat Brothers** My Bonnie (Mein Herz ist bei dir nur) Rock / B The Saints (When The Saints Go Marching In) Rock  ***mit deutscher Intro*** | | | | | | | |  |
| 12 61 | | | **2)** 24 673 A | **Tony Sheridan & The Beat Brothers** My Bonnie Twist / B The Saints (When The Saints Go Marching In) Rock  ***mit englischer Intro*** | | | | | | | |  |
|  | | | 24 674 A | Monika Grimm Immer gibt's ein Wiedersehen (You Don't Know)/ B Jacky Boy (Pretty Little Angel Eyes) | | | | | | | |  |
|  | | | 24 675 A | Gerd Fitz Das hab' ich bis heut' nicht gewußt/ B Warum sollen wir das Leben nicht genießen | | | | | | | |  |
| 11 61 | | | 24 676 A | Dietmar Kivel Salute, salute/ B Vati spielt Eisenbahn | | | | | | | |  |
| 11 61 | | | 24 677 A | Dietmar Kivel Komm', wir machen mal 'ne Rheintour/ B Das müssen wir noch üben | | | | | | | |  |
| 10 61 11 61 | | | 24 678 A | **Günter Kallmann-Chor** Orchester Werner Twardy Solist: Jacky Brown Elisabeth-Serenade/ B Musik zum Verlieben | | | | | | | |  |
|  | | | 24 679 A | Willy Schneider Ich hab' den Wind belauscht/ B Ich hab' den Vater Rhein in seinem Bett geseh'n | | | | | | | |  |
| 11 61 | | | 24 680 A | **Bully Buhlan** Orchester Rüdiger Piesker Ich bin verliebt in das ganze Ballett/ B Wilhelmine | | | | | | | |  |
| ***nur DJ ?*** | | | 24 681 A | Freddy Quinn Wann kommt das Glück auch zu mir/ B Wolken, Wind und Wogen | | | | | | | |  |
| 10 61 11 61 | | | 24 682 A | **Vanna Olivieri** Orchester Rüdiger Piesker Die tausend Lichter von Paris (Crie Di Coeur)/ B Mucho, Mucho | | | | | | | |  |
| 06 62 | | | 24 683 A | **Britta Martell** Horst Wende und sein Orchester Johnny Jingo/ B Bloß nicht Lulu | | | | | | | |  |
|  | | | 24 684 A | **Sten Anderson-Chor** Orchester Rüdiger Piesker Der schönste Platz auf der Welt (The Washing On The Siegfried Line)/ B Freunde für's Leben | | | | | | | |  |
|  | | | 24 685 A | Ladi und die Playboys Auf einem persischen Markt/ B Immer nur lächeln | | | | | | | |  |
|  | | | 24 686 A | **Bert Kaempfert und sein Orchester Solo-Trompete: Fred Moch** Midsummernight In Gotland/ B **Bert Kaempfert und sein Orchester** Holiday In Scotland | | | | | | | |  |
| 11 61 | | | 24 687 A | Lorne Lesley Parlez-moi d'amour/ B Bleib' bei mir | | | | | | | |  |
| 03 62 | | | 24 688 A | **Liselotte Malkowsky** Bert Kaempfert und seine Solisten Sonntagnacht auf der Reeperbahn/ B **Liselotte Malkowsky** Horst Wende und sein Orchester Der alte Matrose | | | | | | | |  |
|  | | | 24 689 A | **Peter Steffen und sein kleiner Junge** Horst Wende und sein Orchester Wenn morgen früh die Sonne scheint/ B **Peter Steffen** Horst Wende und sein Orchester Wie im September (Come September) | | | | | | | |  |
|  | | | 24 690 A | **Peter Stainbank** Horst Wende und sein Orchester Fremde Sterne/ B Bilbao-Song | | | | | | | |  |
|  | | | 24 691 A | Betty Jurcovic Si, si, Senor/ B Dreh dich nicht um | | | | | | | |  |
| 12 61 | | | 24 692 A | **Lill Babs** Das Orchester Johannes Fehring Yes, Mister Superman/ B **Lill Babs** Das Orchester Werner Scharfenberger Aber du | | | | | | | |  |
|  | | | 24 693 A | Geck & Gag Blue Carousel/ B Nikolaschka | | | | | | | |  |
| 10 61 11 61 | | | 24 694 A | **Roberto Delgado** und sein Orchester Pepito/ B Mexico | | | | | | | |  |
|  | | | 24 695 A | Britta Martell Ich brauche dich und du brauchst mich/ B Tief wie das Meer | | | | | | | |  |
| 03 62 | | | 24 696 A | Maria di Como Valencia/ B Siboney (       ???      ) | | | | | | | |  |
| 11 61 | | | 24 697 A | **Gina Dobra** Das Orchester Johannes Fehring Jacky Jones aus Oklahoma 1. Preis vom Deutschen Schlagerfestival 1961/ B Jonny, nimm das Heimweh mit! 2. Preis vom Deutschen Schlagerfestival 1961 | | | | | | | |  |
|  | | | 24 698 A | Eddy und Bob Mister Brown aus Dixie Town/ B Ebony | | | | | | | |  |
|  | | | 24 699 A | **Gabriela** Das Orchester Werner Scharfenberger Die ersten Rosen/ B **Gabriela** Das Orchester Erwin Halletz Braunes Pony | | | | | | | |  |
| 03 62 | | | 24 700 A | **Peter Alexander** Orchester Adalbert Luczkowski Tanz mit mir/ B **Peter Alexander** Orchester Peter Laine Zwischen uns beiden | | | | | | | |  |
|  | | | 24 701 A | **Will Brandes** Orchester Kurt Edelhagen Rosen und Flieder (***steht nicht auf Platte:***Without You)/ B Himmelblaue Augen | | | | | | | |  |
|  | | | 24 702 A | Charlie & Co. Carneval in Rio/ B Wo schöne Mädchen sind | | | | | | | |  |
|  | | | 24 703 A | **Friedel Hensch und die Cyprys** Immer wieder lockt das Meer/ B Wieder einmal zu Hause sein (You'll Never Be Mine Again) | | | | | | | |  |
|  | | | 24 704 A | Gina Dobra Niemals darfst du weinen/ B Das Glück kennt keine Treue | | | | | | | |  |
|  | | | 24 705 A | Wilma Lucini Ich bitte dich: geh! (Hurt)/ B Fiesta >La Luna< | | | | | | | |  |
| 04 62 | | | 24 706 A | Tobby Geert Schlaf', mein Liebling/ B Cowboys Lullaby | | | | | | | |  |
| 11 61 | | | 24 707 A | **Margot Eskens** mit Kinderchor Adalbert Luczkowski u. s. Orchester Kinderwunsch/ B Ganz still wird uns're Welt . . . | | | | | | | |  |
|  | | | 24 708 A | **Ulla Nielsen** Orchester Hans Last Ich - dich lieben/ B Jonny, wo bist du | | | | | | | |  |
| 11 61 | | | 24 709 A | **Britta Martell** Orchester Rüdiger Piesker Ich bin auf dem Weg zu dir (Walkin' Back To Happiness)/ B **Britta Martell** Horst Wende und sein Orchester Tief wie das Meer | | | | | | | |  |
| 11 61 03 62 | | | 24 710 A | **Bert Kaempfert** und sein Orchester Afrikaan Beat/ B Echo In The Night | | | | | | | |  |
| 04 62 | | | 24 711 A | **Twist-Boys** (***= Peter Kraus & Tommy kent***) Twist-Twist/ B Schou-Schou | | | | | | | |  |
| 12 61 | | | 24 712 A | **Bibi Johns** Orchester Kurt Edelhagen Junggesellen mußt du Fallen stellen/ B **Bibi Johns und Jonny** Orchester Kurt  Edelhagen Leder-Lilly | | | | | | | |  |
| 12 61 | | | 24 713 A | **René Carol** Orchester Kurt Edelhagen Solang es Liebe gibt/ B Solang du Freunde hast (You Are The Only One) | | | | | | | |  |
|  | | | 24 714 A | Rudi Schuricke Das Lied von den Sternen/ B Komm zu mir | | | | | | | |  |
|  | | | 24 715 A | **The Top Twisters** Der Twist beginnt (Let's Twist Again)/ B Top - Ten - Twist | | | | | | | |  |
| 03 62 | | | 24 716 A | **Margot Eskens** Orchester Kurt Edelhagen Ein Herz, das kann man nicht kaufen/ B Jeder braucht jeden Tag Liebe | | | | | | | |  |
|  | | | 24 717 A | **Udo Jürgens** Orchester Kurt Edelhagen Ich komm' vom Mississippi, Tweedy - Cheerio/ B **Udo Jürgens** Orchester  Adalbert Luczkowski Prinzessin Romantika | | | | | | | |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten* STEREO = 220 (statt 24) *(siehe auch unter Kapitel "STEREO")*** | | | | | POLYDOR | |
|  | | | 24 718 A | **Marisa** Orchester Peter Laine Roderique (Eine Brücke)/ B Halloh, Mister Music Box | | | | | | | |  |
|  | | | 24 719 A | **Charlie McKenzie In der kleinen Bar** (Potpourri) **Der Mann im Mond - Lucki-Lucki-Polka - Pigalle**/ B **Schöner, fremder Mann - Morgen bist du alle Sorgen los - Hallo, Mary Lou** | | | | | | | |  |
|  | | | 24 720 A | Alice und Ellen Kessler Das nennt man l'amour/ B Sunday-Boy | | | | | | | |  |
|  | | | 24 721 A | **Ernie Bieler und die Kitty-Sisters** Das Orchester Johannes Fehring Stardust/ B Goodbye, Charly, Goodbye | | | | | | | |  |
| 04 62 | | | 24 722 A | Roberto Delgado und sein Orchester Wimoweh/ B Jambalaya | | | | | | | |  |
|  | | | 24 723 A | Harry Glück Cinderella/ B Daniela | | | | | | | |  |
| 05 62 | | | 24 724 A | Die Heidesänger Zwei Tränen/ B Försterrosl | | | | | | | |  |
| 03 62 | | | 24 725 A | **Peter Kraus** Das Orchester Werner Scharfenberger Silvermoon/ B **Peter Kraus** Das Orchester Johannes Fehring Ein junges Herz (The Young Ones) | | | | | | | |  |
| 08 62 | | | 24 726 A | **Jörg Maria Berg** Das Orchester Johannes Fehring Addios Barcelona/ B Einmal mit dir auf Capri sein | | | | | | | |  |
| 30.11.61 | | | 24 727 A | **Ted Herold** Orchester Johannes Fehring Twist-Musik (La Belle Americaine)/ B T-W-I-S-T | | | | | | | |  |
|  | | | 24 728 A | **Gabriela** Das Orchester Erwin Halletz Tommy-Tommy-Tom/ B **Gabriela** Das Orchester Johannes Fehring Ich steh' an meinem Fenster und träume | | | | | | | |  |
| 03 62 | | | 24 729 A | **Lolita** Das Orchester Johannes Fehring Der jodelnde Postillon/ B Und ein Lied klingt durch das Tal (If We Never Meet Again) | | | | | | | |  |
| 12 61 09 62 | | | 24 730 A | **Die Heidesänger** Tief im Tannengrund die Mühle/ B Was meinem Herzen fehlt | | | | | | | |  |
| 03 62 04 62 | | | 24 731 A | **Marcel Amont** Das Orchester Johannes Fehring Keine ist so süß wie Susi/ B Ein-Finger-Symphonie (The One‑Finger‑Symphony) | | | | | | | |  |
| 12 61 | | | 24 732 A | Ted Herold Kiss Me Annabell/ B Rendezvous im Mondschein | | | | | | | |  |
| 05 62 | | | 24 733 A | **Alice und Ellen Kessler** Das Orchester Johannes Fehring Johnny Angel/ B **Alice und Ellen Kessler** Das Orchester Werner Scharfenberger Da-Da-Un-Pa | | | | | | | |  |
| 03 62 | | | 24 734 A | **Die Geschwister Fahrnberger** Das Orchester Johannes Fehring Ein Herz mit einer Jahreszahl/ B Die Christel von dem Postamt 3 | | | | | | | |  |
| 03 62 | | | 24 735 A | **Carlos Otero** Das Orchester Johannes Fehring Bambina, Bambina/ B Serenata Veneziana ***vermutlich italienisch gesungen*** | | | | | | | |  |
| 05 62 | | | 24 736 A | Die Blauen Jungs Blauer Himmel, blaue Jungs und blaues Meer/ B Dort wo die Sterne steh'n | | | | | | | |  |
| 08 62 | | | 24 737 A | Alice und Ellen Kessler Denk' an uns Zwei Cowboy/ B San Francisco | | | | | | | |  |
| 03 62 | | | 24 738 A | Trio Marino Morgen früh'/ B Annabell | | | | | | | |  |
|  | | | 24 739 A | **Die James Brothers** Das Orchester Johannes Fehring Komm wieder (Please, Remember) Twist/ B Holiday Lady | | | | | | | |  |
| 02 62 03 62 | | | 24 740 A | **Gus Backus** Das Orchester Johannes Fehring No Bier, no Wein, no Schnaps/ B **Gus Backus** Das Orchester Werner Scharfenberger Die allerschönste Rose | | | | | | | |  |
|  | | | 741 |  | | | | | | | |  |
|  | | | 742 |  | | | | | | | |  |
|  | | | 743 |  | | | | | | | |  |
|  | | | 24 744 A | Fred Bertelmann Mexicali Rose/ B Wer einmal in Rom war | | | | | | | |  |
| 03 62 | | | 24 745 A | Willy Schneider Oh, du wunderschöner deutscher Rhein/ B Die Lindenwirtin | | | | | | | |  |
|  | | | 24 746 A | **Das Hazy Osterwald-Sextett** Wohin geht Stifelius/ B Der Graf von Monte Carlo (El Conspirador) | | | | | | | |  |
|  | | | 24 747 A | Peter Kraus Florentinische Nächte/ B Hallo Brigitte ( 24787   ???) | | | | | | | |  |
|  | | | 24 748 A | **Die Tramps** Vagabunden-Song (The Gipsy Rover)/ B Sing, Brother, Sing | | | | | | | |  |
|  | | | 24 749 A | Nina Tscharowo Nitschewo/ B Mon dieu | | | | | | | |  |
| 03 62 | | | 24 750 A | Tommy Kent Sweet Baby Sweet (Sweets For My Sweet)/ B Heute Nacht im Mondschein | | | | | | | |  |
| 04 62 | | | 24 751 A | **"ENREGISTRE PAR POLYDOR S. A., PARIS"** John William Oh Monica/ B Madame (F: POLYDOR    ???    ) | | | | | | | |  |
| 03 62 | | | 24 752 A | Werner Hass Mister Happiness/ B Sofia | | | | | | | |  |
| 03 62 | | | 24 753 A | Die Rubinos Schuld daran bist du Susann/ B Bye, Bye, auf Wiedersehn | | | | | | | |  |
| 03 62 | | | 24 754 A | Das Friedel Berger Duo Wilde Rosen/ B Auf der Insel der roten Korallen (When It's Lamplightin' Time) | | | | | | | |  |
| 03 62 | | | 24 755 A | Die Teddies O Isabella/ B Heide-Heidekind | | | | | | | |  |
| 01 62 | | | 24 756 A | **Fud Leclerc** Orchester Charles Nowa Vom Marquis zum Clochard/ B **Fud Leclerc** Studio-Band, Ltg. Karl Geithner Dir möchte' ich treu sein . . .! (Silver Moon Upon The Golden Sands) | | | | | | | |  |
| ***nur DJ ?*** | | | 24 757 A | Tony Sheridan Why/ B Cry For A Shadow | | | | | | | |  |
| 03 62 | | | 24 758 A | Richard Germer Eine Runde Gin/ B In Hamburg ist die ganze Welt zu Hause | | | | | | | |  |
| 03 62 | | | 24 759 A | Kurt Edelhagen und sein Orchester Trixie/ B Sportraketen | | | | | | | |  |
|  | | | 24 760 A | Hardy und Paul Encora Pepita/ B Hardy So bist du | | | | | | | |  |
|  | | | 24 761 A | **Bertice und die Sunny-Boys** He Man Twist/ B Twist in der Boston-Street (Unter der roten Laterne) | | | | | | | |  |
| 01 62 | | | 24 762 A | **Henri Salvador** Orchester Kurt Edelhagen Der Löwe schläft heut' nacht (The Lion Sleeps Tonight)/ B Titina | | | | | | | |  |
|  | | | 24 763 A | Johnny Ein fremder Mann (Lonely Man)/ B Boris | | | | | | | |  |
|  | | | 24 764 A | Willy Millowitsch Ich ein bißchen, du ein bißchen/ B Texas Billy, köl'sche Willy | | | | | | | |  |
|  | | | 24 765 A | **Die Cowboy Twisters** Cowboy Twist (Ein Cowboy hat es leicht) (The Hucklebuck)/ B Pony Express | | | | | | | |  |
|  | | | 24 766 A | Hans Ludwig Das sind alles meine Nichten/ B Wer ist denn hier der Herr im Haus ?! | | | | | | | |  |
|  | | | 24 767 A | **Das Orchester Max Greger** Rock - Twist/ B Big - Band – Twist | | | | | | | |  |
| 04 62 | | | 24 768 A | **Inge Brandenburg** Orchester Kurt Edelhagen Gauner sind sie alle/ B Weil ich Angst hab' vor dir (I Just Don't Understand) | | | | | | | |  |
|  | | | 24 769 A | Heinz Rühmann, Julia Follina, Werner Hinz **Eine kleine Erinnerung** (Ausschnitte aus dem Film "Der Lügner") Teil 1./ B Teil 2 | | | | | | | |  |
| 07 62 | | | 24 770 A | Willy Schneider Das Glückwunschlied/ B Good Bye, ich komme wieder | | | | | | | |  |
| 03 62 | | | 24 771 A | **Margrit Imlau** Orchester Kurt Edelhagen Schwarzer Peter/ B Sieben Briefe | | | | | | | |  |
| 01 62 | | | 24 772 A | **René Kollo** Orchester Rüdiger Piesker Weit so weit (Can't Help Falling In Love)/ B Adieu, Mary Rose | | | | | | | |  |
| 03 62 | | | 24 773 A | **Die Red Stars** Das Orchester Johannes Fehring Caramba Caracho ein Whisky (liegen die Schiffe jenseits am Ufer)/ B **Die Red Stars** Kleine Südseerose (Hawaii Tattoo) | | | | | | | |  |
| 03 62 | | | 24 774 A | **Bill Ramsey** Old Jonny war ein Wunderkind/ B Hilly Billy Banjo Bill | | | | | | | |  |
| 03 62 | | | 24 775 A | Die Blue Capris Zwei kleine Italiener/ B Am Kai der großen Sehnsucht | | | | | | | |  |
|  | | | 24 776 A | Melitta Berg Eine Rose aus Santa Monica/ B Piccolo, kleiner Piccolo | | | | | | | |  |
| ***nur DJ ?*** | | | 24 777 A | Bibi Johns Jimmy Oh Jimmy/ B ............ | | | | | | | |  |
|  | | | 24 778 A | **Das Medium-Terzett** Orchester Kurt Edelhagen Mister Sandman/ B Isabella aus Madrid | | | | | | | |  |
| 03 62 04 62 | | | 24 779 A | **Lil Babs** Das Orchester Werner Scharfenberger Heja, heja ein Sombrero/ B **Lil Babs** Das Orchester Johannes Fehring Blue Boy | | | | | | | |  |
|  | | | 24 780 A | Lil Babs und Peter Kraus Das macht die Liebe/ B Weil es so schön ist bei dir | | | | | | | |  |
| 04 62 | | | 24 781 A | **Freddy** Orchester Heinz Alisch Alo-Ahé/ B Und das weite Meer | | | | | | | |  |
|  | | | 24 782 A | **"ENREGISTRE PAR POLYDOR S. A., PARIS" John William** Jean Bouchely und sein Orchester Michael/ B Navarone (F: POLYDOR    ???    ) | | | | | | | |  |
|  | | | 24 783 A | **Max Greger** und sein Orchester Twist In The Mood/ B Twist Around The Clock | | | | | | | |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten* STEREO = 220 (statt 24) *(siehe auch unter Kapitel "STEREO")*** | | | | | POLYDOR | |
|  | | | 24 784 A | **Heinz Erhardt** Orchester Werner Twardy Hämmerchen-Polka/ B Striptease-Susi (I'm married To a striptease-dancer) | | | | | | | |  |
| 05 62 | | | 24 785 A | Max Greger und sein Orchester Mack The Knife March/ B Crazy Carnival | | | | | | | |  |
| 02 62 03 62 | | | 24 786 A | **Max Greger** und sein Orchester O mia bella Napoli/ B Terrasse am Meer | | | | | | | |  |
|  | | | 24 787 A | Peter Kraus Florentinische Nächte/ B Hallo Brigitte (24747   ???) | | | | | | | |  |
| 03 62 | | | 24 788 A | **Jörg Maria Berg** Das Orchester Johannes Fehring Sweetheart Guitar (Ich habe nur dich und meine Sweetheart‑Guitar)/ B Vergiss den Tango nicht | | | | | | | |  |
| 03 62 | | | 24 789 A | **Orchester Rüdiger Piesker** Happy-José (Ching-Ching)/ B Jäger-Rock | | | | | | | |  |
| 04 62 03 62 | | | 24 790 A | **Serie PALACIO HUGO BLANCO** Moliendo Café Ritmo Orquidea/ B Orquídea Ritmo Orquidea (?: PALACIO   ???   ) (UK: POLYDOR 66931) ***Auch ohne Ergänzung: "Ritmo Orquidea" veröffentlicht*** | | | | | | | |  |
| 03 62 | | | 24 791 A | Die Schürzenjäger **Eine Herrenpartie ist lustig** (Stimmungspotpourri) Eine Herr'npartie ist lustig ‑ Herr Ober, Herr Ober ‑ Denn wir hab'n den Kanal – Wir haben Hunger, Hunger, Hunger ‑ Die Alte liegt zu Haus im Bett ‑ Ja, bei uns geht alles, alles ‑ Horch, was kommt von draußen rein? ‑ O-weh! O-weh! O-weh! ‑ Hinaus aus der Kneipe! ‑ Trulla‑trulla‑gluck‑gluck‑gluck!/ B Wir werden wie Verbrecher ‑ Heut' machen wir'ne Herr'npartie ‑ Lustig ist das Zigeunerleben ‑ Waldeslust, Waldeslust ‑ Du, du liegst mir im Herzen ‑ Sabinchen ist ein Frauenzimmer ‑ Da oben auf dem Berge ‑ Im Wald und auf der Heide ‑ Oh, wie wohl ist uns am Abend ‑ Freut Euch des Lebens | | | | | | | |  |
| 03 62 | | | 24 792 A | Sándor Konya Wolgalied/ B Leise erklingen die Glocken vom Campanile | | | | | | | |  |
| 05 62 03 62 | | | 24 793 A | **"by courtesy of Italdisc" Mina** Orchester Werner Scharfenberger Heißer Sand/ B Ein treuer Mann | | | | | | | |  |
| 03 62 | | | 24 794 A | Die Floridas Zwei Gitarren am Meer/ B Gitarren spielt auf | | | | | | | |  |
| 03 62 | | | 24 795 A | **Ted Herold** Orchester Johannes Fehring Ich bin ein Wanderer (The Wanderer)/ B Hula Moon Baby | | | | | | | |  |
| 04 62 | | | 24 796 A | **Das Original Schwarzwald-Trio Seitz** Horst Wende und seine Solisten Die alte Kuckucksuhr/ B Mein Schatz wohnt hinterm Berg | | | | | | | |  |
| 04 62 | | | 24 797 A | Harry Glück Hey Baby/ B So ein komisches Gefühl (Got A Funny Feeling) | | | | | | | |  |
| 03 62 | | | 24 798 A | Die Red Stars Eine Träne fiel ins Meer/ B Die Sterne der Heimat | | | | | | | |  |
| 05 62 | | | 24 799 A | **Lolita** Das Orchester Johannes Fehring Für ein paar Tage/ B Gondoli Gondola | | | | | | | |  |
|  | | | 24 800 A | **Aufnahme Polydor Wien** **STRASSENGEL DUO Kugelberger Musikanten** Du Kirchlein am Berg von Straßengel (Heimatglocken)/ B **Kugelberger Musikanten** Gruß aus Straßengel | | | | | | | |  |
|  | | | 24 801 A | **Aufnahme Polydor Wien** Es singen und spielen: **PRETULER BUAM** Unser Hoamatgrab'n/ B Es spielen: **PRETULER BUAM** Mit den Sternen | | | | | | | |  |
|  | | | 24 802 A | **Aufnahme Polydor Wien** PRETULER BUAM 's traurige Dirnderl/ B Gruß vom Königskogel | | | | | | | |  |
|  | | | 24 803 A | **Aufnahme Polydor Wien** BERGLANDECHO Birkfelder-Polka/ B Am Almsee | | | | | | | |  |
|  | | | 24 804 A | **Aufnahme Polydor Wien** **DIE BLASKAPELLE KARL KÄFER** Kinderliedermarsch/ B Mein Gruss | | | | | | | |  |
| 06 62 | | | 24 805 A | **Aufnahme Polydor Wien** **RUDI FERK ENSEMBLE KARL KÄFER** Heute san ma lustig/ B Im Gartenhäusl | | | | | | | |  |
|  | | | 24 806 A | **Aufnahme Polydor Wien** ENSEMBLE KARL KÄFER Alle Neune/ B Sandauer Ländler | | | | | | | |  |
|  | | | 24 807 A | **Aufnahme Polydor Wien** Es spielen: **Die Lustigen Obersteirer** Die lustigen Obersteirer/ B Vergiß mich nicht | | | | | | | |  |
|  | | | 24 808 A | **Aufnahme Polydor Wien** DIE LUSTIGEN OBERSTEIRER Früh am Morgen/ B Am Zirbitzkogel | | | | | | | |  |
|  | | | 24 809 A | **Aufnahme Polydor Wien** STAINZER BUAM Wie i jung war/ B Die alten Leut' | | | | | | | |  |
|  | | | 24 810 A | **Aufnahme Polydor Wien** Es singen und spielen: **DIE KERN BUAM** A Zither, a Geig'n und a Ziehharmonie/ B Es spielen: **DIE KERN BUAM**  Auf zur Märchenwiese | | | | | | | |  |
|  | | | 24 811 A | **Aufnahme Polydor Wien** Es singen und spielen: **DIE KERN BUAM** Es ziehn zwei Freunde (Wer weiß ob wir uns wiedersehn)/ B Es spielen: **DIE KERN BUAM** Hans, bleib da! | | | | | | | |  |
|  | | | 24 812 A | **Aufnahme Polydor Wien** KERN BUAM Der Wildschütz/ B A bissel schneller | | | | | | | |  |
|  | | | 24 813 A | **Aufnahme Polydor Wien** KERN BUAM Von meinen Bergen muß ich scheiden/ B Marsch der Steirer | | | | | | | |  |
| 08 62 | | | 24 814 A | **Aufnahme Polydor Wien** Es singen und spielen: **DIE OTTERNITZER BUAM** Mutter, bei dir zuhaus/ B Landesvatermarsch | | | | | | | |  |
|  | | | 24 815 A | **Aufnahme Polydor Wien** Es singen und spielen: DIE OTTERNITZER BUAM Der Speiktourist/ B Gruß aus Otternitz | | | | | | | |  |
| 07 62 | | | 24 816 A | **Carlos Otero** Das Orchester Johannes Fehring Braune Tamara/ B Venezuela | | | | | | | |  |
| 04 62 | | | 24 817 A | Helmut Zacharias Aber schon morgen/ B Mein Traum | | | | | | | |  |
| 04 62 | | | 24 818 A | Jean Philippe In der Taverne zur großen Liebe/ B Heut' möchte ich nicht Fernseh'n | | | | | | | |  |
| 03 62 | | | 24 819 A | **Martin Lauer** Orchester Kurt Edelhagen Sacramento/ B Ich gab mein Herz (Careless Hands) | | | | | | | |  |
| 04 62 | | | 24 820 A | **Gerhard Wendland** Werner Müller und sein Tanzorchester Abendglocken-Tango/ B **Gerhard Wendland** Das Orchester Erwin Halletz Tango Roulette | | | | | | | |  |
| 03 62 04 62 | | | 24 821 A | **Tony Sheridan** Bert Kaempfert und sein Orchester Ich lieb' dich so (Ecstasy)/ B Der Kiss-Me Song (An African's Prayer) | | | | | | | |  |
| 04 62 05 62 | | | 24 822 A | **Sacha Distel** Orchester Kurt Edelhagen Marie - Cherie/ B Mach das rote Licht an | | | | | | | |  |
| 05 62 | | | 24 823 A | **Udo Jürgens** Orchester Kurt Edelhagen La Serenata/ B Ich sag dir nicht "ich liebe dich" | | | | | | | |  |
| 06 62 | | | 24 824 A | **Peter Alexander** Orchester Kurt Edelhagen Der Badewannentango/ B Der alte Tango | | | | | | | |  |
| 05 62 | | | 24 825 A | **Ladi Geisler** Tomahawk/ B Amazonas-Paddelboot (Amazon Paddleboat) | | | | | | | |  |
| 06 62 | | | 24 826 A | Das Melodia Orchester Heidelberg-Waltz/ B Das Abschiedslied (Parting Of The Road) | | | | | | | |  |
| 04 62 | | | 24 827 A | **Ivo Robić** Bert Kaempfert und sein Orchester Schau' dich nicht um/ B Träume vom Glück | | | | | | | |  |
| 04 62 | | | 24 828 A | **Günter Kallmann-Chor** Orchester Kurt Edelhagen Der Reigen/ B Bei Walzermusik | | | | | | | |  |
| 07 62 | | | 24 829 A | Die Sorglosen Das ist die alte Schule/ B Ringe Dong | | | | | | | |  |
| 06 62 07 62 | | | 24 830 A | **Marcel Amont** Le Mexicain/ B **Marcel Amont** Das Orchester Erwin Halletz Tango d'Amour (F: POLYDOR EP 21839/***dtsch. Aufn.***) | | | | | | | |  |
| 05 62 | | | 24 831 A | Marie-Tina Heute fahren wir ins Wochenend/ B Wanderlied | | | | | | | |  |
| 03 62 04 62 | | | 24 832 A | **Fred Bertelmann** Orchester Kurt Edelhagen Sie brauchen eine Brille (für die Reise nach Paris)/ B Tango ohne Licht | | | | | | | |  |
| S 62 | | | 24 833 A | Lil Babs, Ted Herold Wir jungen Leute/ B Tschau, Tschau - Auf Wiederseh'n | | | | | | | |  |
|  | | | 24 834 A | Mina Fiesta Brasiliana/ B Wenn du an Wunder glaubst | | | | | | | |  |
| 04 62 | | | 24 835 A | Gunther Philipp Ohne Schuß, ohne Kuß/ B Max und sein Sax | | | | | | | |  |
| 08 62 | | | 24 836 A | Ernie Bieler und die Kitty Sisters Seit ich dich gesehen/ B Ich freu' mich auf heut' abend | | | | | | | |  |
|  | | | 24 837 A | Royal Hawaiians Eine Insel zum Träumen geboren/ B Glocken von Hawaii | | | | | | | |  |
|  | | | 24 838 A |  | | | | | | | |  |
| 06 62 | | | 24 839 A | Will Brandes Elisa/ B O Bella Magdalena (La Nanna me) | | | | | | | |  |
| 07 62 | | | 24 840 A | **Margot Eskens** Orchester Kurt Edelhagen Ich möchte fliegen/ B Von Tahiti nach Shanghai (Je Rève De Tahiti) | | | | | | | |  |
| 09 62 | | | 24 841 A | ***DJ-Copy*** **Michael** Orchester Kurt Edelhagen Ein Mädchen nach Maß/ B Sie war ein Mädchen von 17 Jahren | | | | | | | |  |
| 07 62 | | | 24 842 A | **Sachiko Nishida** Horst Wende u. s. Orchester Einmal kommt der Tag/ B Die Seligkeit liegt immer am anderen Ufer | | | | | | | |  |
| 06 62 | | | 24 843 A | **Die Tramps** Nur eine kleine Träne von dir (A Little Bitty Tear)/ B Komm nach Idaho (Cotton ‑ Fields) | | | | | | | |  |
| 05 62 | | | 24 844 A | **Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester** Leitung: Franz Marszalek Der goldene Pavillon/ B Serenade im Windsor‑Schloß (Elisabeth‑Serenade) | | | | | | | |  |
| 05 62 | | | 24 845 A | Die Heimatsänger Wenn in der Heimat der Frühling erwacht/ B Ein Herz und eine Seele | | | | | | | |  |
| 05 62 | | | 24 846 A | **Roberto Delgado** und sein Orchester Auf Wiedersehn, Marleen/ B Percolator (Twist) | | | | | | | |  |
| 07 62 | | | 24 847 A | **Peter Kraus** Das Orchester Werner Scharfenberger Sweety/ B Straße der Sehnsucht | | | | | | | |  |
|  | | | 24 848 A | **Margot Hielscher** Orchester Erwin Halletz Geh', Bubi/ B Montevideo | | | | | | | |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten* STEREO = 220 (statt 24) *(siehe auch unter Kapitel "STEREO")*** | | | | | POLYDOR | |
| 08 62 | | | 24 849 A | Tony Sheridan & The Beat Brothers You Are My Sunshine/ B Swanee River | | | | | | | |  |
| 05 62 | | | 24 850 A | **Friedel Hensch** Orchester Rüdiger Piesker Mein Ideal (***steht nicht auf Platte: Tu t’laisses aller***)/ B **Friedel Hensch** Ach, mein Hannes | | | | | | | |  |
| 07 62 | | | 24 851 A | **Henri Salvador** Orchester Kurt Edelhagen Sunshine-Baby, Moonlight-Boy (I Will Live My Life For You)/ B Manina (B'wa Nina) | | | | | | | |  |
| 07 62 | | | 24 852 A | **Angèle Durand** Das Orchester Werner Scharfenberger Madame braucht Liebe/ B Der große Aladin | | | | | | | |  |
| 05 62 | | | 24 853 A | **Peter Steffen und sein kleiner Junge** Horst Wende und sein Orchester Auf meinen Jungen kann ich mich verlassen/ B Erst mußt du noch zur Schule geh'n | | | | | | | |  |
| 06 62 07 62 | | | 24 854 A | **Gus Backus** Das Orchester Erwin Halletz Linda (ein Haus in den Rockys)/ B **Gus Backus** Das Orchester Johannes Fehring Das Lied vom Angeln (Mit dir möchte' ich am Sonntag angeln geh'n) | | | | | | | |  |
| 07 62 | | | 24 855 A | **Ted Herold** Das Orchester Johannes Fehring Sei doch mein Talisman - my darling du allein (Good Luck Charm)/ B Eine Kette aus roten Korallen | | | | | | | |  |
|  | | | 24 856 A | Geschwister Fahrnberger Jeder Mensch braucht ein Plätzchen/ B Kleine Nachtigall | | | | | | | |  |
| 08 62 | | | 24 857 A | **Heinz Sagner** Das Orchester Johannes Fehring Morgen wirst du um mich weinen/ B Die Liebe hat das letzte Wort | | | | | | | |  |
| 09 62 | | | 24 858 A | Sachiko Nishida Bleib immer und ewig bei mir (Forever For Always For Keeps)/ B Heute nacht | | | | | | | |  |
| 09 62 | | | 24 859 A | **Ulla Nielsen** Orchester Hans Last Leider war es nicht amore/ B **Ulla Nielsen** Orchester Hans Last Pos.-Solo: Heino Reese Zum ersten Mal | | | | | | | |  |
| 05 62 07 62 | | | 24 860 A | **Die Dixie-Kavaliere** Amalie geht mit'm Gummikavalier !!!/ B In meiner Burg am Strande | | | | | | | |  |
| 07 62 | | | 24 861 A | **René Carol** Orchester Kurt Edelhagen Der rote Wein/ B Auf der Insel Bell'Amore (Sie war ein schönes Mädchen) | | | | | | | |  |
| ***nur DJ ?*** | | | 24 862 A | Bert Kaempfert That Happy Feeling/ B Take Me | | | | | | | |  |
| 05 62 | | | 24 863 A | **Die Travellers** **Travellers Hitparade** **No Bier, no Wein, no Schnaps  Geld wie Heu  Zwei kleine Italiener**/ B **Heißer Sand  Schau den weißen Wolken nach  Der Badewannentango** | | | | | | | |  |
| 07 62 | | | 24 864 A | **Lou van Burg** Das Orchester Johannes Fehring Katerina/ B Ich kann kleine Mädchen nicht weinen seh'n | | | | | | | |  |
| 06 62 | | | 24 865 A | Imre Ben Revesz A jiddische Mame/ B Sabbath-Ausklang | | | | | | | |  |
| 08 62 | | | 24 866 A | **Katy Bötger** Orchester Rüdiger Piesker Dir zuliebe/ B Sylvi, oh Sylvi | | | | | | | |  |
| 07 62 | | | 24 867 A | Liselotte Malkowsky Fahr' mich in die Ferne/ B Das Herz von St. Pauli | | | | | | | |  |
| 07 62 | | | 24 868 A | Monika Grimm Sailor Boy (Sodier Boy)/ B Ein Kuß am Telefon (Kissin' On The Phone) | | | | | | | |  |
| 07 62 | | | 24 869 A | **Das Original Schuricke-Terzett** Orchester Kurt Edelhagen Tahiti bei Nacht/ B **Das Original Schuricke-Terzett** Orchester Hagen Galatis Nachtbus nach Kairo | | | | | | | |  |
| 07 62 | | | 24 870 A | **Bibi Johns und klein-Rolf**  Orchester Kurt Edelhagen Mammi, lösch das Licht (Mommy Out De Light)/ B **Bibi Johns**  Orchester Kurt Edelhagen Mir geht's gut, wenn ich bei dir bin | | | | | | | |  |
| 07 62 | | | 24 871 A | **Greetje Kauffeld** Orchester Peter Laine Jonny (Joey Baby)/ B Der braune Boy im Baumwollfeld | | | | | | | |  |
|  | | | 872 |  | | | | | | | |  |
| 07 62 | | | 24 873 A | Heinz Erhardt Schürzenjäger-Polka/ B Egal, wie es kommt | | | | | | | |  |
| 07 62 | | | 24 874 A | Rosi und Rolf Weiße Wolken, weißer Flieder/ B Rosenrot soll uns're Liebe sein | | | | | | | |  |
| 06 62 07 62 | | | 24 875 A | **Lilly und die Red-River-Band** Mississippi-Lilly/ B **Die Red-River-Polka-Band** Blechmusik | | | | | | | |  |
|  | | | 24 876 A | **Bully Buhlan** Orchester Rüdiger Piesker Erdbeer-Torte/ B Boys und Girls (24592) | | | | | | | |  |
| 07 62 | | | 24 877 A | **Monika Grimm - René Kollo** Orchester Rüdiger Piesker Das A und O in unser'm Leben ist die Liebe/ B Du Casanova, du (***steht nicht auf Platte:*** Absent Minded Lover) | | | | | | | |  |
| 07 62 | | | 24 878 A | Geschwister Fahrnberger Das Abendläuten/ B Goldener Sternenschein | | | | | | | |  |
| 09 62 | | | 24 879 A | **BERT KAEMPFERT** Cinderella After Midnight/ B Golden Wings In The Sun | | | | | | | |  |
|  | | | 24 880 A | ***DJ-Copy*** **Marisa** Orchester Kurt Edelhagen Nur 24 Stunden möchte' ich Prinzessin sein/ B Manchmal da bin ich ganz traurig (Someday You're Gonna Be Sorry) | | | | | | | |  |
| 11 62 | | | 24 881 A | **Freddy** Großes Filmorchester Leitung: Hans Last Keine Bange, Lieselotte/ B In Hongkong, da hat er 'ne Kleine | | | | | | | |  |
| 10 62 | | | 24 882 A | **Crazy Otto** Alley Cat / Claudia/ B Cheerio Choo Choo! (Auf de schwäb'sche Eisebahne) | | | | | | | |  |
| 07 62 09 62 | | | 24 883 A | **Mina** Moliendo Cafe (Macinando Caffè)/ B Renato (I: ITALDISC 96/115) | | | | | | | |  |
| 10 62 | | | 24 884 A | **Die Rainbow-Stars** Hawaii, Hawaii/ B Schiff ahoi | | | | | | | |  |
| 09 62 11 62 | | | 24 885 A | **Martin Lauer** Orchester Erich Werner Die letzte Rose der Prärie/ B **Martin Lauer** Orchester Hagen Galatis Die blauen Berge (Wolverton Mountain) | | | | | | | |  |
| 08 62 | | | 24 886 A | **Lou van Burg** Das Orchester Johannes Fehring Kleiner Gonzales/ B **Lou van Burg** Das Orchester Erwin Halletz La Bamba | | | | | | | |  |
| 09 62 | | | 24 887 A | Das Mario-Trio Wenn es keine schönen Mädchen gäb'/ B Die Fürstentochter | | | | | | | |  |
| 09 62 | | | 24 888 A | Sándor Konya Tango delle Rose (Rosentango)/ B Die Glocken von Rom | | | | | | | |  |
| 07 62 | | | 24 889 A | Landry Recording **BOB “Trumpet Man” PAUWELS** And His Big Studio Orchestra Quando Quando/ B Sarita (F o. B    ???     ) | | | | | | | |  |
| 09 62 | | | 24 890 A | Willy Millowitsch Was du verlangst/ B Laß mich auch mal | | | | | | | |  |
| 09 62 | | | 24 891 A | **Inge Brandenburg** Orchester Kurt Edelhagen Südlich von Hawaii (Flaschenpost) (A Message In A Bottle)/ B Um Mitternacht | | | | | | | |  |
| 08 62 | | | 24 892 A | **Das Orchester Johannes Fehring** Solo-Trompete: Robert Demmer Margarita/-B Heißer Sand | | | | | | | |  |
| 11 62 | | | 24 893 A | **Harry Glück** Das Orchester Johannes Fehring Goldener Stern/ B Immer nur dich | | | | | | | |  |
| 11 62 | | | 24 894 A | Die Geschwister Fahrnberger Jeder Mensch braucht ein Plätzchen/ B Der Kuckuck von Tirol | | | | | | | |  |
| 08 62 | | | 24 895 A | René Kollo Mandoline und roter Wein (A Steel Guitar And A Glass Of Wine)/ B Riverboat | | | | | | | |  |
| 08 62 | | | 24 896 A | **Friedel Hensch und die Cyprys** Orchester Rüdiger Piesker Der Mond von Wanne Eickel (Un clair de lune à Maubeuge)/ B Was macht der Mann da, auf der Veranda? | | | | | | | |  |
| 08 62 | | | 24 897 A | **Ivo Robić** Bert Kaempfert u. s. Orchester Ein ganzes Leben lang (I Can't Stop Loving You)/ B Ich denk' nur an's Wiederseh'n | | | | | | | |  |
| 01 63 | | | 24 898 A | **Peter Alexander** Orchester Peter Laine Wenn erst der Abend kommt (I'm Yours)/ B **Peter Alexander** Orchester Peter Laine Sternengold und Silbermond | | | | | | | |  |
| 08 62 09 62 | | | 24 899 A | **Peter Alexander** Orchester Hagen Galatis Mondscheinmelodie (Sentimental Me)/ B Ay Vera | | | | | | | |  |
| 10 62 | | | ***1.)*** 24 900 A | **Mina** Das Orchester Werner Scharfenberger Fiesta Brasiliana (Das Lied der Lüge)/ B Tabu, es scheint gefährlich zu sein, was ich tu' | | | | | | | |  |
|  | | | ***2.)*** 24 900 A | **Mina** Das Orchester Werner Scharfenberger Fiesta Brasiliana (***einige Ausgaben wie 1.***)/ B Tabu | | | | | | | |  |
| 08 62 | | | 24 901 A | **Lolita** Das Orchester Johannes Fehring Addio, My Darling, Bye Bye/ B **Lolita** Das Orchester Erwin Halletz Traummusik | | | | | | | |  |
| 10 62 | | | 24 902 A | HUGO BLANCO El Cigarron/ B El Herrero (?: PALACIO    ???    ) | | | | | | | |  |
| 09 62 | | | 24 903 A | **Das Medium-Terzett** Orchester Kurt Edelhagen Rose Rosalie (Rose der Prärie)/ B Blau sind die Berge | | | | | | | |  |
| 08 62 10 62 | | | 24 904 A | **René Carol** Orchester Kurt Edelhagen Das macht der Sonnenschein/ B Jonny, komm wieder | | | | | | | |  |
| 09 62 | | | 24 905 A | **By Courtesy of C.G.D., Milano** **Johnny Dorelli** Das Orchester Johannes Fehring Träume mit mir von der Liebe/ B **Johnny Dorelli** Das Orchester Erwin Halletz Hallo, Signorina (Schon die Römer, seinerzeit . . . ) | | | | | | | |  |
| 09 62 | | | 24 906 A | **Angèle Durand** Das Orchester Werner Scharfenberger Berg- und Talbahn/ B **Angèle Durand** Das Orchester Johannes Fehring Er ist kein Sultan und kein Scheich | | | | | | | |  |
| 09 62 | | | 24 907 A | **Ted Herold** Das Orchester Werner Scharfenberger Geh' den Weg mit mir/ B **Ted Herold** Das Orchester Johannes Fehring Du bist viel zu schade | | | | | | | |  |
|  | | | 24 908 A | **Lolita** Das Orchester Werner Scharfenberger Träume von der Heimat/ B Silberne Möwe | | | | | | | |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten* STEREO = 220 (statt 24) *(siehe auch unter Kapitel "STEREO")*** | | | | | POLYDOR | |
| 08 62 09 62 | | | 24 909 A | **Sacha Distel** Orchester Peter Laine Adios Amigo/ B Mister Casanova | | | | | | | |  |
| 09 62 11 62 | | | 24 910 A | **Peter Kraus** Das Orchester Werner Scharfenberger Western Rose/ B Uns're Reise fängt an (Karawan, Karawan) | | | | | | | |  |
| 10 62 | | | 24 911 A | Ingerlind Ich bin noch zu haben (Meet Mr. Lonely)/ B Biene an der Schreibmaschine | | | | | | | |  |
| 10 62 | | | 24 912 A | **Günter Kallmann-Chor** Orchester Peter Laine Glocken-Serenade (Tief im Meer)/ B Annabelle | | | | | | | |  |
| 10 62 | | | 24 913 A | **Robby Peters** (***=Ralf Roberts***) Das Orchester Johannes Fehring Irgendwo, irgendwann/ B Illusion | | | | | | | |  |
| 10 62 | | | 24 914 A | **Caterina Valente** Werner Müller und sein Orchester Malaguena/ B Andalucia (22268/23185) | | | | | | | |  |
| 10 62 11 62 | | | 24 915 A | **Peter Alexander - Bill Ramsey Das Hazy Osterwald-Sextett** Orchester Peter Laine Brauner Señor Mexicano (Un Mexicain)/ B **Peter Alexander - Bill Ramsey** Orchester Kurt Edelhagen Keine Zeit und kein Geld | | | | | | | |  |
| 09 62 10 62 | | | 24 916 A | **LADI GEISLER** Guitar-Tango/ B Zwei Gitarren | | | | | | | |  |
| 10 62 | | | 24 917 A | Die Red Stars Tausend Träume/ B Die Glocken von St. Maria del Mar | | | | | | | |  |
|  | | | 24 918 A | **Gerhard Wendland** Immer wieder lieb ich dich (Love Me Tender)/ B Die Mädchen von Labrador (The Long Legged Ladies Of Labrador) (23395/23767) | | | | | | | |  |
| 10 62 | | | 24 919 A | **Kid Burbank Boys** (***=Helmut Zacharias***) Ya Ya-Twist/ B Open The Door Richard | | | | | | | |  |
| 10 62 | | | 24 920 A | Johnny Regen fällt (Ra'in Rain Go Away ***sic!***)/ B Blue Guitar | | | | | | | |  |
| 10 62 | | | 24 921 A | **Roberto Delgado** und sein Orchester Little Girl Of Mexico (Negra Maria Esther)/ B La Ragazza | | | | | | | |  |
| 09 62 10 62 | | | 24 922 A | **Will Brandes und die kleine Elisabeth** Orchester Kurt Edelhagen Baby-Twist/ B **Will Brandes** Orchester Kurt Edelhagen Traum (Things) | | | | | | | |  |
| 11 62 | | | 24 923 A | Die Tramps Oh, Pepita/ B Frühling war es am Blue River (Mary-Rose) | | | | | | | |  |
| 11 62 | | | 24 924 A | Helmut Zacharias und sein Orchester Violino Tzigano/ B Beat Of The Night | | | | | | | |  |
|  | | | 24 925 A | **Die Helmut Zacharias Combo** **Schlager-Express I** **Heißer Sand  Quando, Quando  Sweety**/ B **Schlager-Express II**  **Rosen sind rot Alo Ahé  Schläfst du schon?** | | | | | | | |  |
| 12 62 | | | 24 926 A | **Gus Backus** Das Orchester Werner Scharfenberger Das kleine Wunder vom großen Glück/ B **Gus Backus** Das Orchester Johannes Fehring Bißchen denken beim Schenken (Weißer Mann - schwarzer Mann) | | | | | | | |  |
|  | | | 24 927 A | **Heinz Sagner** Das Orchester Johannes Fehring Jeder Mensch hat eine Liebe/ B **Heinz Sagner** Das Orchester Werner Scharfenberger Einsames Herz | | | | | | | |  |
|  | | | 24 928 A | Lou Van Burg Liebe kleine Schaffnerin/ B Laß deine Frau doch nicht allein | | | | | | | |  |
|  | | | 24 929 A | **Gus Backus - Peter Kraus** Das Orchester Werner Scharfenberger Das haben die Mädchen gern/ B Hände weg von den Frau'n | | | | | | | |  |
| 11 62 | | | 24 930 A | Das Hazy Osterwald-Sextett Roter Lampion/ B Da ist natürlich wider 'mal ne Frau dran schuld | | | | | | | |  |
| 11 62 | | | 24 931 A | **Lill Babs** Das Orchester Werner Scharfenberger Holl-Dolly-Day/ B **Lill Babs** Das Orchester Johannes Fehring Das weiß sogar der kleinste Spatz | | | | | | | |  |
| 11 62 | | | 24 932 A | **Die Golden Singers** Wo der Mississippi fließt/ B Sweet Marju | | | | | | | |  |
|  | | | 24 933 A | Hans-Arno Simon Schlesisches Himmelreich/ B Es war einmal ein Tal | | | | | | | |  |
| 11 62 | | | 24 934 A | **Nina Tscharowa** Horst Wende und sein Orcheter Nitschewo/ B Mon dieu | | | | | | | |  |
| 11 62 | | | 24 935 A | **Kid Burbank** (***=Helmut Zacharias***) Madison Time/ B Madison Kid (Original Recording) (***für Ausland:*** BRUNSWICK 12984) | | | | | | | |  |
| 10 62 11 62 | | | 24 936 A | **Bert Kaempfert** und sein Orchester 90 Minuten nach Mitternacht (The Hours After Midnight)/ B Mexican Road | | | | | | | |  |
| 11 62 | | | 24 937 A | Fred Bertelmann Mary-Rose (Ramblin' Rose)/ B Wenn ich dich umarme | | | | | | | |  |
| 11 62 | | | 24 938 A | **René Kollo** Orchester Rüdiger Piesker Sweet Rosmary (Devil Woman)/ B Ein Happy-End | | | | | | | |  |
| 11 62 | | | 24 939 A | **The Telstars** Telstar/ B Madeleine | | | | | | | |  |
|  | | | 24 940 A | **Carlos Otero** Das Orchester Johannes Fehring Bye, Bye, Romantica/ B Lied der Sierra | | | | | | | |  |
| ***nur DJ ?*** | | | 24 941 A | Bob und Eddy Bye, bye Mary-Ann/ B Es geht nicht immer wie man denkt | | | | | | | |  |
| 10 62 11 62 | | | 24 942 A | **Eilemann-Trio** Orchester Adalbert Luczkowski Vater ist der Beste/ B Eins, zwei, dreimal | | | | | | | |  |
| 11 62 | | | 24 943 A | **Orchester Johnny Kern** Piccadilly-Melodie/ B Paris-Melodie | | | | | | | |  |
| 11 62 | | | 24 944 A | Friedel Hensch mit Stimmungsorchester Tu' die Katze vom Kanapée/ B Bei Waldemar (wenn es regnet - regnet es) | | | | | | | |  |
|  | | | 24 945 A | **Mina** e l'orchestra T. De Vita Eclisse-Twist/ B Chihuahua (Ciuaua) (I: ITALDISC 115/116) | | | | | | | |  |
|  | | | 24 946 A | **Gerhard Wendland** Weiße Weihnacht (White Christmas)/ B Weißer Winterwald (Winter-Wonderland) (22380) | | | | | | | |  |
| 04 63 | | | 24 947 A | **Orchester Martin Böttcher** Old-Shatterhand-Melodie/ B Tramp-Melodie | | | | | | | |  |
| 11 62 | | | 24 948 A | **Tony Sheridan** & The Beat Brothers Madison Kid/ B Let's Dance | | | | | | | |  |
|  | | | 24 949 A | **Petra Kühn** Orchester Kurt Edelhagen Wenn du gehst, dann hoff' ich auf ein Wiederseh'n/ B Das alte Lied aus Mexico | | | | | | | |  |
|  | | | 24 950 A | **Mac Donald** Orchester Adalbert Luczkowski Isabelle/ B Little Girl | | | | | | | |  |
|  | | | 24 951 A | **Hazy Osterwald-Sextett** Blacksmith-Madison/ B Alabama-Madison | | | | | | | |  |
| H 62 | | | 24 952 A | **Ted Herold** Das Orchester Johannes Fehring Madison um Mitternacht (Meet me at the Twistin' Place)/ B Du bist fabelhaft | | | | | | | |  |
|  | | | 24 953 A | Willy Millowitsch Die Liebe, der Leichtsinn, der Suff/ B Am Abend, am Abend | | | | | | | |  |
|  | | | 24 954 A | **Der Günter-Kallmann-Chor** Solist: Jacky Brown La Montanara/ B Glocken klingen zu den Sternen | | | | | | | |  |
| 01 63 | | | 24 955 A | **Trude Herr** Das Orchester Kurt Edelhagen Spiegel-Twist/ B Autofahrer-Blues | | | | | | | |  |
|  | | | 24 956 A | Rolf Kühn-Combo Desafinado/ B One Note Samba (Samba de uma nota so) | | | | | | | |  |
| 11 62 | | | 24 957 A | **Frank Nelson** Mecki Madison/ B Mecki's Melodie | | | | | | | |  |
|  | | | 24 958 A | **Margot Eskens** Das Orchester Kurt Edelhagen Ich bin wie ein Schiff/ B Weiße Orchideen | | | | | | | |  |
|  | | | 24 959 A | **Lou van Burg** Das Orchester Werner Scharfenberger Bossa Nova - Casanova/ B **Lou van Burg** Das Orchester Johannes Fehring Madison Time (The Madison Time) | | | | | | | |  |
|  | | | 24 960 A | Lonny und Peter Frankenfeld **Lachen mit Lonny und Peter** Waldeslust/ B Die Bürgschaft | | | | | | | |  |
| 62 | | | 24 961 A | Enoch Light and his Orchestra Besame mucho/ B E luxo so (COMMAND LP 844) | | | | | | | |  |
| 63 | | | 24 962 A | Ulla Nielsen Ich hab' Sehnsucht/ B Ich möchte ausgeh'n | | | | | | | |  |
|  | | | 24 963 A | Rudi Schuricke Insel der Seligkeit/ B Deine Wege sind meine Wege | | | | | | | |  |
|  | | | 24 964 A | **Lolita** Das Orchester Johannes Fehring Sag' mir wo die Blumen sind (Where Have All The Flowers Gone)/ B Einsam steh' ich am Strom (En Suivant Notre Amour) ***(Komponist von B-Seite:Renard)*** | | | | | | | |  |
|  | | | 24 965 A | Greetje Kauffeld Blonder Liebling (Die Konkurrenz)/ B Musikant, laß die Geigen erklingen | | | | | | | |  |
|  | | | 24 966 A | Katy Bötger Liebe und Glück/ B Sag' mir nicht »Aufwiederseh'n« | | | | | | | |  |
| 12 62 | | | 24 967 A | **Tom & Tommy** Die Wälder der Heimat/ B Es sind die alten Sterne noch | | | | | | | |  |
|  | | | 24 968 A | **Jennifer** Orchester Rüdiger Piesker Im Café am Boulevard de la Paix/ B Wind 8und Meer | | | | | | | |  |
|  | | | 24 969 A | ***DJ-Copy*** **Jean Philippe** Orchester Kurt Edelhagen Das Mädchen hat 'nen Pfiff/ B Und dann stehen wir beide im Regen | | | | | | | |  |
|  | | | 24 970 A | **Aufnahme Polydor Wien** **STRASSENGEL DUO** **Die Kugelberger Musikanten** O du mein Steirerland/ B Es spielen: **Die Kugelberger Musikanten** Beim Wiesenwirt | | | | | | | |  |
|  | | | 24 971 A | **Aufnahme Polydor Wien** Es singen und spielen: **Die Kugelberger Musikanten** Ja mir san G'scherte/ B Es spielen: **Die Kugelberger Musikanten** Kirchtag-Polka | | | | | | | |  |
| 09 62 | | | 24 972 A | **Aufnahme Polydor Wien** Es singen und spielen: **Die Kugelberger Musikanten** Die Almpartie/ B Es spielen: **Die Kugelberger Musikanten** Für alle Steirerleut' | | | | | | | | # |
|  | | |  |  | | | | | | | |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten* STEREO = 220 (statt 24) *(siehe auch unter Kapitel "STEREO")*** | | | | | POLYDOR | |
|  | | | 24 973 A | **Aufnahme Polydor Wien** **STRASSENGEL DUO**  **Die Kugelberger Musikanten** Echobankerl/ B Es spielen: **Die Kugelberger Musikanten** Kugelberg‑Polka | | | | | | | |  |
|  | | | 24 974 A | **Aufnahme Polydor Wien** **STRASSENGEL DUO Die Kugelberger Musikanten** Innsbruck, du wunderschöne Alpenstadt/ B Es spielen: **Die Kugelberger Musikanten** Aus dem Stüberl | | | | | | | |  |
|  | | | 24 975 A | **Aufnahme Polydor Wien** Es singen und spielen: **Die Otternitzer Buam** Traurige Liebschaft/ B Es spielen: **Die Otternitzer Buam** Neue Polka | | | | | | | |  |
|  | | | 24 976 A | **Aufnahme Polydor Wien** Es singen und spielen: **Die Otternitzer Buam** Blaue Fenster, greane Gatter/ B Es spielen: **Die Otternitzer Buam** Hupf mei Greterl | | | | | | | |  |
|  | | | 24 977 A | **Aufnahme Polydor Wien** Es singen und spielen: **Die Birkensteiner** Im Kaltenstoanergrab'n/ B Es spielen: **Die Birkensteiner** Teufelstein-Polka | | | | | | | |  |
|  | | | 24 978 A | **Aufnahme Polydor Wien** Es spielen: **Die Kitzecker Musikanten** Vor mein Hütterl steht a Bankerl/ B Weinbauern-Polka | | | | | | | |  |
|  | | | 24 979 A | **Aufnahme Polydor Wien** Es spielen: **Die Kitzecker Musikanten** Peters Brünnele/ B Glückskäferl-Walzer | | | | | | | |  |
|  | | | 24 980 A | **Aufnahme Polydor Wien** Es singen und spielen: **Die Kern Buam** Hinter der Garage dann/ B Es gibt kein schöneres Tal | | | | | | | |  |
| 12 62 | | | 24 981 A | **FREDDY** Junge, komm bald wieder/ B Das gibt's nur auf der Reeperbahn | | | | | | | |  |
|  | | | 24 982 A | **Aufnahme Polydor Wien** Es singen und spielen: **Die Kern Buam** Der Mond hält seine Wacht/ B Es spielen: **Die Kern Buam** Frühschoppen‑Polka | | | | | | | |  |
|  | | | 24 983 A | **Aufnahme Polydor Wien** Es singen und spielen: **Die Kern Buam** Trink ma no a Flascherl/ B Es spielen: **Die Kern Buam** Steirer-Express | | | | | | | |  |
|  | | | 24 984 A | **Aufnahme Polydor Wien** Es singen und spielen: **Die Pretuler Buam** Mei liebe Schwoagerin/ B Es spielen: **Die Pretuler Buam** Die Gemütlichkeit | | | | | | | |  |
|  | | | 24 985 A | **Aufnahme Polydor Wien** Es singen und spielen: **Die Pretuler Buam** Zwei Brüder/ B Es spielen: **Die Pretuler Buam** Steirer Kirtag | | | | | | | |  |
|  | | | 24 986 A | **Aufnahme Polydor Wien** Es singen und spielen: **Die Pretuler Buam** Draußen am Land/ B Es spielen: **Die Pretuler Buam** Auf zur Hasenjagd | | | | | | | |  |
|  | | | 24 987 A | **Aufnahme Polydor Wien** Es singen und spielen: **Die Stainzer Buam** Heut hab i mein Dirndl an Brief geschriben/ B Es spielen: **Die Stainzer Buam** Der fidele Bassist | | | | | | | |  |
|  | | | 24 988 A | **Aufnahme Polydor Wien** Es singen und spielen: **Die Stainzer Buam** Das liebe Elternhaus/ B Es spielen: **Die Stainzer Buam** Brautpolka | | | | | | | |  |
|  | | | 24 989 A | **Aufnahme Polydor Wien** Es singen und spielen: **Die Stainzer Buam** Doppelliter‑Polka (Is denn kaner do . . . )/ B Es spielen: **Die Stainzer Buam** Wie gesagt | | | | | | | |  |
| 62 | | | 24 990 A | **René Kollo** Orchester Rüdiger Piesker Eso Beso/ B Carolina | | | | | | | |  |
| 03 63 | | | 24 991 A | **Die Tahiti-Tamourès** Wini-Wini/ B Bye, Bye Samoa | | | | | | | |  |
|  | | | 24 992 A | Eilemann-Trio Drei Wochen war der Ärmste krank/ B Da hilft kein Bitten und kein Fleh'n | | | | | | | |  |
|  | | | 24 993 A | Knut Kiesewetter Good Night, Irene/ B SusieDarlin' | | | | | | | |  |
| W 62 | | | 24 994 A | **Ted Herold** Das Orchester Johannes Fehring Zurück an Johnny (Return To Sender)/ B Kleine Moonlight Lady | | | | | | | |  |
|  | | | 24 995 A | "By courtesy of C.G.D. Milano" **Johnny Dorelli** Das Orchester Werner Scharfenberger Guitarra di Napoli/ B Tina, Tschau, Tschau | | | | | | | |  |
|  | | | 24 996 A |  | | | | | | | |  |
| 09 62 | | | 24 997 A | **Oberst Nicholson's Band** Lost Patrol/ B Jericho (D: CARINA 129) | | | | | | | |  |
| 04 62 | | | 24 998 A | **Die Schock-Kings** Das war die Lady Chatterley/ B **Die Musketiere** Sabinchen (D: CARINA 120/119) | | | | | | | |  |
| 11 62 | | | 24 999 A | **Die drei Musketiere** In Honolulu/ B Droben im Oberland (D: ***als "Die Musketiere"*** CARINA 116) | | | | | | | | # |
|  | | | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |  | | | | | | | |  |
| 01 63 | | | 52 001 A | **Ivo Robić** Bert Kaempfert und sein Orchester Danke schön!/ B Geh' doch nicht vorbei (Un premier amour) | | | | | | | |  |
|  | | | 52 002 A |  | | | | | | | |  |
|  | | | 52 003 A | **Angèle Durand** Das Orchester Johannes Fehring So ist l'amour (La vie l'amour)/ B Non Monsieur | | | | | | | |  |
|  | | | 52 004 A | Audrey Arno Mulero Bossa Nova (Ja, ja, ja, Bossa Nova ist da!)/ B Wills't du mein Boy-Friend sein? (Teen Queen Of The Week) | | | | | | | |  |
|  | | | 52 005 A | ***DJ-Copy*** Peter Kraus Aimé Barelli and his Swinging Melodies Desafinado (leicht verstimmt)/ B Am Zuckerhut . . . | | | | | | | |  |
| 02 63 | | | 52 005 A | Peter Kraus Aimé Barelli and his Swinging Melodies Desafinado (leicht verstimmt)/ B Sonny Boy - Sonny Boy (weiß wo die Glücksgöttin wohnt) | | | | | | | |  |
|  | | | 52 006 A | **Inge Brandenburg** Orchester Kurt Edelhagen Tiger-Twist/ B Amateur D'Amour | | | | | | | |  |
|  | | | 52 007 A | **Fred Bertelmann** Orchester Peter Laine O Mamma mia/ B Tango am blauen Meer | | | | | | | |  |
|  | | | 52 008 A | Die Blauen Jungs Kleine Venus von Hawaii/ B Weit in der Heimat | | | | | | | |  |
|  | | | 52 009 A | **Das Hazy Osterwald Sextett** O' Maroc/ B Marrakesch | | | | | | | |  |
|  | | | 52 010 A | **Monika Grimm** Orchester Rüdiger Piesker Liebling, My Darling, My Sunshine/ B So Senor | | | | | | | |  |
| 01 63 04 63 | | | 52 011 A | **Gus Backus** Das Orchester Werner Scharfenberger Er macht mich krank DER MONDSCHEIN AN DER DONAU/ B **Gus Backus** Das Orchester Erwin Halletz Böhmische Knödel und scheene Musik | | | | | | | |  |
| 04 63 | | | 52 012 A | **Medium-Terzett** Orchester Kurt Edelhagen Der Schatz am Silbersee/ B Honolulu, Hula-Hula | | | | | | | |  |
| 04 63 | | | 52 013 A | "By courtesy of Italdisc" **Mina** Das Orchester Werner Scharfenberger Capitano/ B **Mina** Das Orchester Johannes Fehring  Wenn du an Wunder glaubst (Il cielo in una stanza) | | | | | | | |  |
|  | | | 52 014 A | Hein Riess Auch ein Seemann schenkt dir Rosen/ B Die Story von der blassen Mary | | | | | | | |  |
| 05 63 | | | 52 015 A | **Sacha Distel** Orchester Kurt Edelhagen Wir könnten Freunde sein (Zwei Glas Rum)/ B **Sacha Distel** Orchester Peter Laine Blacky | | | | | | | |  |
|  | | | 52 016 A | **Henri Salvador** Orchester Kurt Edelhagen Fatima/ B **Henri Salvador** Orchester Erich Werner Tavernenlied (Recado) | | | | | | | |  |
|  | | | 52 017 A | René Carol Ich hab' nur dich/ B Straßen Musikant | | | | | | | |  |
| 05 63 | | | 52 018 A | **Martin Lauer** Orchester Kurt Edelhagen Wenn ich ein Cowboy wär'/ B Laß' mich geh'n, Madelaine (Go Away Little Girl) | | | | | | | |  |
|  | | | 52 019 A | Sven Jenssen Zehn ganze Kerls (Ten Lonely Guys)/ B Schön scheint der Mond | | | | | | | |  |
|  | | | + |  | | | | | | | |  |
|  | | | + |  | | | | | | | |  |
|  | | | 52 025 A | Tony Sheridan & The Beat Brothers Ruby Baby/ B What'd I Say | | | | | | | |  |
|  | | | + |  | | | | | | | |  |
|  | | | + |  | | | | | | | |  |
|  | | | 52 033 A | Ingerlind Und nebenbei hast du noch mich (Rhythm Of The Rain)/ B Gollowein | | | | | | | |  |
|  | | | 52 034 A | **Die Tramps** Baby-Doll (Walk Right In)/ B Tramp-Melodie | | | | | | | |  |
|  | | | 52 035 A | Willy Schneider Stolzenfels am Rhein/ B Worte, die wir nicht sagen | | | | | | | |  |
|  | | | 52 036 A | **Lolita** Das Orchester Erwin Halletz Sag' nur drei Worte/ B **Lolita** Das Orchester Johannes Fehring Die Liebe kommt und geht | | | | | | | |  |
|  | | | + |  | | | | | | | |  |
|  | | | + |  | | | | | | | |  |
|  | | | + |  | | | | | | | |  |
|  | | *orange/schwarz/weiß/gold* | | | | ***Sterne in gold mit weißem Schatten* STEREO = 220 (statt 24) *(siehe auch unter Kapitel "STEREO")*** | | | | | POLYDOR | |
|  | | | 52 040 A |  | | | | | | | |  |
| F 63 | | | 52 041 A | **Ted Herold** Das Orchester Johannes Fehring Ich brauch' mein Herz nicht mehr (One Broken Heart For Sale)/ B Ein Limbo für dich (Let's Limbo Some More) | | | | | | | |  |
|  | | | 52 042 A | WILL BRANDES Giovane, Giovane/ B Wenn die Sonne versinkt (From A Jack To A King) | | | | | | | |  |
|  | | | + |  | | | | | | | |  |
|  | | | + |  | | | | | | | |  |
|  | | | + |  | | | | | | | |  |
|  | | | 52 060 A | Peter Steffen Pepinos Freund Pasquale/ B Ich bin dein, du bist mein | | | | | | | |  |
| 09 63 | | | 52 082 A | **Peter Alexander** Orchester Kurt Edelhagen Bambola/ B Der Himmel über der Prärie (Lovesick Blues) | | | | | | | |  |
| 63 | | | 52 087 A | **Mina** Stessa spiaggia stesso mare/ B Ollalla' gigi (I: ITALDISC 134) | | | | | | | |  |
|  | | | 52 088 A | **Jayne Mansfield** Orchester Hans Last Snicksnack-Snuckelchen/ B Wo ist der Mann | | | | | | | |  |
| 07 63 | | | 52 095 A | Margot Eskens Ob in Bombay, ob in Rio . . . / B Coeur Blessé - armes Herz | | | | | | | |  |
|  | | | 52 099 A | **Tony Sheridan** & The Beat Brothers Veedeboom Slop Slop/ B Let's Stop | | | | | | | |  |
|  | | | 52 158 A | **The Shakers** Hippy, Hippy, Shake/ B Money ***beide Seiten in englisch gesungen*** | | | | | | | |  |
|  | | | 52 170 A | **Monika Grimm** Orchester Kurt Edelhagen Du ganz allein bist schuld daran (Die Liebe macht alles)/Hey Boy (So What) | | | | | | | |  |
|  | | | 52 194 A | **Ted Hobby und die Luckies** Orchester Rüdiger Piesker Meine Freundin Annie (Little Eeefin Annie)/ B Sixteen Miles | | | | | | | |  |
|  | | | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |  | | | | | | | |  |
|  | | *rot/schwarz/weiß* | | | | ***oben Mitte halbes Schallplatten-Symbol in schwarz, darunter*** polydor ***in weiß, gerade und ohne Band*** | | | | |  | |
| 63/64 | | | 52 252 A | **Medium-Terzett** Orchester Kurt Edelhagen Marie, Marie/ B **Medium-Terzett** Ein Loch ist im Eimer | | | | | | | |  |

erstellt von Gerd Miller